R 2595

Münchheimer Adam

Powitanie stolica. Kantata a la Polacca
na sola, chór i orkiestrę. Partytura i głosy.
Autograf i kopie

2595

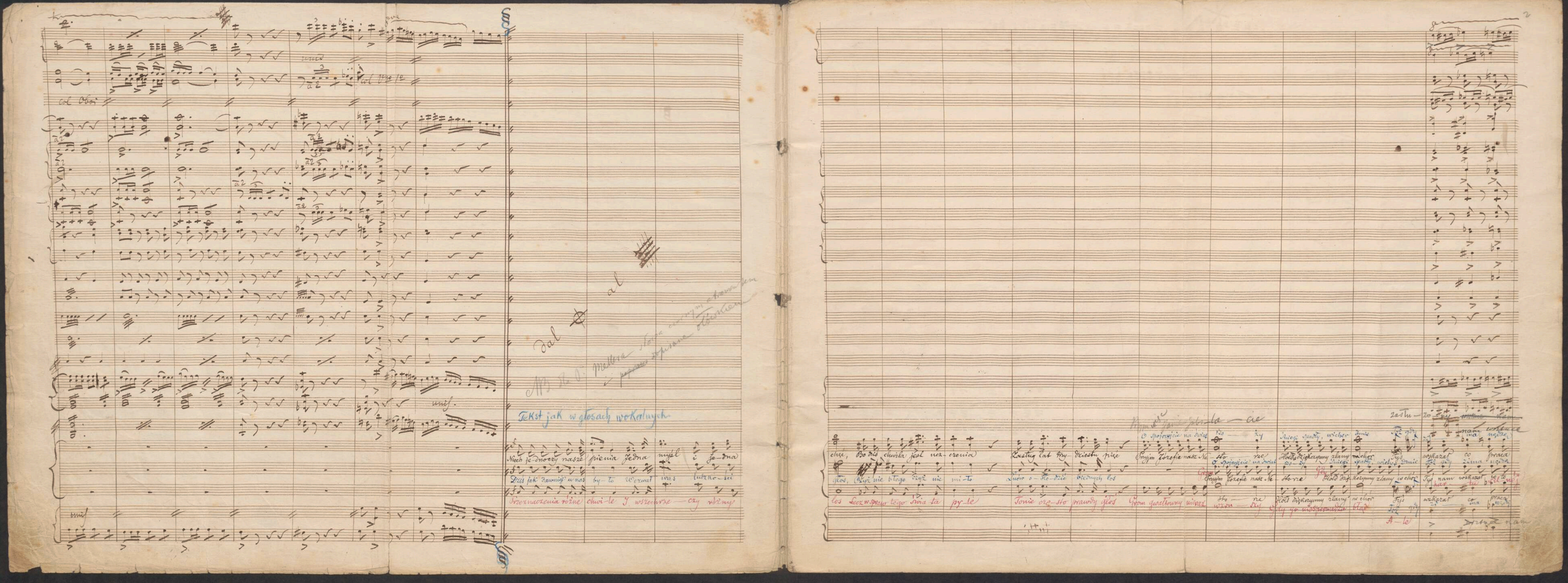
R-2595
inw-2611

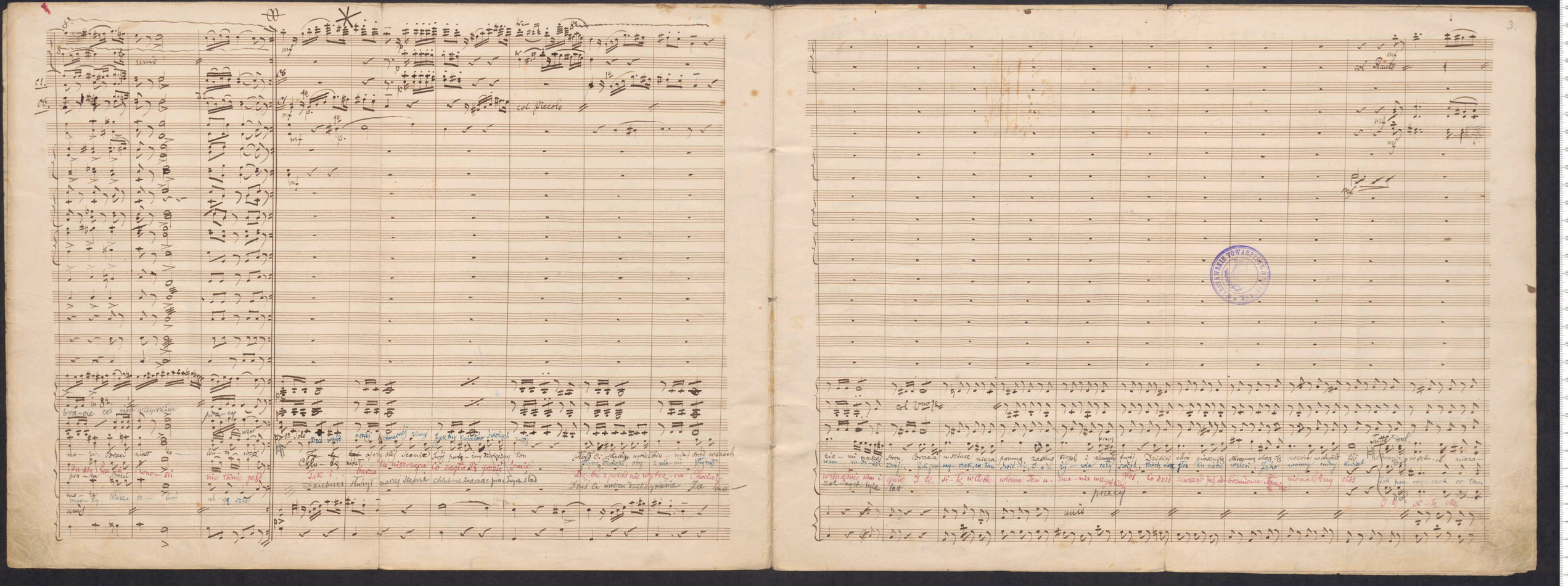
BIBLIOTEKA TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO W WARSZAWIE

A la Polacca. Powitanie Słońca Polonez na Soło, Chór i orkiestrę. Słowa F. Schoberа, muzyka H. Münchheimera

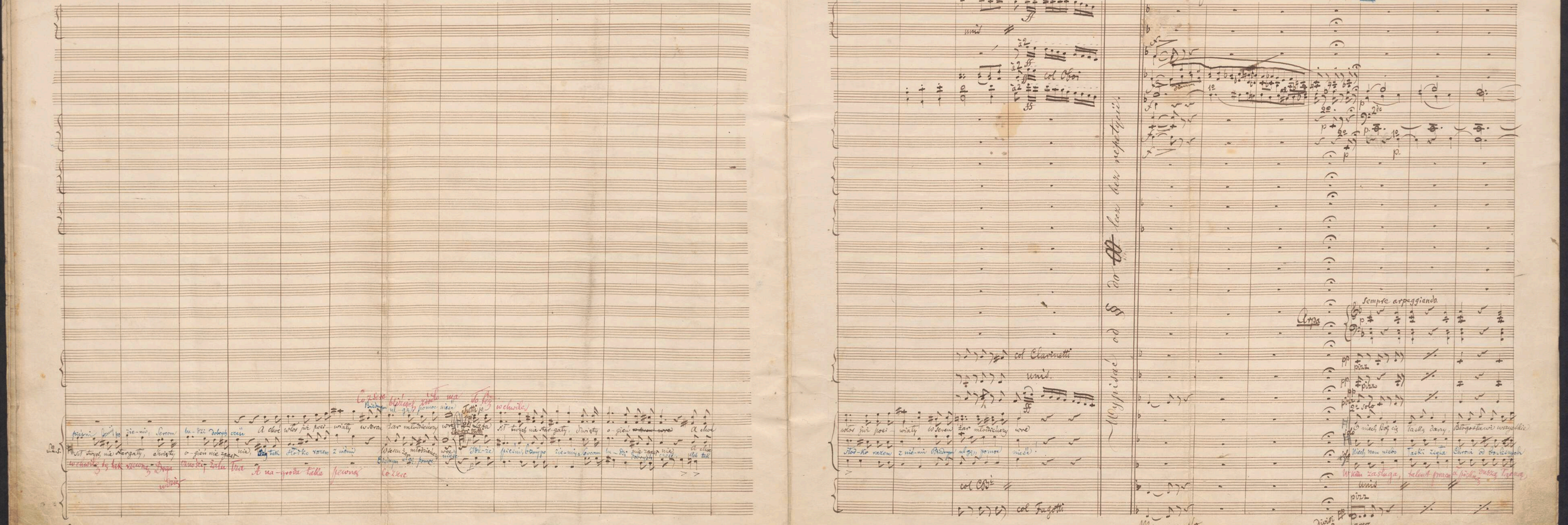
Flauto Gran
Flauto piccolo
Oboi
Clarinetti in C (ob. pure transponowane in B)
Fagotti
4 Corni in F
in C
4 Trombe in C
in C
1mo e 2do Trombone
Trombone 3tio
Tuba
Timpani in C–G.
Tamburro piccolo
Triangolo
Gran Cassa e Piatti
Violino 1mo
Violino 2do
Viole
Soprani 1mi e 2di
Tenori
Bassi
Violoncelli
Contrabassi

