R 269/M

Moniuszko Stanisław

Requiem. cis-moll. Głosy solowe (11). 4-głosowy

chór mieszany organy.

Partytura

Autograf

Na egz. skreślony podpis: „J[talo] Quattrini".

Księga II. k. 103-108.

R 2169.
mus 138

Requiem. 19. a) Moniuszko

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
MONIUSZKI

Dar p. Italo Quattrini 1896.

Dowiakowska D.
Kwiecińska K.
Gretz G.
Stankiewicz St.
Rylicka Ryl.
Grabowska Gr.
Cieślewski Ciesl.
Jachimski Jach.
Kowalski Kowal.
Sikorski Sik.
Prochaska Proch.

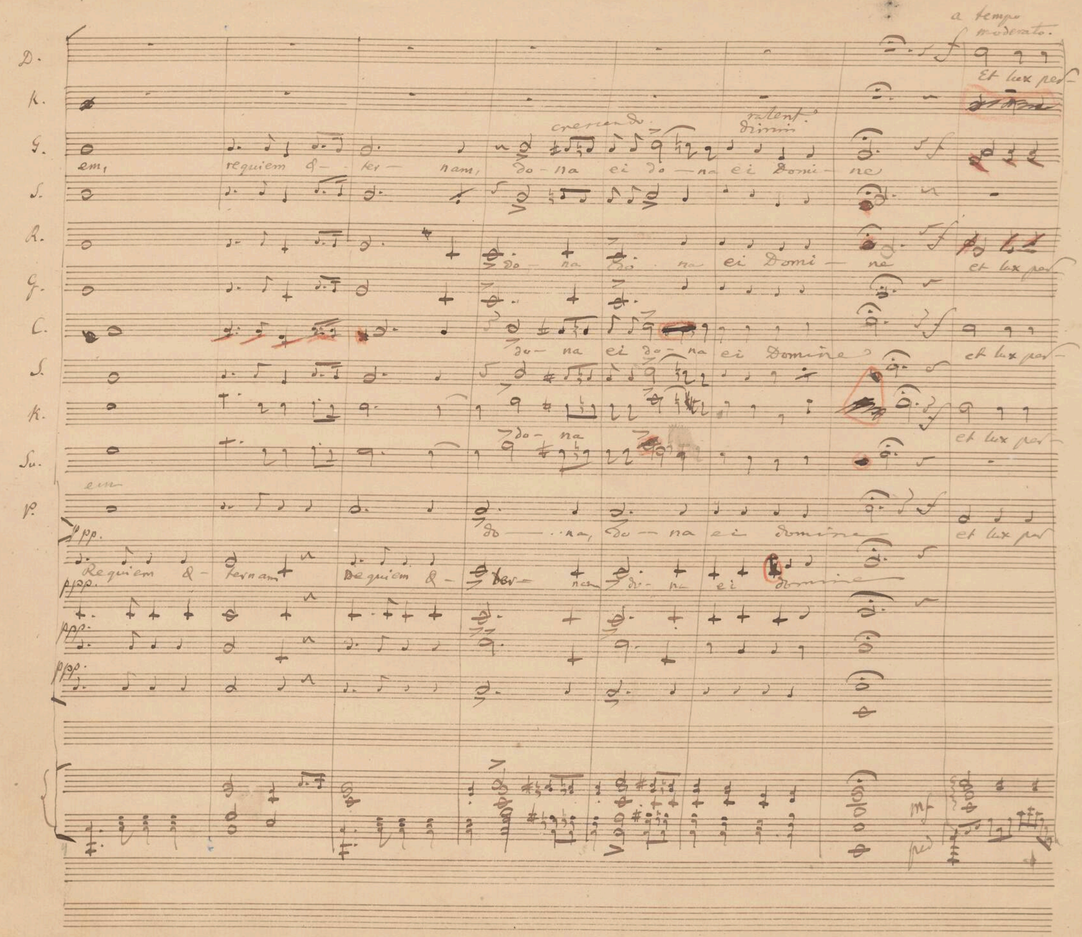
Lento ad libit.

