R 2578

Hertz Michał

Adagio z baletu „Syrena". Na fortepian.
Poprawki kompozytora na egz. drukowanym
Destrukt.

2578

Adagio z baletu

„Syrena"

M. HERTZA.

Bourrée z XVII wieku.

Z TABULATURY NA LUTNIĄ.

przełożył na fortepian

Aleksander Poliński

ECHO Nº 503.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2578-R
inw. 2594

J. W. P. Hr. ZYGMUNTOWI RZYSZCZEWSKIEMU.

ADAGIO Z BALETU

SYRENA.

Sobrzo! Sierpień 1909

M. HERTZ

PIANO.

p f p f

sf sf ff p sf

pp

pp

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2578-R
inw. 2594

1136

J. W. P. Hr. ZYGMUNTOWI RZYSZCZEWSKIEMU.
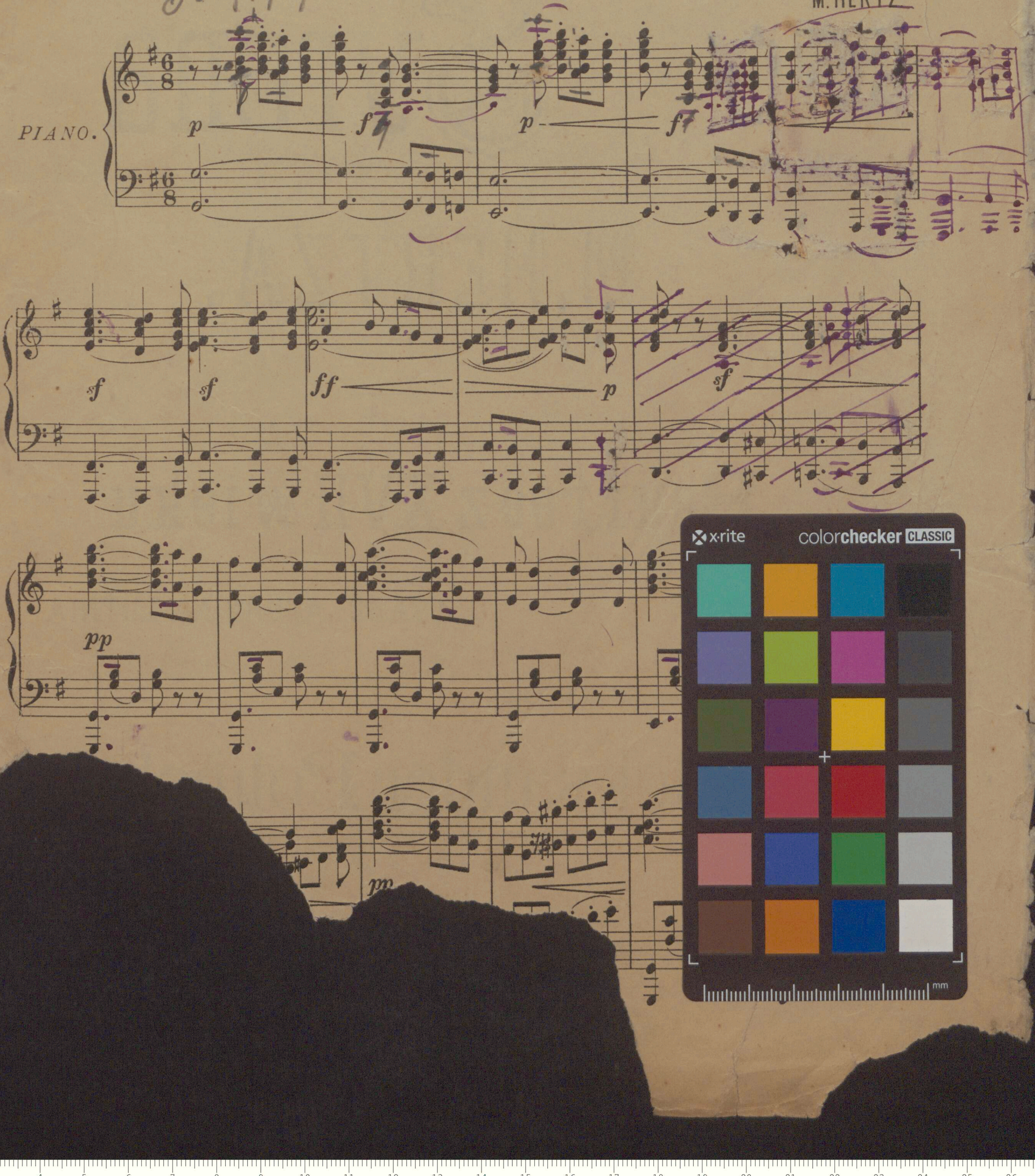
ADAGIO Z BALETU

SYRENA.

Sobrio! Sierpień 1909

M. HERTZ

PIANO.



2578