unis
a2
1a 2da
2di
violino


Tekst jak w głosach wokalnych


Cl.
Ob.
col Piccolo
col Flauto
Bracia
Jak
Boże
Jezu
Jezu
Jezu


rit
a tempo
Dal
Fine


Meno mosso
Sempre arpeggiando
Meno mosso


espress.
Poco più mosso
Con anima
Arpa
Tempo 1mo
Pierwsze 8 taktów pauzy
Drugie 8 taktów pauzy
dal 𝄋 al ◇
Pierwsze 8 taktów jak od 𝄋 do ◇
Drugie 8 taktów pauzy
Più mosso
tempo 1mo



TOWARZYSTWO MUZYCZNE WARSZAWSKIE

d. 1/3 64.

Gran Flauto et Piccolo.

Cantata.

A. Münchheimer.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Alla Polacca.

G. Flauto. ff

Piccolo. ff

unis

1.

3.

8va

loco

V. S.

2595 - R
Inw. 2611

ff

unis

1.

mf

8va

p

mf

p

8va

9.

mf

col Flauto

p

p

f

f

col Flauto

a tempo.

mf

p

p

8va

9.

mf

col Flauto

Meno mosso.

espressivo

poco più mosso

Tempo I.

ppp.

c. b.

1.

8va

Più mosso.

ff

col flauto

tr

1.

8va

8va

loco.

tr

tr

dit.

Più mosso.

ff

col flauto

tr

1.

8va

8va

ff

tr

rit.

Oboi.

Cantata. A. Münchheimer.

A la Polacca.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

2595-R
inw. 2611

f

col I^mo

rit.

rit.

a tempo.

1.

p.

1.

17.

ff

unis

1. Meno Presto

1.

17.

p

V.S.

Meno mosso.

2.

8.

Poco più mosso

8.

Tempo I^mo

16.

Più mosso.

tm

tm

rit.

rit.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE.

Clarinetti in B.

Cantata. A. Müncheimer.

A la Polacca

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

ff

ff

2595-R
inw. 2611

Allo.

10.

col 1mo

Tempo I.

10.

V. S.

10.

fu

fu

ff

ff

fis

Soli

Meno mosso. Trio.

Solo

Solo. dimin.

dimin

espressivo.

3.

3.

3.

3.

Poco più mosso

2.

a tempo

1.

1.

pp

e

V. S.

1.

Più mosso

rit.

rit.

rit.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Fagotti.

Cantata. A. Münchheimer,

a la Polacca.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

V. S.

2595-R
inw. 2611

1.

9.

mf

mf

mf

mf

p

p

p

f

a tempo.

riten.

rit.

p.

1.

9.

V.S.

fw

fw

ff

ff

ff

Meno mosso

f

dimin

f

p

p

p

Poco più mosso.

rit.

a tempo.

più f

rit.

rit.

rit.

rit.

V. S.

p

p

rit.

a tempo.

8.

rit.

Piu mosso.

ff

ff

rit.

rit.

3.

3

Den 29 October 1877 Bernhard

Den 29 ÷ Juin 1866

Heinrich

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

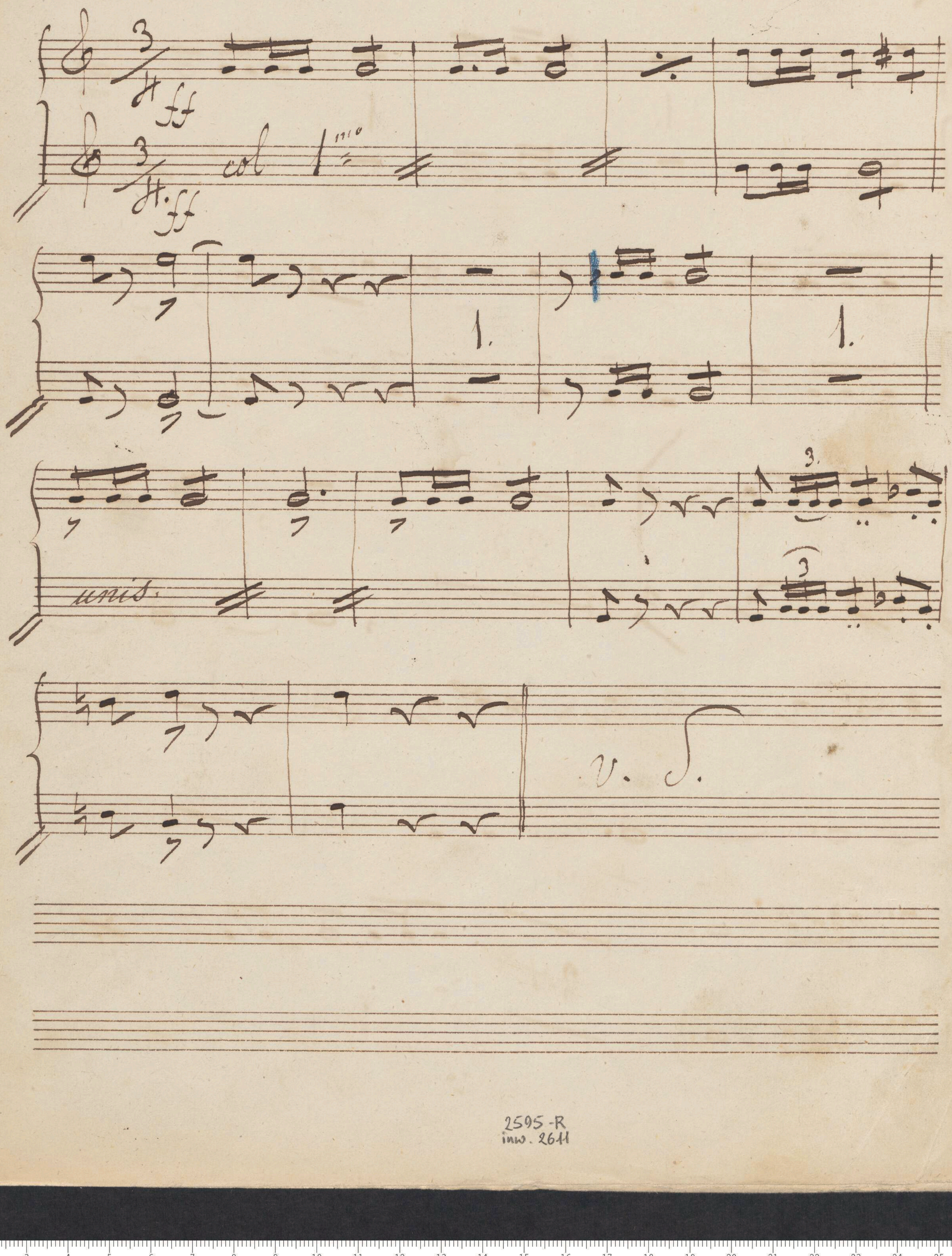
Corni 1 et 2. in F.

Cantata.

A. Müncheimer.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

a la Polacca.



2505-R
inw. 2611

unis

1.

1.

unis

23.

p

p

2.

rit.

a tempo.

rit.

2d.

ff

unis

ff

1.

1.

unis

Meno mosso.

2.

p

rit.

a tempo.

