R 274/M

Moniuszko Stanisław

4 Pieśni nabożne, Inc.: „Na stopniach Twego upada-
my tronu..., d-moll, tekst Alojzy Feliński. 4-głosowy chór
mieszany, organy.

Partytura

Autograf. [dk. 1863]

Dla chóru amatorów w Kościele XX Pijarów w Warszawie [pod
dyrekcją Wacława] Procházki. [Było tamże wykonanie jakiejś Mszy
Moniuszki 5 VIII 1863. „Gazeta Polska" 1863 nr 150 s. 2; „Gazeta Wars." nr 150 s. ?.]

Księga III, k. 37-42.

R 274 inw 146

23/5/73

N. 96)

Skały pieśni narodowe

na cztery głosy

z towarzyszeniem fortepianu.

(słowa A. Felińskiego)

muzyka

Stanisława Moniuszki.

Na Chóry Amatorów w Kościele XX. Pijarów w Warszawie

przepisane.

W. Procházka.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

37.

Z dawn. p. Wł. Starorzyńskiego
1/3 97 r. Lah

Kyrie.

Largo.

p.

1. Na stopniach Twe-go u-pa-da-my tro-nu, pa-

2. przy niej do Cie-bie lud pod-no-si pie-nie, O.

3. Niech ta o-fia-ra wznie-bies-kie pod-wo-je pod-

4. Jur nie obroc dem duszne-go kos-cio-la

Fine.

p.

tzy-ny, po-tzy-ny Sa-ba-oth Bo-ze! Ja-kaz o-fia-ra

niech go Laska wie-rna dobroc wy-slu-ch- wlej w serca na-sze

nie-sie pod nie-bia, z ka-dzidel wo-nia niech sie po-kla-dzy

krew na oltarz rach-le-je ku bud-ca-lom sy-na Twe-go

milszą Ci być mo-że nad tę o-fia-rę Chrys-tu za Za-ko-nu

po-boż-nos-ci du-cha i obroń na nas oj-cows-kie wojne-nie

od Kar nas o-chroni a i u-bla-ga-ja mi-lo-sierdzie Twoje

Twój lud Cię poświęca czyż nas po-jed-nai z Chrystu sem nie zdo-la?

pp.

nad tę o-fia-rę Chrys-tu za Za-ko-nu.

pp.

i obroń na nas oj-cows-kie wojne-nie.

pp.

i u-bla-ga-ja mi-lo-sierdzia Two-je.

pp.

Czyż nas po-jed-nai z Chrystu sem nie zdo-la?

D.C. al fine.

38.

Gloria.

Allegro.

Tobie cześć. Tobie cześć. wszechmogący

Tobie cześć Tobie cześć Tobie cześć i chwała Tobie cześć, Tobie cześć

Tobie

wszechmogący Boże! coś stworzył wszystko rzeczy coś stworzył wszystkie

Boże! coś stwo- rzył wszystko rze-

Boże! coś stwo- rzył wszystko rze-

Boże! Coś stworzył wszystko rze- czy coś

rzy i rządzisz i rządzisz nad nie- mi. Obróć do nas co pokój duszy miejsce

cy i rządzisz i rządzisz nad nie- mi. Spraw niech po-

cy i rządzisz i rządzisz nad nie- mi. Spraw

stworzył wszystko rzeczy i rządzisz nad nie- mi. Spraw niech

może niech po- kój niech po- kój zakwitnie zakwitnie na

kój niech

wieki

pokój niech

Że — — — ni nieck po — kój za — pewnie — nia na — sze — — — mi! —

Graduale.

Largo assai.

Solo: tutti Soli: Solo Solo

Powstańcie, powstańcie, powstańcie święci: Sy — ny po — Kornem, po

tutti. Solo Solo

tutti. pp. f

Kornem u — cru — cicm prze — jęz — — — te. Pan z górnej siedzibos kra — ju o — glasza mau — ki

tutti. pp. tutti. pp. tutti. pp.

pp.

Swięte, o — glasza na — u — ki swię — te o — glasza na — u — ki swięte.

pp. pp.

ped. pp.

Agnus.