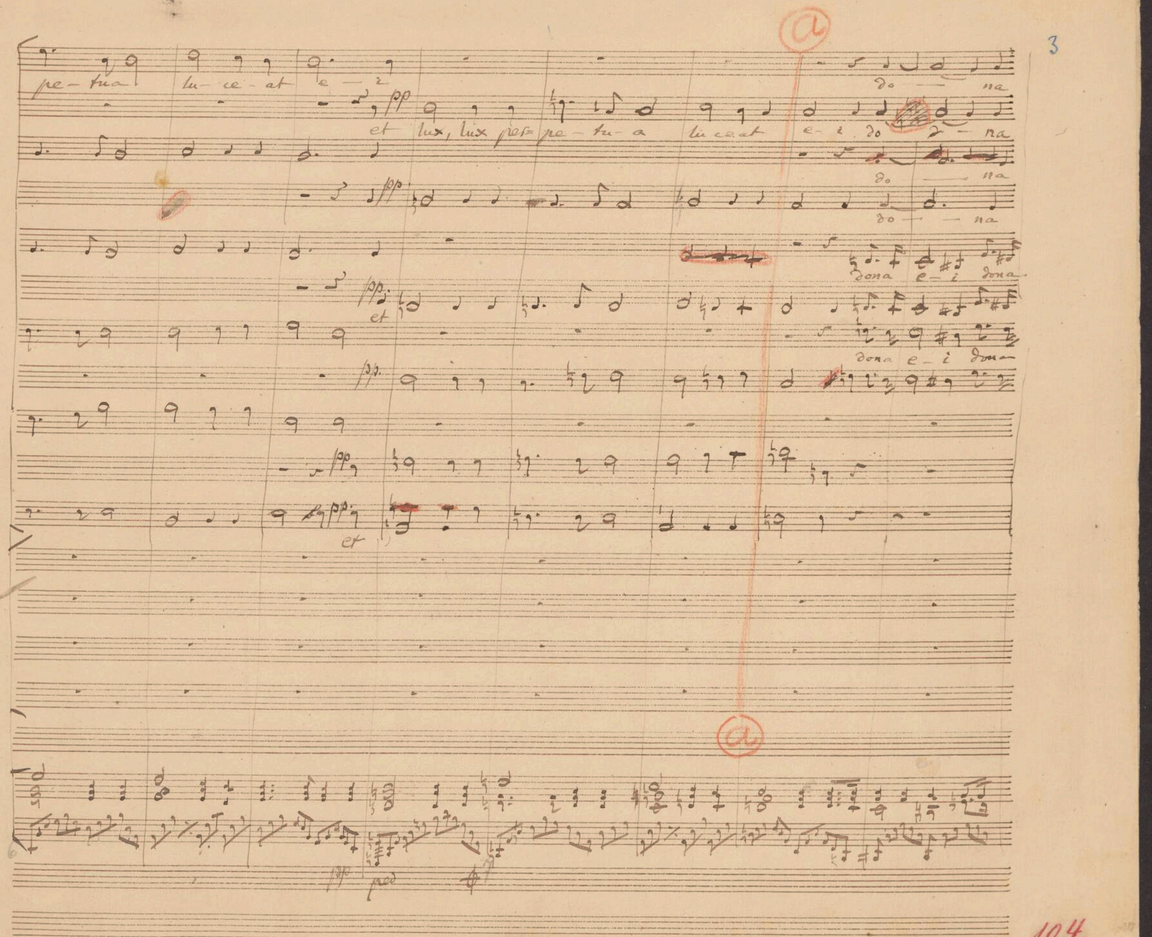
Re — quiem requiem d-ter — nam do — na ei, do — na e-i Domi-ne pp