Poco più mosso.

più f

più f

V.S.

rit.

rit.

2da volta ppp

1ma

2da

rit.

ff più mosso

col 1mo

1.

1.

col 1mo

3.

rit.

3

rit.

Corni 3. et 4. in C.

Cantata. A. Münchheimer.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

A la Polacca.

ff

1.

unis.

V. S.

2595 · R
inw · 2611

1.

unis

1.

mf

14.

mf

11.

f

mf

1.

mf rit.

a tempo.

14.

p

mf

8.

ff

mf

1.

unis

Meno mosso

2.

p

rit.

a tempo.

Poco più mosso

più f

rit.

rit.

rit.

a tempo.

8.

più mosso.

ff

1.

col 1mo

8va

loco rit

rit.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE.

Cantata

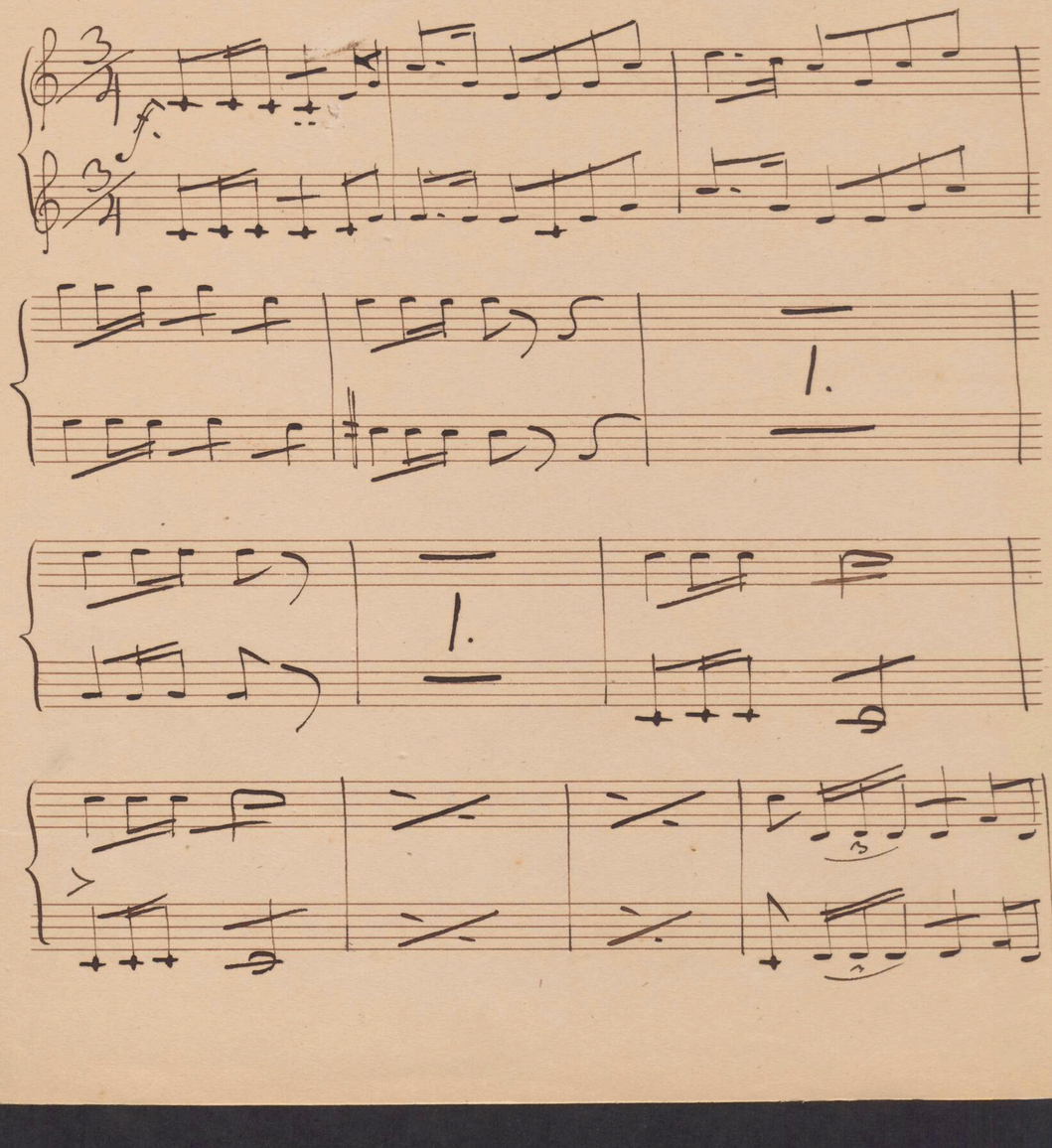
par. H. Münchheimera

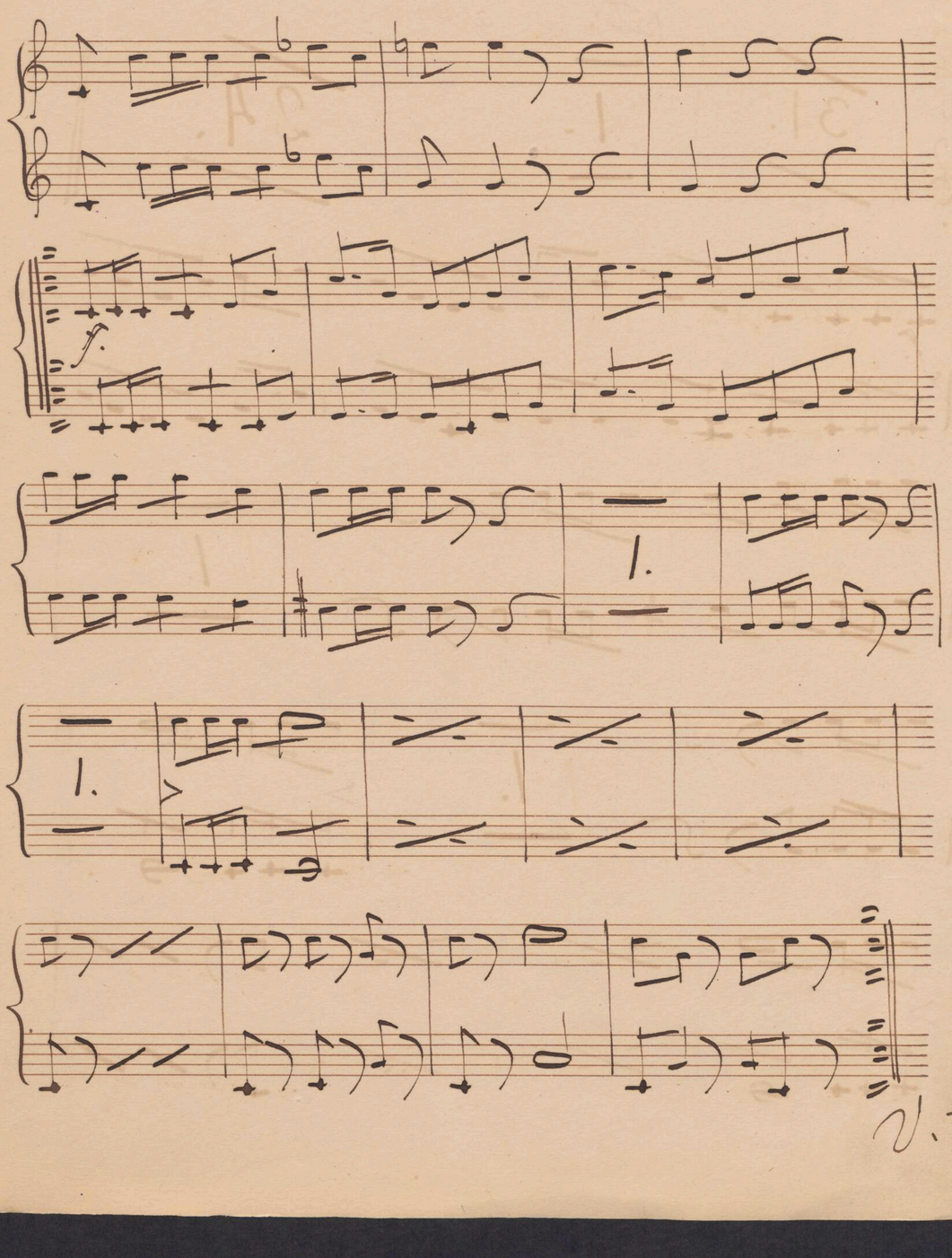
Trombe. 1. 2.

