R 2558

Hertz Michał

Melodeklamacja: I. Ewa. II. Bończa"
z towarzyszeniem "fortepianu.

Autograf.

2558

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2558-R
inw. 2574

I

Ewa.

Andante cantabile

Towarzysko życia

Wszystko Życie miłosny

Powiecznico tkliwej duszy

Bezmiężnych stron tajemnic

Dziwiska nastroszy,

Niech wreszcie ...

Powiecznico tkliwej duszy

Bezmiężnych stron tajemnic

Niech wreszcie

tylko pieśni

me zagłuszy.

Niechaj głos twój z moim zlany

Tak jeden akt melodyjny

Niech rozbity o tęsknicy

Niechaj głos twój z moim zlany

Tak jeden akt melodyjny

Niech odbity o te ściany

Lirik

Upój serce, upój ucho tym cichym pieśni lotnym

Bóstwa dziwnie pana

Tajemnej echem mym samotnym

Wielgelychmoich

Pełen tęsknot i nadziei cichy zawód, cichy żal.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2558-R
inw. 2574

I

Ewa.

andante cantabile

Towarzysko życia

Towarzysko życia miłosny

powierzenie

Powierzenie tkliwej duszy

Bezmiarach tam

Bezmiarach tam

Niech

Powierzenie tkliwej duszy

Bezmiarach tam

Niech

tylko pieśni

Niech

Niech

Niech

ciskaniem, Lecheesz uszy swemi struny, Wpadasz w serce
swemu Bożkaniem.

