R 260/M

Moniuszko Stanisław

Msza a-moll. Tekst Antoni Edward Odyniec.

3 głosy żeńskie, kwintet smyczkowy, organy

Partia organów

Kopia Aleksandra Jędrzejewskiego ze stroną tytułową ręką kompozytora. [ok. 1870]

Księga II. k. 70-75.

R 260
inw 128

Organ.

8 c)

BIBLIOTEKA
MUZYKI
ST. MONIUSZKI

Msza święta

na trzy głosy

(: dwa Soprany i Alt :)

Z towarzyszeniem organu i smyczkowego kwintetu.

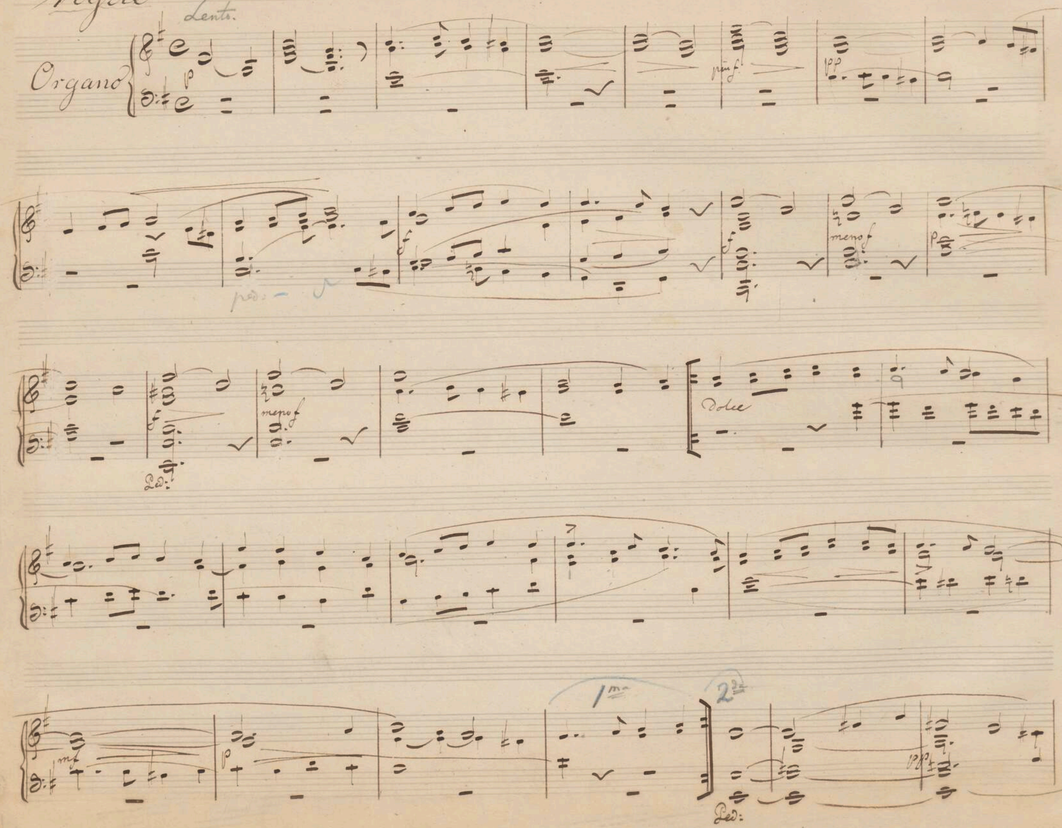
Słowa A. E. Odyńca, muzyka S. Moniuszki.