2595-R
inw. 2611

Trombe 1. 2. in C.

ala Polacca.





V.S.

ml C.

rit. a tempo

31. 1. 24.

f.

1.

1.

1.

Meno mosso. rit.

3. 6. 1.

a tempo poco più mosso. rit. tempo 1mo

1. 5. 3. 6.

rit. 1mo a tempo 2do

1. 1. 1.

più mosso.

f.

1.

1.

1.

pit:

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Trombe 3 et 4. in C.

Cantata. A. Müncheimer.

a la Polacca.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTW. O MUZYCZNE

2595-R
inw. 2611

1.

2.

c c. c.

56.

ff

ff

1.

2.

1.

2.

Meno mosso.

3.

3x.

Più mosso

ff

1.

2.

V. S.


3.
rit.
rit.

Trombone 1mo et 2do

Cantata

A. Müncheimera.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

a la Polacca.

2595-R
inw. 2611

1.

1.

e

24.

pp

pp

f.

rit.

a tempo.

Divisi

unis

24.

1.

1.

e

3.

32.

Meno mosso

Più mosso.

ff

ff

1.

1.

3.

3.

mit.

mit.

Trombone Basso.

Cantata.

A. Münchheimer

a la Polacca.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE.

2595-R
inw. 2611

ff

Meno mosso.

3.

32.

Più mosso. ff

3.

rit.

Tuba.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

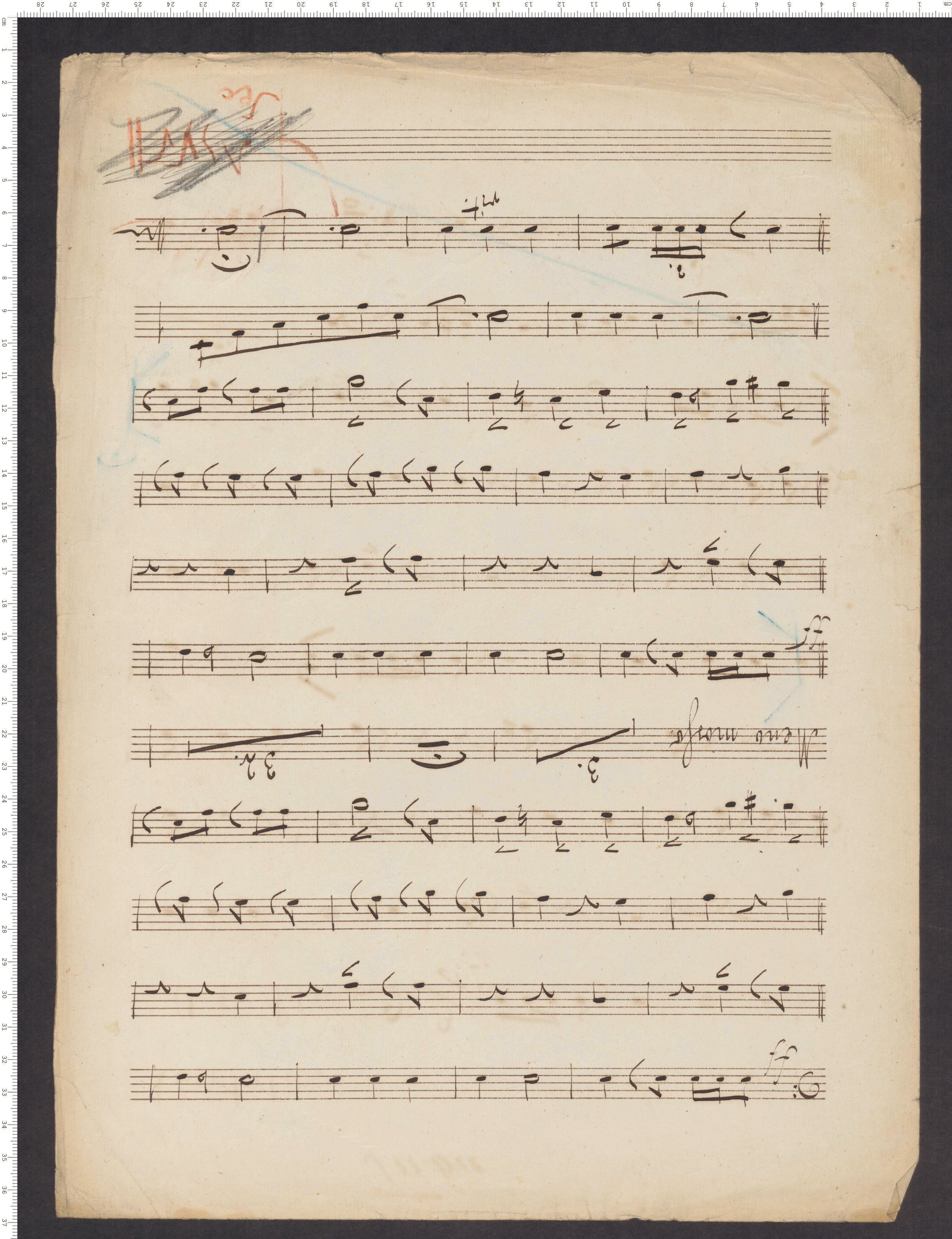
Cantata. A. Münchheimer.

a la Polacca. 3/4 A. ff

27.

23.

2595-R
inw. 2611



Timpani in C. G.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Cantata. A. Münchheimer.

Alla Polacca.

2595-R
inw. 2611

11

Tenh. Solo

20.

pp.

Più mosso.

ff

1.

2.

3.

rit.

tec

Tamburo piccolo.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Cantata. A. Münchheimer.

A la Polacca. H. ff

Mezzo mezzo.

2595-B
inw - 2611

32

Più mosso.

ff

1.

1.

7

3

rit.

Tec

Triangolo.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Cantata.

A. Münchheimer.

A la Polacca.

2595-R
inw. 2611

Più mosso.

ff

1.

1.

mf.

sec

Gran Cassa e Piatti.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Cantata. A. Münchheimer.

a la Polacca. 9/4 ff

1. 7 f 1. 7 f 1.

1. 7 f 1. 7 ff 1.

5 6. f

1. 7 ff 1. 7 ff

1.

Meno mosso 3. 3.2. v. f

2595 · R
inw · 2611

32

Più mosso.

mit.

Arpa.

Cantata. A. Münchheimer.

A la Polacca. 3/4. 120.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Meno mosso. Piano et Harm. 3.

Sempre arpegiando.

p

p

espressivo

rit.

2

Poco più mosso.

8.

2da volta ppp.

espress.

rit.

1ma

2

2da

Più mosso.

32.

Pani Piotor

jest konieć!

Cyklop Pismorz Lasenki

2595-R
inw. 2611

All.mod.

„Cantabile sonica"

A. Münchheimer.

Orgue-melodium.

I^ma.

II^da.

mf

TOWARZYSTWO MUZYCZNE. WARSZAWSKIE

2595-R
inw. 2611

Fine.

Meno mosso.

con anima

poco rit.

D.C. al Fine.

Изъ Магазина **P. Krupeckiego**, Вѣржбовая № 1. — Ze Składu Papieru **R. Krupeckiego**, Wierzbowa № 1.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Violino 1mo

Sowetowe Nuty

Cantata

A. Münchheimer

Alla Polacca

2595-R
inw. 2611

ff

ritten:

a tempo.

p

Meno mosso

3.

pizzic.

pp

b

rit:

Poco più mosso

8.

Tempo I^mo

pizzic.

rit:

8.

V. S.

Piu mosso

3.

mit.

Violino I^mo.

Cantata.

A. Münchheimer.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Alla Polacca

2595-R
inw.2611

rit.

a tempo.

Meno mosso

3.

pizzic.

pp.

rit.

Poco più mosso

8.

Tempo I.

rit

8.

Poco più mosso

f

3

mit.

v v v

Ped.

Ped.

Ped.

Violino I^mo.

Cantata.

A. Münchheimer

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Alla Polacca.

2595-R
inw. 2611

rit.

a tempo

Meno mosso

pizzic.

rit.