№ 3. Wiesław i Hetarja

Bo tam znajdę te oni piękne Które szukam tu daremnie

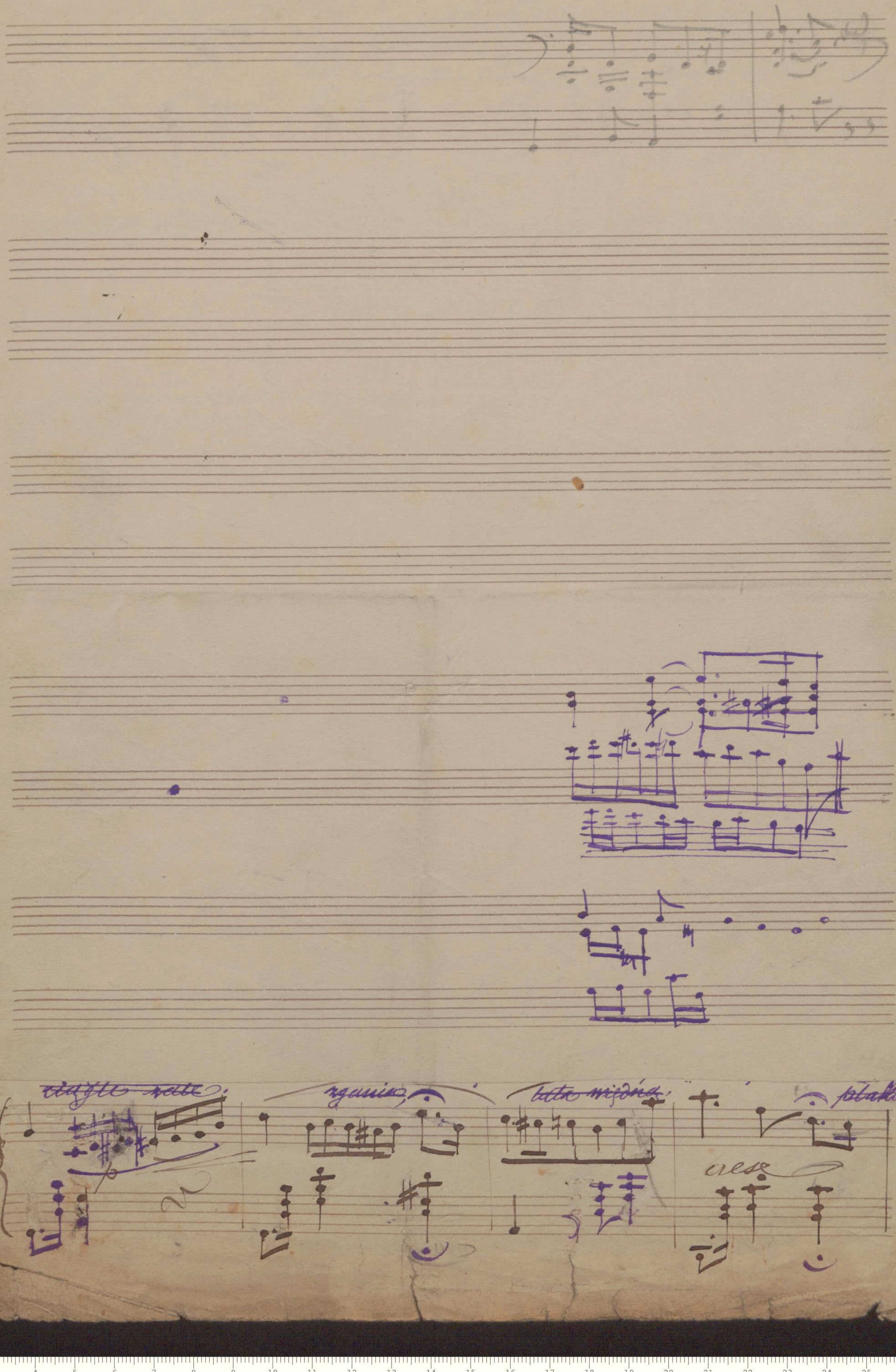
II Bożka czyli mnie zdobyć przejmuje,

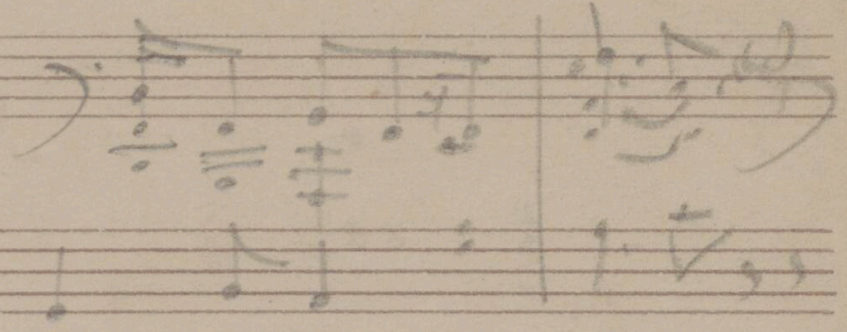
Czy [illegible] jestem zdiera, Żywsze rozkaz w tobie czuję. O luba lu-
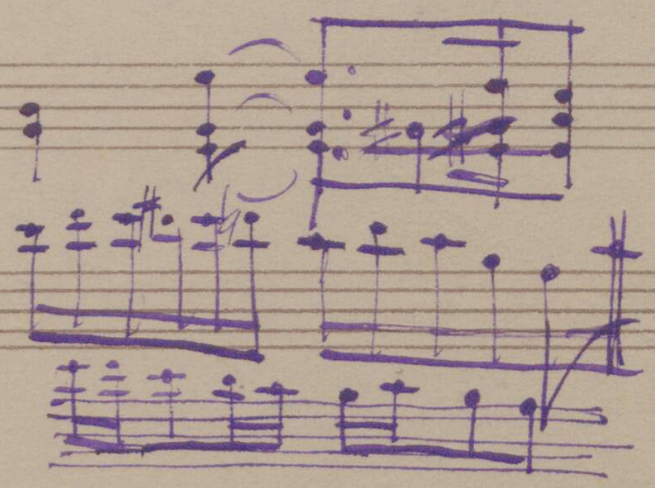
bo gitaro.

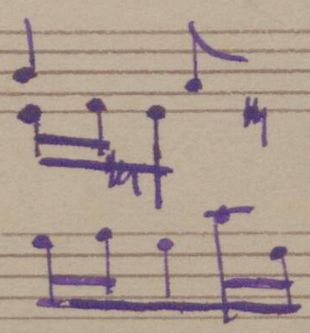
Zbłąkane jednocześnie

oczy









Towarzystwo życia wiosny Powier-nico tkliwej duszy, Bermia cych strun twych dźwięk zatosny

słuchnienia me zagłuszy Niechaj głos twój zmieni zlamy jak serkoi me boleści, Niechod

bity o te ściany biedne ser — co tylko pieści. Upój serce, upój uche

(przerywa, zamyśla się)

tęczej
Ży wy ciszy śpiewem tolnym Bośniat dla mnie pusrera głucha Z w niej echem mem samotnene

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.....

2558