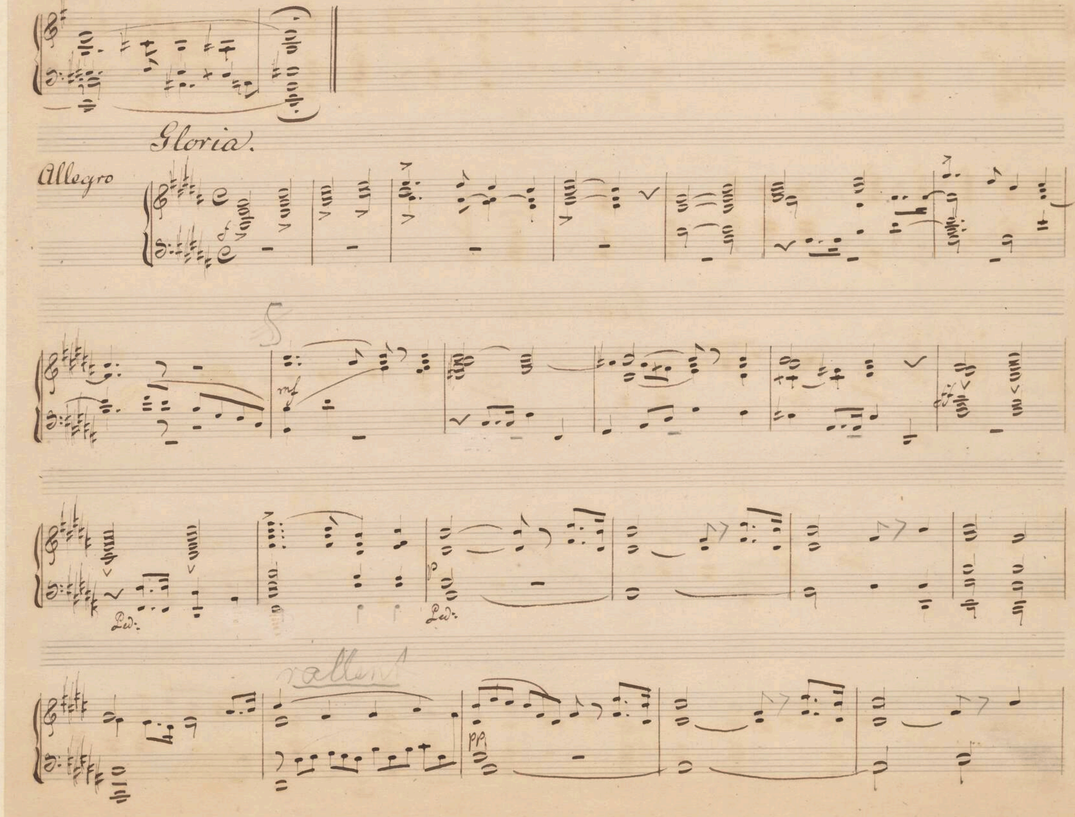
70.

Kyrie

Lento.

Organo





A Tempo.

ped.

Graduale

Andante.

Organo.

ped.

ped.

ped.

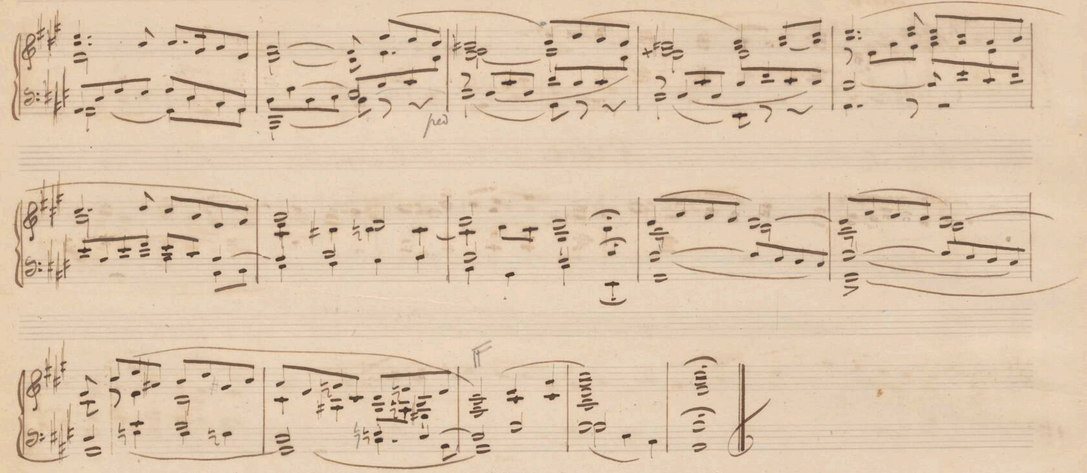
Credo.

Andante.

Organo.

ped.

ped.



Moderato. Offertorium

Organo.



Sanctus

Allegro

Organo.

f

p

f

ped.

più mosso

ped.

ralent.

Benedictus

Moderato.

Organo.

pp

ped.

A min.

Agnus

Andantino.

Organo.

Benedictio

Moderato

Organo

Fine

260/M

R 260
mr 128

Organ.

8 c)

BIBLIOTEKA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Msza święta

na trzy głosy
(: dwa Soprany i Alt. :)

Z towarzyszeniem organu i smyczkowego kwintetu.

Słowa A. E. Odyńca, muzyka S. Moniuszki.

70.