Poco più mosso

Tempo I^mo

rit.

V. S.

Più mosso.

3.

rit.

Violino I^mo.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Cantata

A. Münchheimer.

Alla Polacca

2595-R
inw. 2611

rit.

a tempo.

Meno mosso 3.

pizzic.

rit.

Poco più mosso. 8.

V. S.

Tempo I.

rit.

8.

Più mosso

3.

rit.

Jee

Violino 2do.

Cantata.

WARSZAWSKIM TOWARZYSTWO MUZYCZNE

A. Münchheimer Op.

Alla Polacca

2595-R
inw 2611

Meno mosso
3.
pizzic.
pp.
rit:
Poco più mosso
8.
rit.
8.

Più mosso

ff

3.

rit.

Violino 2do.

Cantata

A. Müncheimer.

MUZEUM TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Alla Polacca

2595·R
inw. 2611

Meno mosso

3.

pizzic.

pp

rit.

Poco più mosso

8.

rit.

8.

Più mosso.

3.

rit.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Cantata

Violino 2do.

2595-R
inw. 2611

Violino 2do

Cantata.

A. Münchheimer

Alla Polacca

3.

II. Meno mosso

pizzic.

pp

ritard.

Poco più mosso

8.

ritard.

8.

f più mosso.

arco.

3.

rit.

Viola.

Miejsce na str. 3 jest w zupełnym porządku MK.

Cantata.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE.

A. Münchheimer Op.

motto str. M. Karłowicza

dla Polacca.

2595-R
inw. 2611

Meno mosso

2.

pizzic.

pp.

rit.

Poco più mosso.

2.

pizzic.

4.

tempo I^mo

la pizz

rit.

8.

V. S.

Più mosso

3.

rit.

WARSZAWSKIE TOWARZ. MUZYCZNE

Viola II.

Cantata.

A. Münchheimer

Alla Polacca.

2595-R
inw. 2611.

Meno mosso

2.

pizzic.

pp.

Poco più mosso

rit.

2.

pizzic.

4.

3

Tempo 1mo

p

8.

v. f.

Più mosso.

f

3

rit.

v v v v

Violoncello et Basso

Cantata.

A. Münchheimer

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

A la Polacca.

2595-R
inw. 2611

unis

unis

unis

f

unis

mit.

a tempo

p

a tempo.

p

unis

Meno mosso.

f

2.

V. S.

pizzic.

pp.

pizzic.

divisi

arco.

mf.

Poco più mosso

tutti pizzic.

pizzic.

Tempo 1mo

divisi

pizzic.

arco.

mf.

tutti pizzic.

8

ff

Più mosso.

ff

bis

bis

unis

mf.

sec

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Trio

Violoncello et Basso No 3.

Cantata.

Ostrow

A. Münchheimer.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Al la Polacca

ff

unis

2595-R
inw. 2611

unis

fz fz

unis

fz

Basso
Violoncello

Loco. Vcello

Basso

g

unis

p

f

unis

rit.

v.s.

atempo

p

atempo.

p

unis

unis

ff

Meno mosso.

f

f

2.

V.S.

pp pizzic.

pizzic.

divisi

arco!

rit.

tutti pizzic.

Poco più mosso

Tempo 1mo.

p. pizzic.

pizzic.

divisi

arco!

vi tro

De re

Più mosso

rit.

Più mosso

rit.

Più mosso

ff

ff

unis

3.

3.

rit.

rit.

vec

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

2 Violoncello et Basso.

Cantata. A. Münchheimer.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

A la Polacca.

ff

ff

unis

2595·R
inw. 2611

bis.

unis

a

unis

unis

rit.

a tempo.

p

a tempo.

p

unis

unis

ff

unis

Meno mosso.

2.

V. S.

pizzic.

pp

Divisi

pizzic.

arco

rit.

Poco

Più mosso

tutti pizzic.

Tempo I^mo

pizzic.

Divisi

pizzic.

arco

rit.

tutti pizzic.

8

8va

Più mosso

ff

bis

unis

3.

3

rit

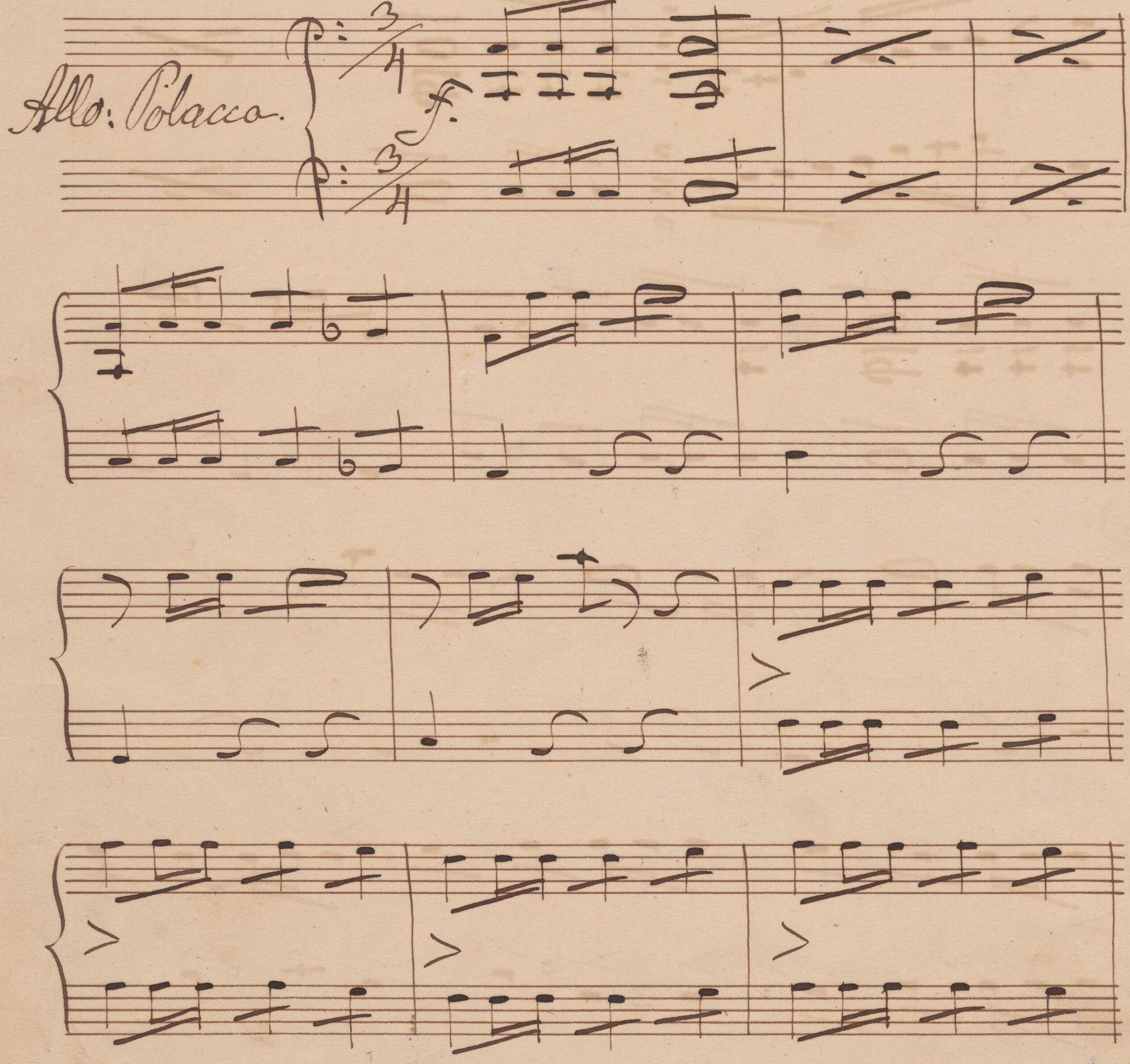
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Cello et Basso.

Cantata

A. Munckeimer



2595 - R
inw. 2611

V. S.

V.S.

f.

f.

rit:

p. a tempo

p.

V. S.

Meno mosso.

2.

pp. pizz.

divisi

arco. p.

pizz.

poco più mosso.

7.

