R 2573

Hertz Michał

Muzyka do sztuki dramatycznej

Fragmenty: Mazurek i Mazur. Wyc. fortepianowy

Autograf.

2573

Nr. 838.

№ 2. akt. 2. Józef. „Co on teraz za gospodarz? on już nie gospodarz: ale handlarz."

Scena 3cia

1.

Mazurek.

a gdyśmy ja- ko by- li) jakeż wielkie pa- nie, pi-

(y jakie we- sele, y tez zręko- winy

jatobyśmy pi- ja- ko- wo ka- rę się śmie- tanę

my młodzi my młodzi zawdy wesoło się ba- wimy

pijatobyśmy we pijet zawdy Zbarah petu ym Jakuem

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2573-R
inw. 2589

Nr. 838.

No 2. akt. 2. Józek. „Co on teraz za gospodarz? on już nie gospodarz: ale handlujący.

Scena 3cia

Mazurek.

1.

a gdyśmy jas była) jakeż wielkie panie, pi

(y jakie we-sele, y tez zręko-winy

jatu bymo pir jatu ino ka-mę se śmie-tany

todzi zawdy wesoło się ba-winy

jest zawdy Hazuk petu ym Dabanem

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2573-R
inw. 2589

Kolędnicy hym sami

Tańcujmyśmy razu, dopóki mo- sem

tańcujmyśmy razu do piekła mo-

Kolędnicy hym sami

bo jak starość przyjdzie bo jak starość przyjdzie

bo jak starość przyjdzie bo jak starość przyjdzie

że - my bo jak starość przyjdzie

przyjdzie to wszyscy pom-rzemy!

wszyscy pom-rzemy przyjdzie

bojak starość przyjdzie to wszyscy pom-rzemy!

cujmy tańcujmy razu.

co to kroczy bez miarki ręcami bukiem tańcuje.

jak w partyji # takty marsz.

nieraz tańcuje jak tyż jakby ob mieckie kres tańcy

17

3.

ntnij si arszy - ste - go.

graj — — ku!

Mazur.

Trio

Coda

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2573-R
inw. 2589

Trio.

a

b

a

b

Coda.

8

7

Da capo Mazur
al segno e poi Coda

Na zakończenie, dźwięki
6 ostatnich taktów mazura.

2573