R 2543

Hertz Michał

Muzyka do sztuki dramatycznej „Firdusi"
Juliana Łętowskiego. Partytura orkiestrowa.
Kopia ręką Karola Randekarta

2543

Muzyka do dram. Fredrusa J. Lętowskiego. Brak 1. i 3. [illegible]
kopia Bandelarta

Trombe

Corni

Trombon

Hej! jak Persyda śród narodów o[illegible] klaskiem[illegible]

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2543-R
inw. 2558

Muzyka do dram. Fredrowi J. Łętowskiego. Brak 1:

kopia Rozwadowska

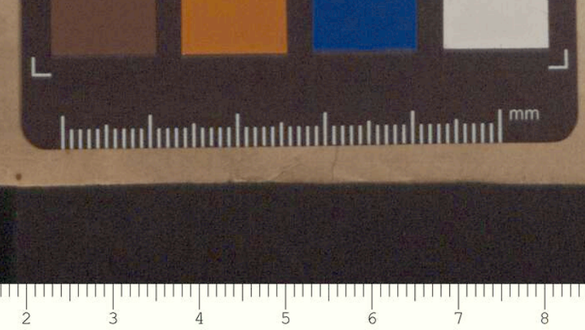
3.

Trombe

Corni

Trombon

Hej! jak Persyda śród narodów



ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2543-R
inw. 2558

f. Coresyms:

Fr.

Cor.

Trombone

f

f

f

Jak śród Persydy zaiełkiej greckiego Król lubi się gdy z wygrodzonego wia-ły wieńc

Coresyms.

f

Corni

f

Triangolo Solo

Meno mosso

dalej wesołości

pertoły ou-

swoię linę szarły

wrocie widziej wieńc

Meno mosso

Corni

più animato

Ba - łaj wesołe - ou fier to - łaj od - świę - tne sza - łaj swoje iedziej - O

più animato Więc Ba - łaj wesołe ou fier - to - łaj od - świę - tne sza - łaj

Ghia - O Ghia - zno. Od świę tne sza - łaj swoje iedziej

swoje iedziej. O Ghia - zno

Col Cello

Tr:

Cor.

Krzyż roseł tej śmiertelnej ję - Krzyż Na

ustach ci u śmiechniętej twa - śmiechniętej, Ma-

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Triangolo

Żyda - wo - stwo ty per - fo - nasza o Gło - zno o Gło - zno o

Fr.

Cor.

Gha- zno na ustach u- śmiechu ruiej!

№ 2 Piosnka Hasira

Allegretto ♩.=80

Flauto

Clarinetto in B

Corno in F

Fagotto

Violini 1mi

Violini 2di

Viola

Cello

Basso

B- barmen roomyn usta tioc, Na-

semsire legato

semsire legato

projem tioi zroj- rzenie, za- u- śmiechtwoj świat ugnie się, i

sława za wsze- stkie ... Lecz że ja często z trwogą drżącą, o Jezu moim Krie-

szenie - za wo- ina Ozbaw ja Boże- cię i pozniéjszej cenie.

szczyi

arco

№ 3 Śpiew Nereydy.

Allegro ♩. = 108

Flauti

Oboe

Clarini in B.

Fagotti

Corni in Mi

Sopr. Alt

Tenori

Bass.

Allegro ♩. = 108

Śpiew

Błę- kitnéj nieba stre- i obficie o-

Violini 1mi

Violini 2di

Viola

Celli

Basso

szczyi

con espress.

arco

grody zaś rozżarzmy krzew

szyy stłoczeń tudzież zdo- bń życie, to

arco

sf sf sf

forzzi

arco forzzi

sfp

sfp

forzzi

fp

forzzi

forzzi

f

fp

Un poco più mosso

mi- łość ach i

taw i śpiéw. Lecz

miłość rozkłodzi niepo- siana

fp

fp

fp

fp

f

Gdzie Bóg prożno szuka jej Da - lá nóżdz chrześcijańskiego brzega, gdzie

arco

pizz.

arco

f

pizz.

Sopran

Chór

Lecz Miłosierdzia niepo - ska - ma

Ser

Basi

Bha - no tam - tor, i pie - śni swej!

arco

arco

arco

arco

Chrześ bła prożno szu - ka jéj, bo ta nocą chwiladzis iéj bracia. Więc

Cha - ziu tarcz u prze - śni jéj!

arco

arco

arco

N:4 Melodram

Klasir melodr.: Spiż. a miechaj i t. d.

20.

Allegretto

Flauto

Clarinetto in B.

Corno in F.

Allegretto ♩=60

1mo Violini (Sordini)

2do Violini (pp Sordini)

Viola (Sordini)

Cello (fff)

Basso (pp)

f

ff

fp

21.

pp

pp

12

13.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poizzi.

Jeżeby to muzykowanie stanowiło do deklamacyi można po 12 takcie powtórzyć 4 poczynając takty, a potem od 13 wykonać zwrotnie.

Morgen Komp.

N.o 5 Odejście Nerydy!

Allegro ♩ = 108

Oboe

Clarin. in B

Fagott

Corno in F

Sfurzo

Błękit się nieba stro- i oblicie, O- grody zaś, wordranny Krzeco

Violino 1.o

Violino 2.o

Viola

Cello

Basso

forzzi

ario

Wszy-stko co ludzkie zdo-bi życie, to mi-łość ach i taniec i śpiew!

Fine!

2543