R 2544

Hertz Michał

Muzyka do sztuki dramatycznej „Firdusi"
Juliana Łętowskiego. Wyciąg fortepianowy.
Kopia ręką Karola Randekakta z poprawkami
kompozytora.

2544

Dla Warszawy.

Muzyka

Do Dramatu Lidusi

Jul. Lelowskiego

Muz. M. Hertza

1. Chór
2. Piosnka Hasura
3. Śpiew Nerysa z Chórem
4. Melodram /: Kołysanka :/
5. Zakończenie.

Wyciąg fortepianowy.

N° 1 Chór

Hej jak Per-sa-va śród na-ro-dow

acceller:

Blaskiem odwiecznej świecę

dwa-ty

Jak słoń Per-si-dy

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2544-R
inw. 2559

wołkiej grodzie Kró-lu-je ogromny grób wspa-nia-ły

oka-łej wesołości per-ło-wy, a-

złotę szaty

swo-je wdzięki, swoją oka-łej wesoło-ści per-ło-wy, oś-

Więc oka-łej wesoło-ści

N° 1 Chór

Hej jak Per-ła-va śród na-ro-dów

acceller:

Blaskiem odwiecznej świecie

ma-ca-ty

Jak śród Per-si-ey

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzyez.
Nr 2544·R
inw. 2559

wielkiej grodzie Kró-lu-je charmy grę wspa-nia-ły

da-lej wschodu Per-ła-ty ga-sioię tue szaty

swo-je wdzięki, wdzięki da-lej wscho-du Per-ła-ty od

więc da-lej wscho-du

sercę-tne sza- ty sroo je ideziej o gha-

per-to-ty. od- sercę-tne sza- ty sroo-je ideziej. O

gha- zno. Od sercę-tne sza- ty sroo- je ideziej

gha- zno.

Kruc rozeth i smutek swoj Ty Na u- stach u śmiech mie j

uśmiechnmiej rosnoou ty per-to nasza O

gha- zno o gha- zno o gha- zno na u- stach

u- śmiech mie j!

N.º 2 Piosnka Hasira

Allegretto (♩ = 80)

Ja- karmem cośmy- ustá twe, a Va-

twojem twe spoj- rze- nie - Za uśmiechtwoj- swiat ugnie się- i

słoma za uści- śnieniè Lecz że ja cię- sło

z sieniatd orzeję I puste mam kie- szenie za

ziarna dobrego oddam cię i po zni- że- nej cenie!

N.º 3 Śpiew z Werbą z Chórem

Allegro

Błę- kit się rozjaśnij

stro- i ob fi- cie O grody zaś rozżarzony

Drzewo liszy- stko co kwiatkie zoo- bi życie, te

mi- łość ach), i tań i śpiew! Lecz miłość wchodzi niepo-

siana z tępi to prozno- szu- tka jej, do

Chór

f Loco

f

ta noc choć ta dri sio - bra na. Stróż Gha - zie ta nicz i prze - śmie - siej!

1ry Sopr. #!
2 " !

ci li to ść i roz kosz ni ego - sia na, Głup ich to próż no szu - ka j ej, da

fo

ta noc choć ta dri sio - bra na! Stróż Gha - zie ta nicz i prze - śmie - siej!

N.4 Melodram (z Hasira)

Allegretto ♩ = 60.

fp

1 2 3

4

12

13.

Jeżeliby muzyka nie stawiała tego do deklamacyi, można po 12 takcie wtrącić 4 podrażnione takty, a potem od 13 wykonać resztę.

Uwaga Kompo.

N.5 Zakończenie

Allegro

Błę - kit się nieba stro - ii ob - ficie,

grudy zaś zorzą żarzony krzew - wszy - stko co ludzkie

zdo - bi życie, to miłość, acz i łzan i śpiewa!

2544