R 2575

Hertz Michał

Duet Jasia i Zosi.
Głos wok. a capp.
Autograf.

2575

1.

I.

Dam ci ko-sin gwiazkę ja-sną Śin po-kochaj mnie

Ż.

oj nie Da-sin oj nie ja-sin

I.

oj nie Da-sin nie!

Dam ci mą ar-szyczkę ja-sną jak go-tą-bek bia-tą

Lecz nie wzdrzaj zdzier-ży-się i po-ko-chaj Dasi ka tweyo, bo gdy on nie wi-dzi cię

to mu vom-the chwi-le bie-gą i nie rad by

zyć,

i nie rad by zyć.

Ż.

oj nie Dasin oj nie Dasin to nie mo-że być oj nie,

I.

dam ci kwiatka moc do mian-ka

i wstęg do war-ko-czy, tyl-ko o-brwić xxx mu Jan-ka xx-gnie-wane o-czy

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2575-R
inw. 2591

I.

Dam ci ko- sin gwiazdkę ja-sną Lin po-ko-chaj mnie

Kr.

oj nie Da-sin oj nie ja-sin

I.

oj nie Da-sin nie!

Dam ci mą ar- szyczkę ja-sną jak go-tą-bek bia-tą

leż nie wnd rzaj zie- wa- się i po-ko-chaj Dasia tw ego, bo gdy on nie wi-dzi cię

to mu wam-tho- chwi- le bie-gą i nie rad by

szyc, i nie rad by szyć.

Kr.

nie Dasia to nie mo-że być oj nie,

I.

dam ci kwiatka- moc do wian-ka

o- czy, tyl-ko o-brócić xxx nn Jan-ka za-gnie-wa nie o- czy

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2575-R
inw. 2591

2.

oj nie Jaś-ko oj nie Jaś-ko to ma-to to ma-to

nie chcę gwiazdek ko te gasnąć oko-ro świę ma nie-bie

ży-cie chcę wam cza-sem ja-snąć

nie chcę jej od cie-bie oj nie Da-sin oj nie Dasin nie chcę jej od cie-bie

3

Po-wiedz cze-go oj nie wiesz chcesz od nich tego nie ja-sno-wi-dzi-ka

2

co cię ko-cha szczę-ście Da-sin mój ko-cha-ny. mó-wią gwiaz-dy po mu-leńku jak z kosi z ukrycia da-rzy

je-steś piękny jesteś mło-dy latwo mnie zdo-być cza-sem Dasin gracio-so-dy

Że mnie kochasz bez dzieła, że mnie kochasz bez darów.

J. Z kich ci dow- rod- ów trzeba mozysthie ci przy- to- cz

gwiazdkę złoty- ch Ściągnę z nich i pro- rybkę złoty- ch Gwiazdka Pasim- ra- ry- ba

J. przyota- cz się der- bi- cz. Rybka- rro- dzic- ra- ry- bka J. zmarnuje- ty- ch bi- ci

Z. Dzi- ewy Pasim- mówię- cz- ci- esze- miłość do- mnie- czujesz, Kiedy- się co- dzień- za- stach- biesze

a mię prze- tujesz Dawniey- chtopiec- kradł- aż- mi- to- ci- tus- nocie- bez gi-

nota wzrosty, serce bito w er-dzdoi i tkwroji Jéjś słów gorzczych mie zr to wad

Lecz sły-szmie wi-dzę

Ja bym cię i prze-te-wa lecz się bo-ia motydzę, Pozzen er-dzę ja się skry-ie

za okn-dalcznie- ku-bię, Lecz zo-baczysz jak cię za-to wyśei skum pro ślu-bie

jakbś ty nie rozgarniony Jasiu my mi ej-szy

Lecz zobaczysz jak cię za-to wiedz ze tatuo w-kradziony

wyśei skum po za wsze najcu-szniejszy

ótu bie

centno skrzydlany

wyśei skum prośluba

Z
O. cztno nkaydziony lecz za brzegu zato
szwore my miłejszy wyżej oknem pokłonu
cztno nkaydziony
szwore my miłejszy