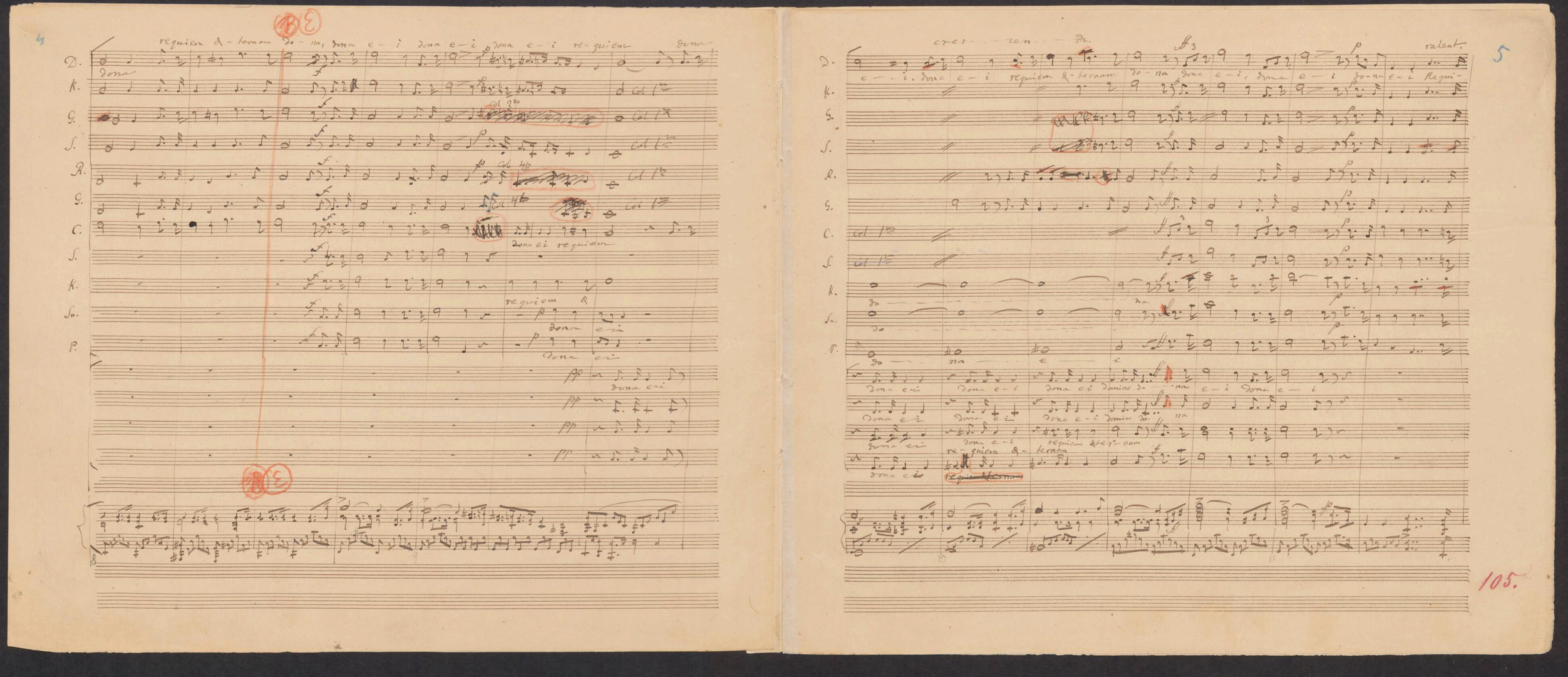
Soprani 6
Alti 4
Tenori 4
Basso 6

Modernes Tle dzieły sztuki vol. 1.
Grand Quatuor pour Soprano, Alto, Tenor & Basse.

103.


a tempo moderato.
Et lux per
em, requiem æ - ter - nam, do - na ei do - na ei Domi - ne
crescendo
patent
dimin
et lux per
do - na ei do - na ei Domine
et lux per
do - na
et lux per
em
do - na, do - na ei domine
et lux per
pp
Requiem æ - ternam
Requiem æ - ter - nam
do - na ei
domine
ppp
mf
per


a
pe - tua lu - ce - at e - i
do - na
et lux, lux per - pe - tu - a lu ce at e - i do - na
do - na
do - na
et
dona e - i dona
et
dona e - i dona
et
pp
per
a


requiem æ-ternam do-na, dona e-i dona e-i dona e-i requiem dona
dona ei requiem
requiem æ
dona ei
dona ei
dona ei
dona ei
cret- -tan- -te.
ralent.
e-i. dona e-i requiem æ-ternam do-na, dona e-i, dona e-i dona e-i requi-
do- na
do
na
e
i
dona ei
dona e-i
dona ei domine do- na e-i dona e-i
dona ei
dona e-i
requiem æter-nam
dona ei
requiem æternam
105.

S. — em!

K.

G.

S.

R.

G.

C. — em, re-qui — em. lux per-pe-tu-a lu-

S. — et lux pe-pe — tu-a lux

K. — em, re-qui —

Su.

P.

pp
Re qui — em.
re qui — em.
dona re qui — em.
re-qui — em!

mg.