V. S.

Tempo 1°

p. più

più

arco.

più

rit:

più

più mosso.

rit:

sec:

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Soprano

Powitanie słońca

Meincheimer

Wi- taj zło - ty blas-ku Fe - ba jasnie =

ją - cy z modrych ram Wi - taj Śniowa gwiazdo Nie ba!

Która światło ro - nisz nam. Twój promienny świt ra =

dosny Wiel-bi łamiotek wiel-bi król Ty nam czary nie cisz

wiosny Płoszysz cień i ko — isz ból

Promienisty nis - te twoje goń ce Gdy z nie =

bies-kich wyj-rza brama Ludzkość wo - la: Wi - taj

słoń-ce! Gwiazdo zy-cia wi - taj nam! Ludzkość

wo-la Wi - taj słoń ce! Gwiazdo zy-cia wi taj

nam! Wi-taj słoń-ce! wi-taj słoń-ce Gwiazdo

2595-R
inw. 2611

15

ży - cia wi - taj nam Przed twym

blas - kiem myśl zło - wro - ga Do pie - kieł - nych pierzcha

nóż Ty ludz - kos - ci do stóp Bo - ga U - ka -

§

żu - jesz jas - ny tór ~Wi - taj zło - ty blas - ku

Fe - ba jaś nie - ją - cy z modrych ram. Wi - taj

dnio wa gwiazdo Nie - ba Kto - ra świat - ło

ro - nisz nam! Twój promienny świt ra - dos - ny

Wid - bi kmio - tek wiełbi król Ty - nam cza ry nie - cisz

Fine

wiosny Tłoszysz cień i ko - isz ból!

15 1 16 SS D. S.

rall

Alto

Powitanie słońca

Münchheimer.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE W WARSZAWIE

D.C. 16

Wi - taj zło - ty blas - ku

Fe - - ba jaś - nie - - ja - - cy z mod - rych

ram Wi - - taj dnio - wa gwiaz - do -

nie - ba Któ - ra świat - ło ro - nisz - nam!

Twój pro = mien - ny świt ra - dos - ny

Wiel - bi kmio - tek wiel - bi król Ty nam

cza - ry nie - cisz wio = sny Pło - szysz

cień i ko - szmar bół -

Pro - mie - nie nie - ste two - je

goń - ce Gdy z nie - bies - kich wyż - yn

Fine 15

2595-R
inw. 2611

bram Ludz-kość wo-ła: Wi--taj

stoń-ce Gwiaz-do ży--cia Wi-taj

nam! Ludz-kość wo--ła Wi-taj

stoń-ce Gwiaz-do ży--cia wi-taj

nam! Wi-taj stoń-ce wi-taj

stoń-ce Gwiaz-do ży-cia wi-taj

15

nam! --- Przed twym blas--kiem myśl zło=wro-ga do pie=

kielnych pierzcha nóc Ty ludz-kość do stóp Bo-ga u-ka

=zu jesz jas-ny tór!

D.C. z początku do Fine

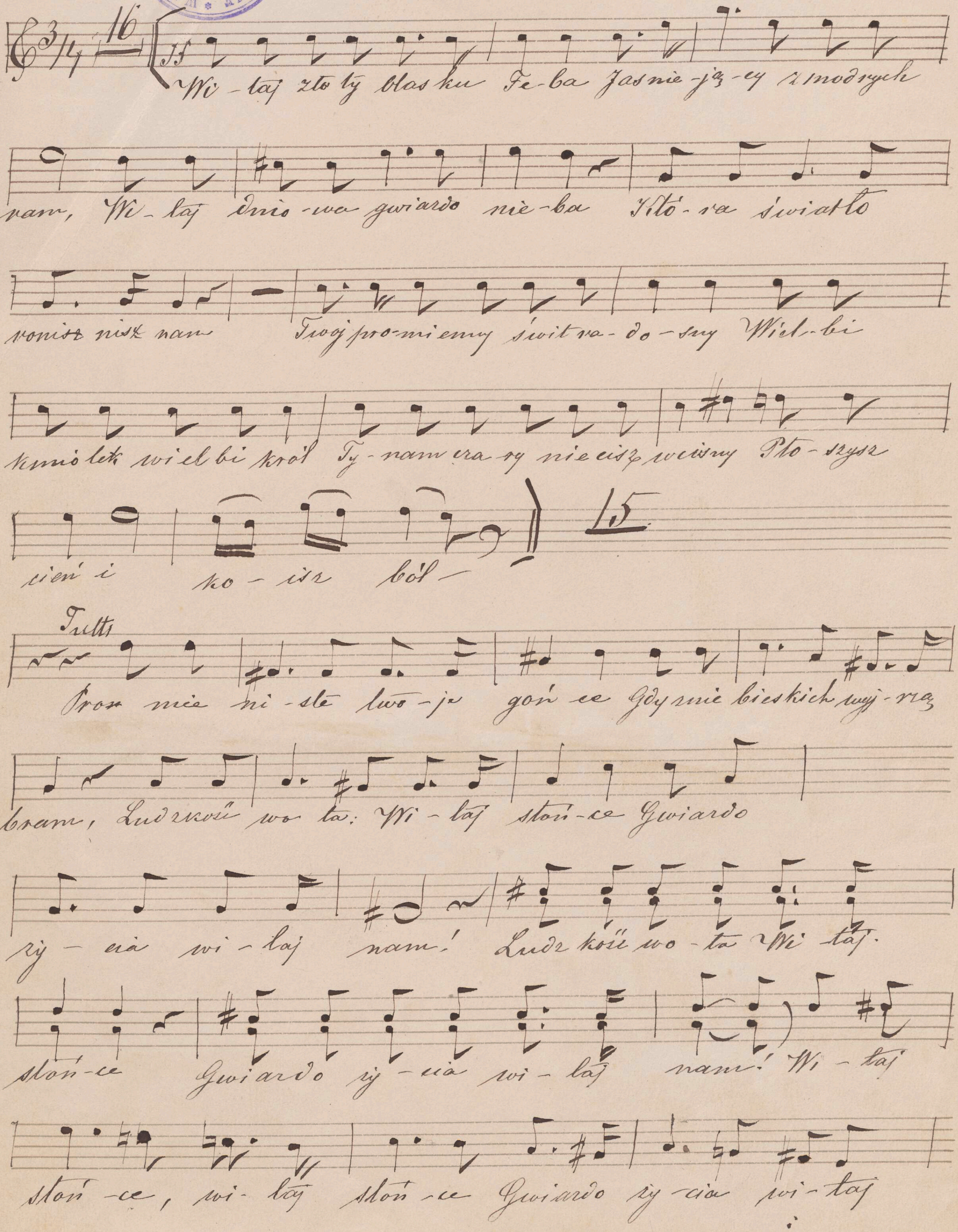
potem paus 36 i znowu

z początku do Fine

Tenore

Powitanie słońca

Münkemer



WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

2595-R
inw. 2611

15

Tutti

O nam

Przed twym blas-kiem mysl zto-wro-ga Do-pie

kiel nyrh pierwsza nót, Ty lud-kości do stop- Bo-ga U-ka-

zu jesz jas-ny lór Wi-taj zto-ty blas-ku

Fe-ba, Jak nie-ja-cy z nwodnych nam, Wi-taj

Dnio-wa gwiazdo nie-ba Kto-ra światło

pro-wadz nam' Twój pro-mien-ny świt zwia-

do-sny Wiel-bi- zmio-tek, wielki król Ty nam zary nie ciszy

wcho-dzy, Pło-szysz cień i tło- ści bół.

32

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Basso

Powitanie słońca

Müscheimer

Wi - taj zło - ty blas - ku Fe - ba, jas nie

ją - cy - zmodrzych rau, Wi - taj dnio wa gwiazdo nie - ba

Któ - ra światło zo - nisz nam Twój promienny świat za -

do - sny Wiel - bi zmioteś wiekki król Ty nam czary nie - cisz

wiosny Pło - szysz cień i zo - sz bół.

Tutti.

Pro - mie - ni - ste two - je goń - ce Gdy zmie - bieskich wyj rzą

bram, Ludzkość zo - ta: Wi - taj słoń - ce! Gwiazdo zy - cia wi - taj

nam! Lud - zkość zo - ta wi - taj słoń - ce! Gwiazdo zy - cia wi - taj

nam! Wi - taj słoń - ce! wi - taj słoń - ce! Gwiazdo zy - cia wi - taj

nam! Przed twym blaskiem myśl zło - zro - ga Do - pie -

2595-R
inw. 2611

kiel nych pierzcha nóż, Ty ludz-ko- -ść do- -stóp

Bo- -ga Ci- -ka zu- jesz jas- ny tór.

