R 2576

Hertz Michał

Krakowiak D-dur na orkiestrę.
Głosy ork.
Kopia ręką Karola Randekarta.

Dekomplet.

2576

Krakowiak Wp: M: Herbz. Clarinetto 2do in C

2/4 f

p f

rall: a tempo

cresc:

ff

Fine

Trio p

pro - co a pro - co de -

scen - do f

Krakowiak D: Cal Fine.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2576-R
inw. 2592

Krakowiak Wp: M: Herts. Clarinetto 2do in C

rall. a tempo

cresc:

Fine

Trio

D: al Fine.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2576-R
inw. 2592

Krakowiak

po: M. Hertz

Fagotto 1mo

rall: a tempo

Trio

Fine

pro - co - a pro - co - cre - scen - - - - do

D. C. al Fine.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2576-R
inw. 2592

Krakowiak p: M: Hertz

Fagotto 1mo

1

8

a tempo

rall.

8

Fine

Trio

Krakowiak
D: C: al Fine.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2576-R
inw. 2592

2576