R 2574

Hertz Michał

Muzyka do sztuki dram. „Hamlet"
Williama Shakespeare'a. Plan ilustracji muzycznej.
Autograf.

2574

Hamlet

N. 1.) Uwertura

Akt 1. Obraz 1.

Przy podniesieniu kurtyny

N. 2.) Fanfara za kulisami

N. 3.) Fanfara takaż przy wejściu króla albo marsz, zobaczyć w nutach, byle niedługo trwał, tylko do wejścia Dworu. —

Obraz 2.

N. 4a) Fanfara za kulisami z prawej strony do widzów. —

N. 4. b.) Do życzenia jest cichuteńko w orkiestrze muzyka z lekkim tremolo przy ukazaniu się Ducha do końca obrazu. —

Obraz 3.

N. 4. c.) Do życzenia również to samo cichuteńko muzyka przy podniesieniu kurtyny aż do zniknięcia Ducha, w orkiestrze. —

Akt 2. Obraz 4.

№ 5 Antrakt

N. 6.) Fanfara za kulisami krótka z prawej. —

Obraz 5. — Nic. —

Obraz 6.

N. 7.) Marsz Maminszki za kulisami

N. 8.) Fanfara krótka z prawej.

Akt 3. Obraz 7.

N. 9a.) Antrakt niedługi. —

Obraz 8

N. 9.6.) Do życzenia ciekawienka muzyka, na ukazanie się Ducha, aż do zniknięcia w orkiestrze. —

Obraz 9 — Nic. —

Akt 4. Obraz 10. — Nic. —

Akt 5. Obraz 11.

N. 10.) Antrakt Dość Długi. —

N. 11.) Marsz zatrobny za kulisami

Obraz 12

N. 12.) Antrakt nie bardzo Długi

N. 13.) Fanfara na wejście Króla za kulisami

N. 14.) Fanfara gdy król da znak za kulisami.

Finis

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2574-R
inw. 2590

Obraz 8

N. 9.6.) Do życzenia cichutenka muzyka, na ukazanie się Ducha, aż do zniknięcia w orkiestrze. —

Obraz 9. — Nic. —

Akt 4. Obraz 10. — Nic. —

Akt 5. Obraz 11.

N. 10.) Antrakt Dwie Dtugie. —
N. 11.) Marsz zatłoby za Kulisami

Obraz 12

N. 12.) Antrakt nie byt Dtugi
N. 13.) Fanfara na wejście Króla za Kulisami
N. 14.) Fanfara gdy król da znak za Kulisami,

Finis

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2574-R
inw. 2590