Moderato.

Soli.

Soli.

Soli.

ad.

padające lu-dy uniżenie się trony przed śmiertel-

ników okiem u-ta-jo-ne pod postaciami wina i chleb- Bóg ciałem i krwią Bóg ciałe-

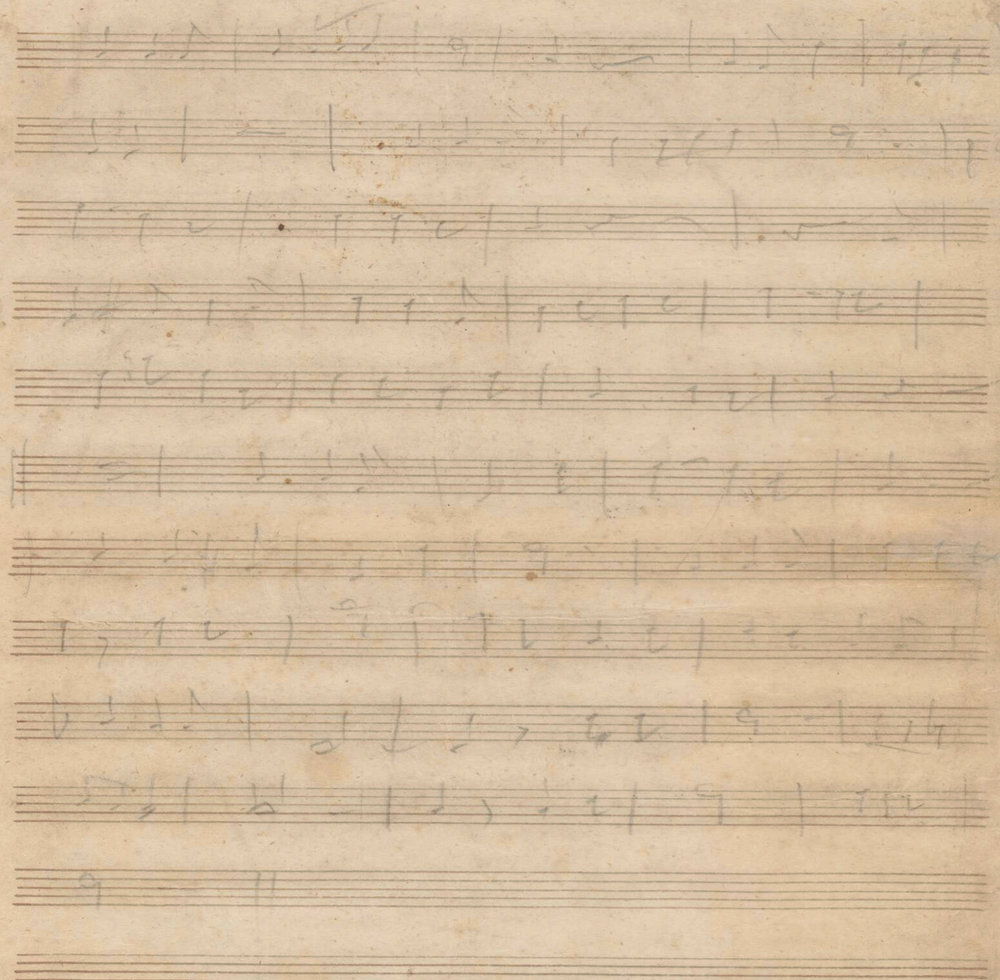
p. dolce.

z nieba Bóg ukryty z Nie-

KOMUNISTYCZNE STOWARZYSZENIE MUZYKÓW SEKCJA MIEJSCA S. MORUSZKI

Ale nabożna krótka

12



274/M

R 274 inw 146

23/673

N. 96)

Skłody Pieśni

narodowe

na cztery głosy

z towarzyszeniem fortepianu.

(Słowa A. Felińskiego.)

Muzyka

Moniuszki.

dla Chóru Amatorów w Kościele XX. Pijarów w Warszawie

przepisane.

W. Procházka.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

37.

Z dane p. Wł. Starrowieyskiego
1/3 97 r. Lah