R 2570

Hertz Michał

„Syrena" Balet.
Fragment niedokończony: „Adagio cantabile".
Partytura orkiestrowa.
Autograf.

2570

Z baletu „Syrena".

Adagio cantabile.

M. Soltan

1.

Fl. 1°
Fl. 2°
oboi
Clarinetti in C
Fag.
Corni in F.
Trombi in B.
2 Trmb.
Trmb. 3.
Tuba
Timp.
D. G.
Triangel
Tamb. picc.
Gr. Cassa
Piatti
arpa
Viola 1°
Viola 2°
alto
Cello
Basso

cresc.

Крупецкій и Порадзевскій Варшава, Вербовая № 1. — Krupecki i Poradzewski Warszawa, Wierzbowa № 1.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2570-R
inw. 2586

Z baletu „Syrena".

Adagio cantabile.

M. Kleta

1.

Fl. 1.
Fl. 2.
oboi
Clarinetti in A
Fag.
Corni in F.
Trombi in B.
2e Trmb.
Trmb. c. Tuba
Timp. D. G.
Triangel Tamb. piatti
Gr. Cassa
Violin 1°
2°
Alto
Cello
Basso

cresc.

— Krupecki i Poradzewski Warszawa, Wierzbowa № 1. —

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2570-R
inw. 2586

2.

col Fl. 1°

espressivo

espressivo

col Viol 1°

p più

Крупецкій и Порадзевскій Варшава, Вербовая № 1. — Krupecki i Poradzewski Warszawa, Wierzbowa № 1.

3.

Solo

a due

tr

cl.

Vcl 1°

solo

dreo

dreo

pizz

a due

B.

col Vive 1°

cresc

a due

cresc

cresc

cresc

pp

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

Крупецкій и Порадзевскій Варшава, Вербовая № 1. — Krupecki i Poradzewski Warszawa, Wierzbowa № 1.

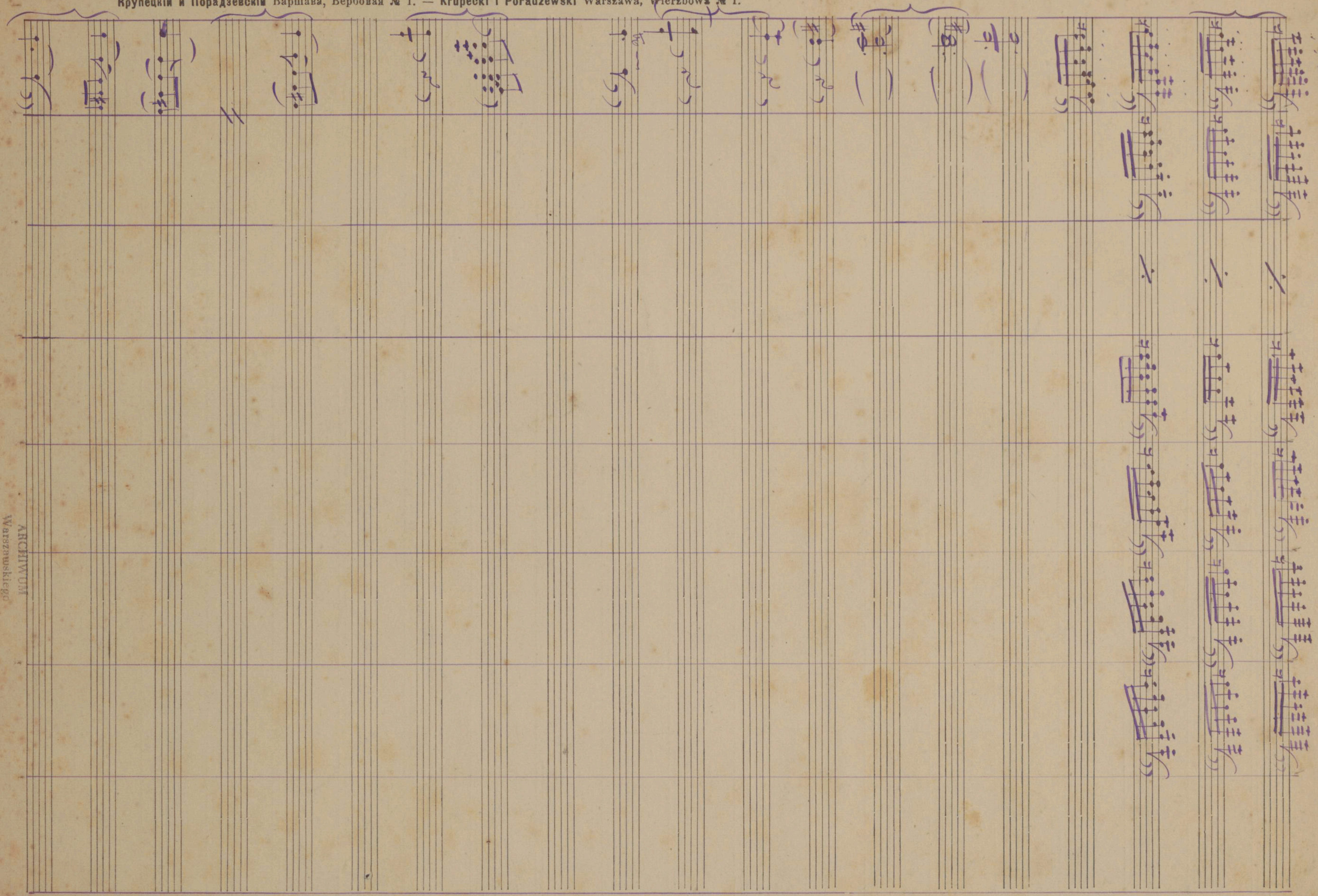
6.

cresc.

cresc.

cresc

Крупецкій и Порадзевскій Варшава, Вербовая № 1. — Krupecki i Poradzewski Warszawa, Wierzbowa № 1.



ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№

8.

2570