Wi- taj zło- ty blas- ku Fe- ba Jaśnie- ją- cy zmodrych

ram Wi- taj dnio- wa gwiazdo nie- ba

Któ- ra świat- to ro- nisz nam! Twój promienny świt za=

do- sny Wiel- bi ksnio- tek, wielbi król Ty nam

cza- sy nie- cisz wios ny Prze- szysz cień i

ko- isz bół — —

Solo: Sopran.

KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Powitanie słońca.

A la Polacca

A. Winkelmer.

ff

Wi-taj zło-ty bla-sku Pe-ba jasnie-

ją-cy z mo-drych ram Wi-taj dnio-wa gwia-zdo nie-ba

Któ-ra świa-tło ro-nisz nam Twój promien-ny świt ra-do-sny

Wiel-bi Krnio-tek wiel-bi Król Ty nagr cza-ry nie-cisz wiosny Słoszysz

Solo Sopr. I

cień i Ro-isz ból. Gdy ży-cio-wych trosk go-ry-cze

gnę-bią nas wpo-sę-pną noc Le-dwie bły-śnie twe ob-li-cze

Wszystkich cier-pień piorzcha moc. Pro-mie-ni-ste two-je goi-ce

Gdy znie-bie-skich wyjrzą bram, Ludzkość wo-ła Wi-taj stoi-ce, Gwiazdo

2595-R
inw-2611

Tutti dolce

ży-cia wi-taj nam. Pro-mie-ni-ste two-je goń-ce, Gdyznie-bieskich wyj-rza

bram, Ludzkość wo-ła wi-taj stoń-ce gwiazdo ży-cia wi-taj

nam Ludzkość wo-ła wi-taj stoń-ce gwiazdo ży-cia wi-taj

nam Wi-taj stoń-ce wi-taj stoń-ce gwiazdo ży-cia wi-taj

dim. rit. Sop. II. Solo.

nam Od za-mierchłych wieków ple-śni, Ło-ba ży-je cały świat

Sop. I

Gdy mu da-jesz sło-ńce pie-śni, Ły mu da-jesz chleb i kwiat

Sop. II

Przed twym

Sop. I

Ły ludz-

Sop. II

bla-skiem myśl zło-wro-ga, Do pie-kiel-nych pierzcha nór Ły ludz-

Tutti dolce

Sop. I.

Ko-ści do stóp Bo-ga U-ka-zu-jesz jasny tór. Przed twym

Sop II.

Ko-ści do stóp Bo-ga U-ka-zu-jesz jasny tór. Przed twym

bla-skiem myśl zło-wro-ga Do pie-kiel-nych pierzcha nór Ły ludu.

Kości do stóp Bo-ga U-ka-zu-jesz ja-sny tór.

Wi-taj zło-ty bla-sku Ceba ja-śnie-ją-cy z modrych ram.

Wi-taj dnio-wa gwia-zdo nie-ba, która światło roniesz nam

Twój promienny świt ra-do-sny wielbi-kwiatek wielbi Król. Ły nam

cza-ry nie-cisz wiosny Stroisz cień i Ko-isz ból.

Trio 36

Alt. Tenor. Bas

Perte

Tutti

ff Wi-taj Sło-ty bla-ski Fe-ba ja-śnie-ją-cy z modrych ram

Wi-taj dnio-wa gwia-zdo nie-ba Któ-ra światło roniąz nam

Twój promien-ny świt ra-do-sny wiel-bi Kwiotek wielbi Król. Ty nam

ff Più mosso

cza-ry nie-cisz wio-sny Płoszysz cień i Ro-sz ból. Świeć

nam! Świeć nam! Świeć nam!

© d. 30.1.09.

Solo: Sopran.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Powitanie słońca.

A la Pollacca

A. Winkejmer.

Wi-taj zło-ty bla-sku Pe-ba jasnie-
ją-cy z mo-drych ram Wi-taj dnio-wa gwia-zdo nie-ba
Któ-ra świa-tło ro-nisz nam Twój promien-ny świt ra-do-sny
Wiel-bi Kmio-tek wiel-bi Król Ty nazn cza-ry nie-cisz wiosny Słoszysz
Solo Sopr. I
cień i Ro-isz ból. Gdy ży-cio-wych trosk go-ry-cze
gnę-bią nas wpo-sz-pną noc Le-dwie bły-snie twe ob-li-cze
Wszystkich cier-pień piorzcha moc. Pro-mie-ni-ste two-je goi-ce
Gdy z nie-bie-skich wyjrzą bram, Ludzkość wo-ła Wi-taj stoi-ce, Gwiazdo

2595-R
inw. 2611

Tutti dolce

ży - cia wi - taj nam. Pro - mie - ni - ste two - je goń - ce, Gdy z nie - bie - skich wyż - rza

bram, Ludzkość wo - ła wi - taj stoń - ce gwiazdo ży - cia wi - taj

nam Ludzkość wo - ła wi - taj stoń - ce gwiazdo ży - cia wi - taj

nam Wi - taj stoń - ce wi - taj stoń - ce gwiazdo ży - cia wi - taj

dim. rit. Sop. II. Solo.

nam Od za - mierzchłych wieków ple - śni, Że - ba ży - je cały świat

Sop. I

Gdy mu da - jesz si - ły pie - śni, Gdy mu da - jesz chleb i kwiat

Sop. II

Przed twym

Sop. I

Gdy ludz -

Sop. II

bla - skiem myśl sto - wro - ga, Do pie - kiel - nych pierzcha nór Gdy ludz -

Tutti dolce

Sop. I.

Ko - ści do stóp Bo - ga U - ka - zu - jesz jasny tór. Przed twym

Sop II.

Ko - ści do stóp Bo - ga U - ka - zu - jesz jasny tór. Przed twym

blа - skiem myśl sto - wro - ga Do pie - kiel - nych pierzcha nór Gdy ludz.

Kości do stóp Bo - ga U - ka - zu - jesz ja - sny tór.

Wi - taj sło - ty bla - sku Nieba ja - śnie - ją - cy z modrych ram.

Wi - taj dnio - wa gwia - zdo nie - ba, która światło ronisz nam

Twój promienny świt ra - do - sny wielki - kwiatek wielki Król. Gdy nam

oza - dy nie - cisz wiosny Stroszysz cień i Ko - isz ból.

Trio 36

Alt. Tenor. Bas

Herte

Tutti

ff Wi-taj Sło-ty bla-ski Fe-ba ja-śnie-ją-cy z modrych ram

Wi-taj dnio-wa gwia-zdo nie-ba Któ-ra światło roniąz nam

Twój promien-ny świt ra-do-sny wiel-bi Kwiotek wielbi Król. Ty nam

ff Più mosso

cza-ry nie-cisz cało-sny Stroszysz cień i Ro-sisz ból. Świeć

nam! Świeć nam! Świeć nam!

O. d. 30.1.09.

Alt.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Powitanie słońca.

A la Polacca.

J. Hinkejmer.

Wi-taj złoty blasku Feba jaśnie-
jący z modrych ram Wi-taj dniowa gwiazdo nieba
Która światło roznisz nam Twój promienny świt radosny
wielbi kwiotek wielbi król Ty nam czary nieciszy wiosny
cień i koisz ból
Rozszyszstatti p dolce
Życia witaj nam. Promienie
niste twoje gońce Gdy z niebieskich wyjrzą bram Ludzkość
wo-ła witaj słońce gwiazdo życia witaj nam. Ludzkość
wo-ła witaj słońce gwiazdo życia witaj nam Witaj
rit a tempo
słońce witaj słońce gwiazdo życia witaj nam.

2595-R
inw. 2611

Tutti dolce.

Wiązujący ja-sny tór. Przed twym blaskiem mych sło-wro-ga Do pie-kieł-nych

pier-cła nór Gdy ludz-ko-ści do stóp Bo-ga U-ka-zu-jesz jasny

tór Wi-taj zło-tą bla-skiem Fe-ba jaśnie-ją-cy z mo-drych

ram Witaj dnio-wa gwiaz-do nie-ba, któ-ra świa-tło

ro-nisz nam. Twój promien-ny świt ra-do-sny Wiel-bi Kmio-tek wielbi

król Ty nam cza-ry nie-cisz wio-sny Przeszysz cień i ko-isz ból.

