R 270[1]/M

Moniuszko Stanisław

Marsz żałobny na śmierć arcybiskupa Antoniego Melchio-
ra Fijałkowskiego, inc.: „Requiem aeternam...". 4-głoso-
wy chór męski, orkiestra dęta.

Partytura

Autograf. [6-9 X 1861]

Utwór w tonacji a-moll.

Księga II, k. 109-111.

R 250 I
mu 139

Na śmierć Arcybiskupa Fijałkowskiego
w r. 1862. [właśc. 1861]

Marsz żałobny

34 a)

muzyka St. Moniuszki

1.

Tenore 1mi

Requiem æ-ter- nam do-na e-i Domine re-quiem æ-ter-nam Dona ei Domine

Tenore 2di

Re-

Basso 1mi

Re-

Basso 2di

Re-

Fagotti.

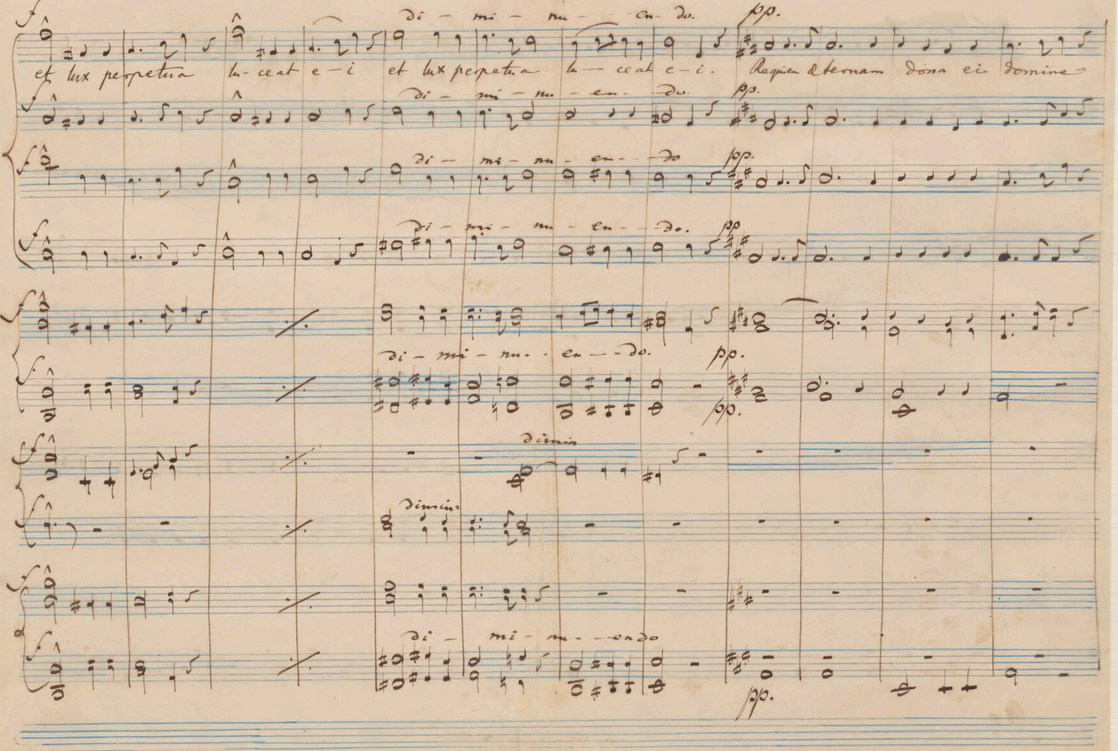
Corni in F.

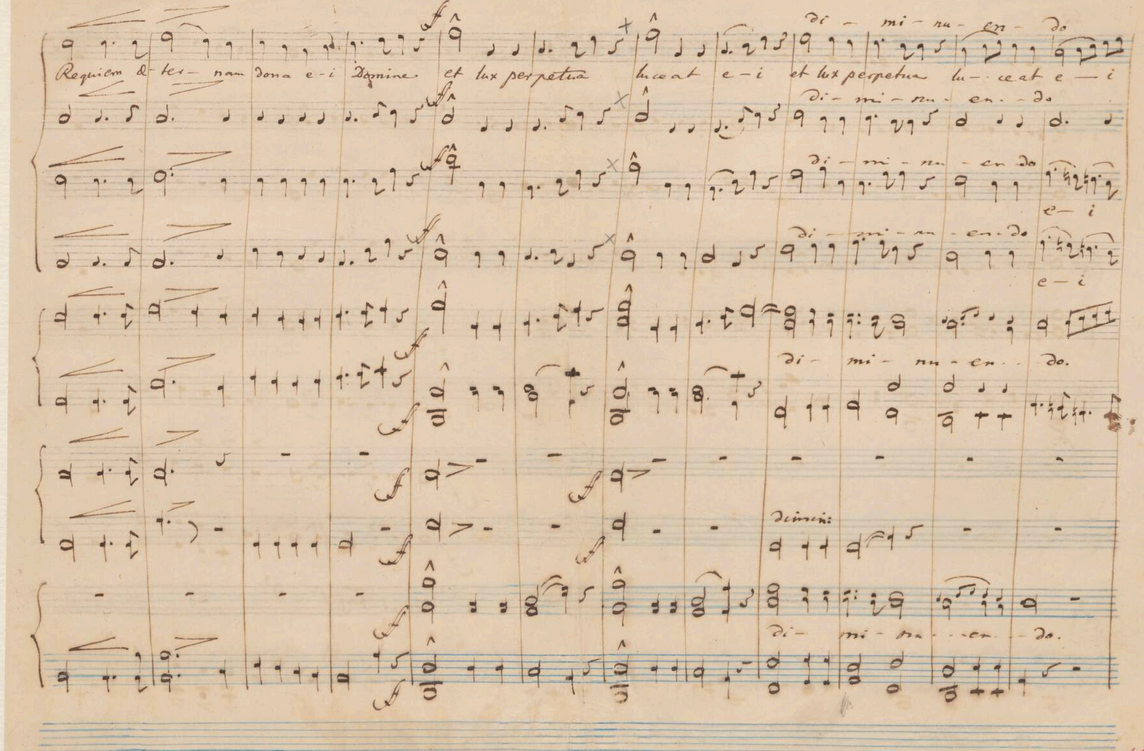
Corni in C.

Tromboni e Ophicleide.

più f.

109.


et lux perpetua lu-ceat e-i et lux perpetua lu-ceat e-i. Requiem æternam dona ei Domine
di-mi-nu-en-do.
pp.


Requiem æter-nam dona e-i Domine et lux perpetua luceat e-i et lux perpetua lu-ceat e-i
di-mi-nu-en-do.

B

et lux perpetua luceat e-i requiem æternam dona Domine. Et lux perpetua lu-ceat e-i

Requiem æternam dona e-i Domine. Et lux perpetua lu-ceat e-i Requiem æter-nam dona e-i Domine

111.

C

et lux perpetua luceat e-i Requiem æternam dona Domine. A — men. A — men.

270 1/M

R 250/
mu 139

Na śmierć Arcybiskupa Fijałkowskiego
w r. 1862. [właśc. 1861]

Marsz Żałobny

34 a)

muzyka St. Moniuszki

1.

Tenore 1mi

Requiem æ-ter- nam do-na e-i Domine re-quiem æ-ter- nam Dona ei Domine

Tenore 2di

Re-

Basso 1mi

Re-

Basso 2di

Re-

Fagotti.

109.