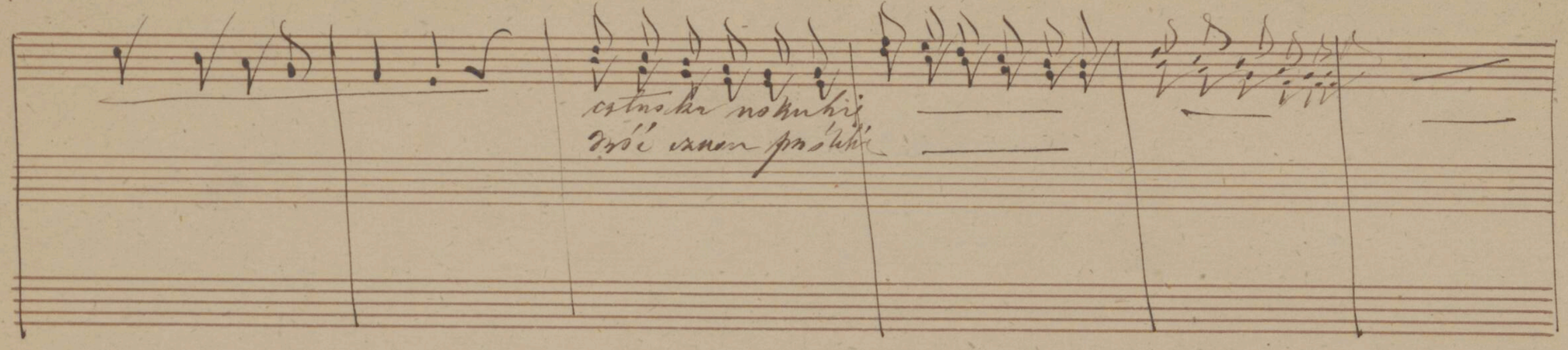
J Z
Ostrym cię i Jakiś ty nie
prawdziwy - rozgarniony
leca cię rzecin Oraim my mi
lej - szy
Po rzecz cudzy wiedz ze cztno
ja się obrzuce nkaydziony

J
szkam - daś nie lubiej
szwore my sma czmiejszy
lecz robrzuty że jste cię zato wyżej oknem po ślubie

Z J
Jdeś się cztno nkaydziony
zwarte my sma czmiejszy
Kiedy karzeł niech się stanie

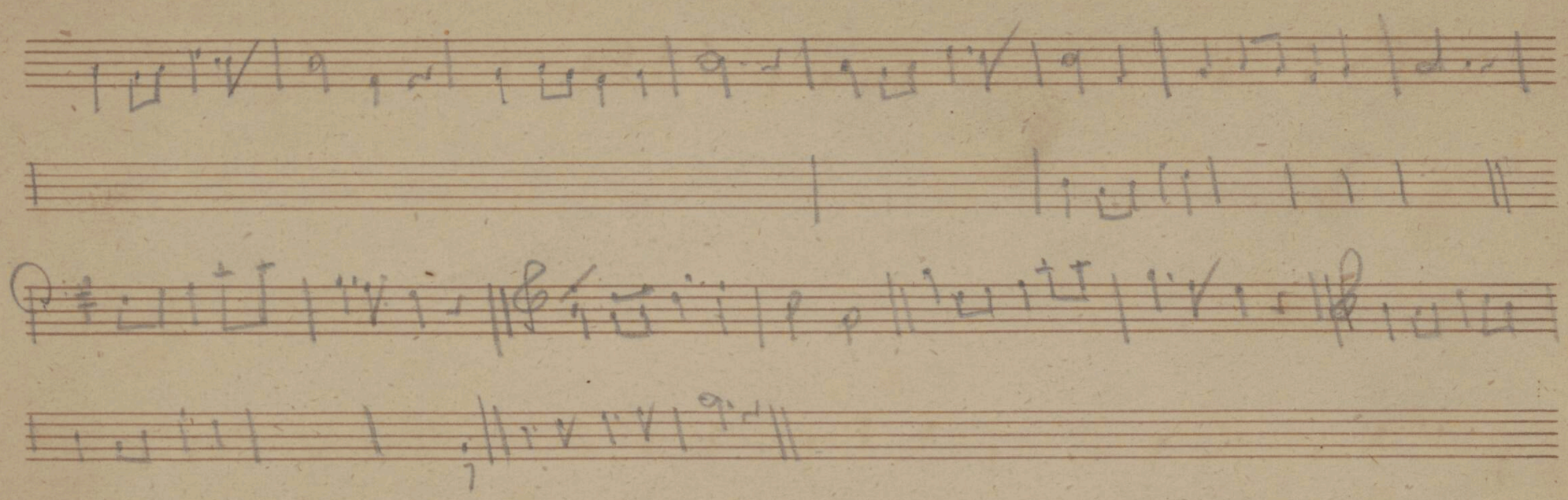
Z
cztnoska - n - słubicy
o prze prawiam matki panie
Dróż ma on po ślubie

O. Z


ostnoka nokuhiè
dvéé vzaan prošlé


Križdy mléce mieck sě
o přeprasnam mvéci pann





ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr_____

2575