19

J

lux per-pe-tu-a lu- ce at

ce-at lu-ce — at lux

et lux per-pe — tu — lux

lux per-pe — tu-a lux:

lux

lux

ce-at lu ce — at lux

C. — et lux per-pe — tu — lux

et lux perpe-tua lu-

S. — lux per-pe-tu-a lu- ce — at

K. — ce at

lux perpe-tua lu- ce — at lu

Su.

P. — ce — at

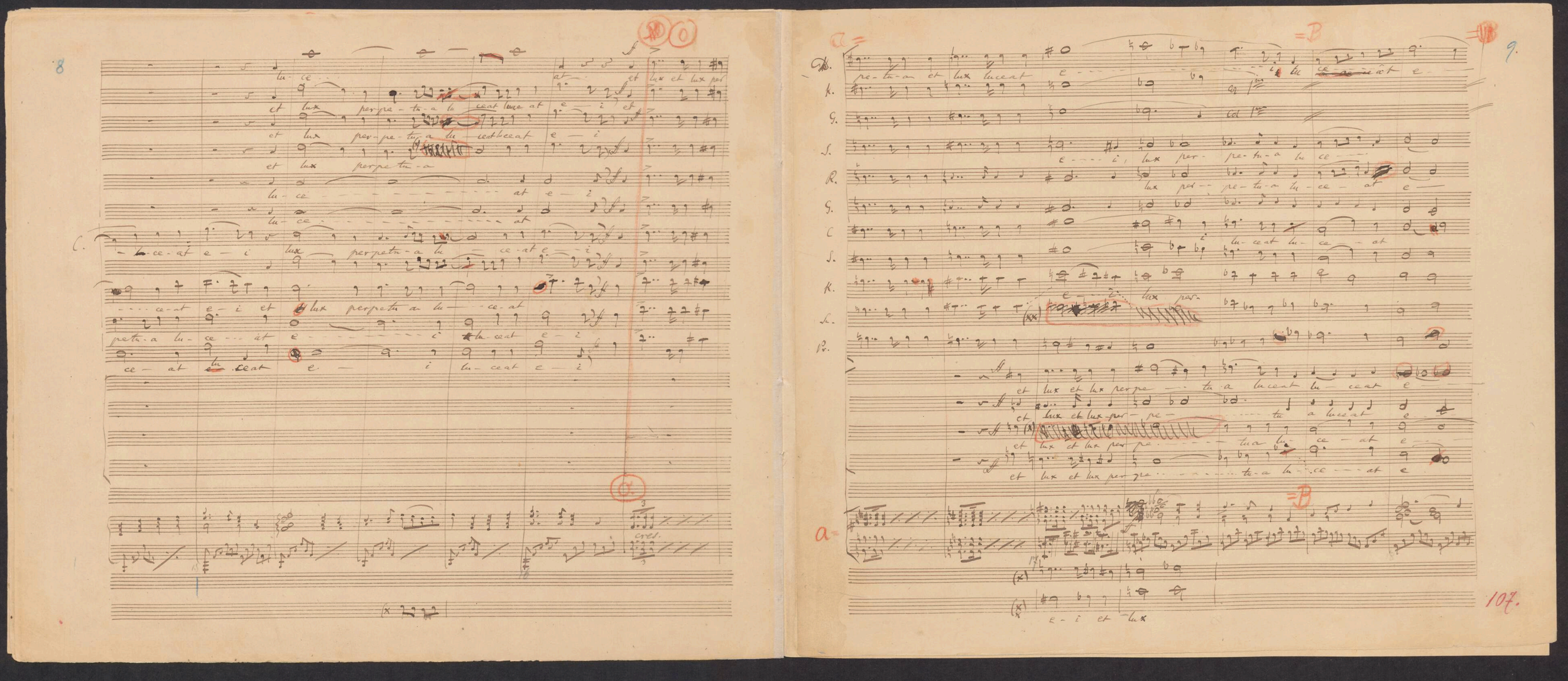
lux

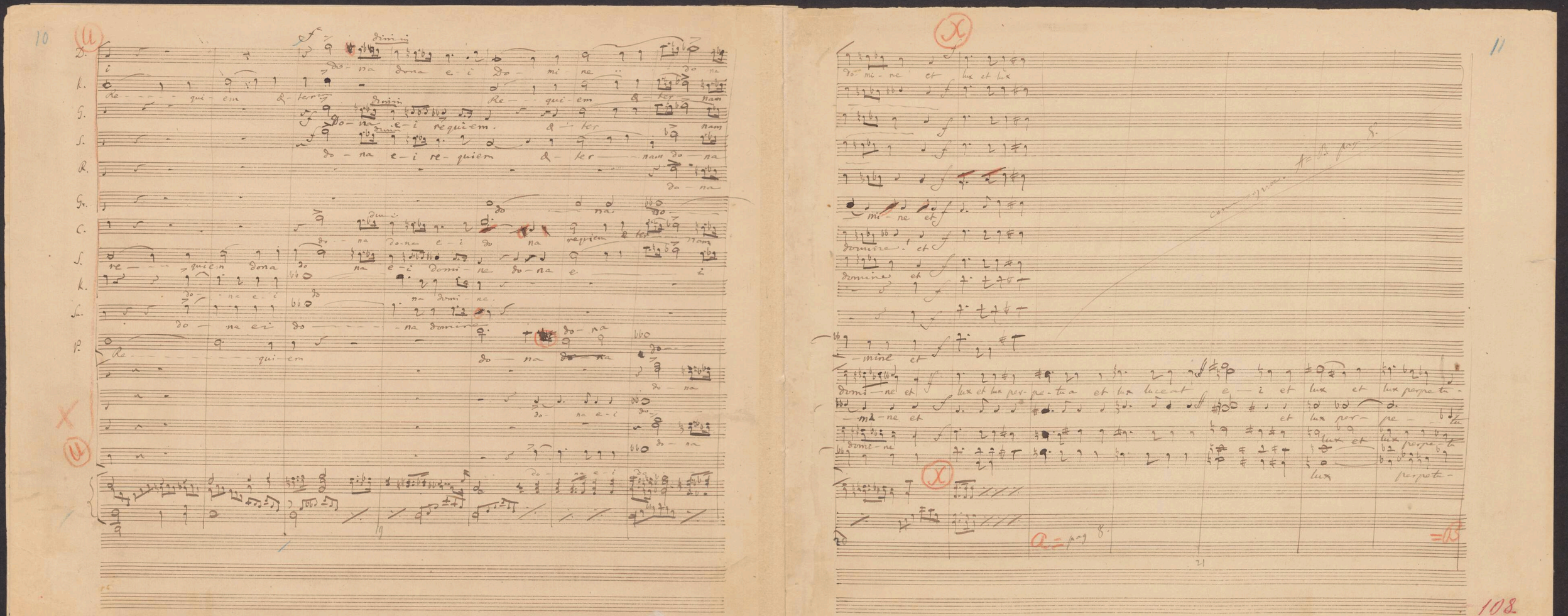
per

et lux per-pe-tu-a et

J

al


8
9.
107.
C.
A.
T.
B.
S.
R.
S.
C
S.
K.
S.
B.
et lux perpetua luceat
et lux et lux perpetua luceat
et lux et lux perpetua
et lux et lux perpetua luceat
et lux et lux perpetua luceat
et lux et lux perpetua luceat


10
11
Re — qui — em
do — na e — i
Do — mi — ne
lux et lux
et lux per — pe — tua
et lux luceat e — i
et lux per — pe —
lux et lux perpetua —
108

12.

pp.

e - i lu -

luce - at e i lu - e - i lu - ce — at e

col 8va

et lux lu - ce - at

ppp.

pp.

luce at e

i lu - ce at e

Stanisław Moniuszki. — Warszawa d: 6 Października 1896 r.

Hala Dualtrini

Własność J. Quattrini

1861

269/M

R 2169.
mus 138

Requiem. 19. a) Moniuszko

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
ST. MONIUSZKI

Dar p. Italo Quattrini 1896.

Lento ad libit.

Dowiakowska D.
Kwiecińska K.
Gretz G.
Stankiewicz St.
Rytlicka Ryt.
Grabowska Gr.
Cichocki Cicch.
Jachimecki Jach.
Kwiecki Kwiec.
Cwierzyński Cwn.
Prochecka Proch.

Re — quiem requiem d-ter — nam do — na ei, do — na e-i Domi-ne pp

Soprani 6
4
4
6

Mszę tę dedykuję Ś.P. Józefowi Wołowskiemu przyjacielowi mojej Siostry Leontyny.

103.

108