R 2563

Hertz Michał

Rolnik podolski. Pieśń chóralna.
W-wa, Echo Muzyczne, 1888.
Słowa wpisane własnoręcznie przez kompozytora

2563

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2563-R
inw. 2579

Kompozycja nagrodzoną 2ga nagrodą na konkursie „LUTNI“

ROLNIK PODOLSKI.

wiersz M. Romanowskiego.

Allegretto. ♩=66 M.M.

M. HERTZA.

cre- -scen- -do.

Czte- ry wołki na u-go-rze ciągną pług przez pole, Dum-kę nucąc

rit ar- -dan- -do.

Nie wie jaką ro-lę

expressivo.

rolnik orze Nie wie ja-ka, nie wie jaką nie wie jaką jaką

expressivo.

Nie wie jaką ro-lę,

p a tempo misterioso.

ro-le, Gdzie to-czono bój z Tatary zbo-że mu wy-za-sta

expressivo

Gdzie to-czono bój z Tatary zbożemu wy-zasta

a tempo.

rite- -nu- -to.

mi ci wyjedzie

cre- -

-scen- -do. rit.

ritar- -dan- -do.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2563-R
inw. 2579

Kompozycja nagrodzoną 2ge nagrodą na konkursie „LUTNI“

ROLNIK PODOLSKI.

wiersz M. Romanowskiego.

Allegretto. ♩=66 M.M. M. HERTZA.

p cre- -scen- -do.

Czte- ry wołki na u-go-rze ciągną pług przez pole, Dum-ką nucąc

rit- ar- -dan- -do.

p

Nie wie jaką ro-lę

f expressivo.

rolnik orze Nie wie ja-ką,

p Nie wie ja- ką, f nie wie

f expressivo.

nie wie jaką ro-lę,

p nie wie f ritardando con

p a tempo misterioso.

ro-le, Gdzie to-czono bój z Tatary zbo-że mu-rzy-za-sta-

expressivo

p Gdzie to-czono bój z Tatary zbo-że mu-rzy-zasta

f

a tempo.

p

rite- -nu- -to.

mi ci wyp-

p

cre-

p

do. rit. sf cre- -scen- -do.

ritar- -dan- -do.

sf

R 208 F

expressivo.

expressivo.

p a tempo misterioso

ritardando con expressione.

a tempo.

rite- -nu- -to.

Andante.

rite- -nu- -to. Adagio.

a tempo.

rite- -nu- -to.

!*crescendo.*

ff rit.

2563