Trio. Meno mosso

Solo.

Gdy spro-wie-dziasz świa-ta Koń-ce, pieśń brzmi je-dna tu i

tam! Wi-taj słoń-ce! Wi-taj słoń ce! Gwiazdo ży-cia wi-taj

a tempo. Poco più mosso.

nam. Za twój u-śmiech i wio-sen-ki I za ca-łą życia treść,

Alt.

Przyj-mij skro-mną dań pio-sen-ki co o-pie-wa two-ją cześć.

Tempo I.

Gdy spro-wie-niasz świa-ta Koń-ce Drżmią te dzwię-ki tu i tam

rall. a tempo

Wi-taj słoń-ce, wi-taj słoń-ce gwiaz-do ży-cia wi-taj nam.

Gdy spro-wie-niasz świa-ta koń-ce Drżmią te dzwię-ki tu i tam.

rall.

wi-taj słoń-ce, wi-taj słoń-ce gwiaz-do ży-cia wi-taj nam

Tutti.

Wi-taj zło-ty bla-skiem Fe-ba jaśnie-ją-cy z modrych ram

Wi-taj dnio-wa gwia-zdo nie-ba, któ-re świa-tło ronisz nam.

Twój promien-ny świt ra-do-sny Wiel-bi Kmiotek wiel-bi Król Ty nam

ff Più mosso

cza-ry nie-cisz wio-sny Prze-szysz cień i ko-isz ból. Świeć nam! Świeć

nam! Świeć nam! _ _ _

Tenor.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Powitanie słońca.

Alla. Polacca.

A. Hinkejmer.

Wi-taj złó-ty bla-sku Że-ba jáśnie-

ją-cy z modrych ram Wi-taj dnio-wa gwiaz-do nie-ba

Któ-ra światło ro-nisz nam Twój promienny świt ra-

do-sny wielbi Rmio-też wielbi Król Ty nam cza-ry nie-cisz

wio-sny pło-szysz cień i Ro-isz ból.

Tutti dolce

ży-cia wi-taj nam Pro-mie-ni-ste two-je gorí-ce Gdy z nie-bieskich

wyjrzą bram Ludzkość woła: Witaj stoń-ce Gwiazdo ży-cia

wi-taj nam Ludzkość woła witaj słońce Gwiazdo ży-cia wi-taj

dim e rit.

nam Wi-taj stoń-ce! wi-taj stoń-ce Gwiazdo ży-cia witaj nam.

2595-R
inw. 2611

Tenor.

Tutti. dolce

Ukaz-jesz ja-sny tór. Przed tym blaskiem myśl sło-wo-ga Jó pię

kiel-nych pierscha nór. Ty ludz-kości do stóp Bo-ga U-ka-

zu-jesz ja-sny tor Wi-taj zło-ty bla-sku Fe-ba ja-śnie-

jąc-y z modrych ram Wi-taj dnio-wa gwia-zdo nie-ba

która świa-tło ro-nisz nam Twój pro-mien-ny świt ra-

do-sny Wielbi Krnio-tek wielbi Król. Ty nam osa-dy nie-cisz

wio-sny Stroszysz cień i Ro-cisz ból.

Trio

Solo

p Gdy spro-mie-niasz

świa-ta Koń-ce, Cieśni brami je-dna tu i tam Wi-taj stoń-ce

rall a tempo

Wi-taj stoń-ce Gwiazdo zy-cia wi-taj nam!

Poco più mosso

Za twój u-śmiech i wio-sen-ki Ja za ca-łą zy-cia treść

Przyjmij skromną dań pio-sen-ki Co o-pie-wa two-ją cześć

Tempo I.

Gdy spromieniasz swiata Rolice Brzmią te dewizki tu i tam.

rit. a tempo

Wi-taj stoń-ce, wi-taj stoń-ce Gwiazdo zycia wi-taj nam

pp

Gdy spromieniasz świata Roń-ce Brzmią te dewizki tu i tam

rit.

Wi-taj stoń-ce! wi-taj stońce! Gwiazdo zy-cia wi-taj nam

Wi-taj zło-ty bla-sku Fe-ba Jasnie-ją-cy z modrych ram Witaj

dniowa gwiazdo nie-ba, Któ-ra świa-tło ro-nisz nam

Twój promienny świt ra-do-sny Wielbi Krnio-tek wiel-bi Król

ff

Ty nam osa-dy nie-cisz wio-sny Stro-szysz cień i Ro-cisz ból. Świeć

Più mosso

nam! Świeć nam! Świeć nam! — — —

Bas

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Powitanie słońca.

A la Polacca

A. Minhejmer.

Wi-taj sło-ty bla-sku Fe- ba ja-snie-

ją-cy z modrych ram. Wi-taj dniowa gwia-zdo nie-ba

Któ-ra świa-tło ro-nisz nam, Twój promien-ny świt ra-do-sny

Wielbi Kwio-tek, wiel-bi Król Ty nam cza-ry nie-cisz wio-sny

Tłoczysz cień i Ro-sisz ból.

Tutti p dolce.

życ-cia wi-taj

nam Promie-ni-ste two-je gori-ce Gdy z nie-bieskich wyj-rzą

bram Ludzkość wo-ła wi-taj stoi-ce! Gwiazdo życ-cia wi-taj nam.

Ludz-kość wo-ła wi-taj stoi-ce gwiazdo życ-cia wi-taj nam

f

dim e rit.

Wi-taj stoi-ce, wi-taj stoi-ce, gwiazdo życ-cia wi-taj nam.

2595-R
inw. 2611

Tutti dolce

Ukazujesz jasny tór. Przed tym blaskiem myśl zło- wro- ga Do pie - kiel-nych

pierz-cha nór. Ty ludz-ko-ści do stóp Bo-ga U-ka- zu-jesz jasny

tór. Wi-taj zło-ty bla-sku Te-ba jaśnie-ją- cy z modrych

ram Wi-taj dniowa gwiazdo nie-ba, Któ-ra świa-tło ro-nisz nam

Twój pro-mien-ny świt ra-do- sny Wiel-bi Kniaz-tek wielbi Król Ty nam

cza-ry nie-cisz wio-sny Stłoczysz cień i Ko-rzeń ból.

Trio Meno mosso

Solo

Gdy spromieniasz świata Koń-ce Pieśń brzmi je-dna tu i

rall.

tam Wi-taj stoi-ce, wi-taj stoi-ce Gwiazdo ży-cia wi-taj

a tempo Poco più mosso

nam. Za twój u-smiech i wio-sen-ki Ty za-ca-tą życia treść,

Bas.

Przyjmij skromną dań piosen-ki co o-pie- wa two-ją cześć,

Tempo!

Gdy spro-mieniasz świata Końce Brzmią te dzwię-ki tu i tam

rit a tempo

Wi-taj stoi-ce, wi-taj stoi-ce, Gwiazdo ży-cia wi-taj nam

Gdy spromieniasz świata Koń-ce Brzmią te dzwięki tu i tam

rit

Wi-taj stoi-ce, wi-taj stoi-ce Gwiazdo życia wi-taj nam.

Tutti.

Wi-taj zło-ty bla-sku Teba jaśnie- ją-cy z modrych ram

Twój promienny świt ra- do- sny Wielbi Kniaziek, wielbi Król, Ty nam

Più mosso

cza-ry nie-cisz wiosny Stłoczysz cień i Ko-rzeń ból. Świeć nam!

Świeć nam! Świeć nam! _ _

Ostrów w lutym 1909.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE W SKIE

2695

R-2595
inw-2611

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

A la Polacca. Powitanie słońca Polonez na Solo, Chór i orkiestrę. Słowa F. Schoberа, muzyka H. Münchheimera

Flauto Gran
Flauto piccolo
Oboi
Clarinetti in C (ob. picc. transponowane in B)
Fagotti
Corni in F
in C
in C
Trombe in C
in C
1mo e 2do Trombone
Trombone 3tio
Tuba
Timpani in C–G.
Tamburro piccolo
Triangulo
Gran Cassa e Piatti
1mo
violin
violin