R 2542

Hertz Michał

Muzyka do sztuki dramatycznej „Taboryci" Stanisława Koźłowskiego. Fragment: „Chór Taborytów" na 4-gł. chór męski a capp.
Autograf.

2542

do sztuki „Taborycy" St. Kozłowskiego
1899

Chór Taborytów

Ten
Bas

all mod.

Hej cześć Bożej wojownicy pomoc dajcie bracia Matce mojej Panience

ff

Kiedajcie Panience wojownicy

ff

f Hymn bojowy stare ratuje wojny Rycerze świata, tyrany zbijcie Polskie wtasne nieście imiona

sf sf sf sf sf sf sf

sf przez złotości przez.

sf sf sf sf sf sf sf

by nie panstat mój

sf sf sf sf sf sf sf

Da nam da zrzycić zyć Da nam da zrzycić zyć Bóg

sf sf sf

ritenuto

Chór Tab. i Pieśni z autografu utarskiej ~~i instrumentowana~~ przez ~~Kozłowskiego~~ starocześkich pieśni ludowych ~~pana~~ Michała Hertza ~~i pod tegoż dyrekcją odegrał Orkiestrę~~ P. T.

1) „Pieśń Husytów z XV wieku
2) a) „Hrály dudy u Pohudy"
   b) Kwiatuszek
3) a) Dziki strzelec
   b) „Przineste mi vino vajanské mondóre".
   c) „Kde domov muj."
4) a) „Zlatá láska".
   b) „Chodíval k nám".
   c) „Letela husicka."

do sztuki „Taborycy" St. Kozłowskiego
1839

Chór Taborytów

all' mod.

Ten
Bas

Hej cześć Bożej wojownicy

powiadają

braciom

Matce

mamy na Niemczyznę

ff

Fermi uderzcie ratuno wyżej

uderzcie wiatr, tryumfy

dajcie wiwaty niech cieszą

f

preu zlotości

pręż.

sf

by nie powstał mój

sf

sf

sf

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2542-R
inw. 2557

500

1 80

3,60

3 60

2 60

10,80

2

2

12

1800

12

600

3600

12

21600

1,80