R 2536

Hertz Michał

Muzyka do sztuki dramatycznej „Sabinki"
Paula Heysego w przekładzie Kazimierza Kaszewskiego.
Chór Sabinek
Autograf

2536

Do tragedyi

„Sabinki"

Tamta Heysego, przekładu Kaz. Kaszewskiego

z aktu 5go sceny 6tej

Chór Sabinek

na 4 głosy żeńskie a capella

Muzyka Michała Hertza.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2536-R
inw. 2551.

Baizo wolno (Largo) z uroczystą powagą.

1 2. Soprany.

p Matko Zy - wo - ta! przez śmierci wo - ta

3 Alty

p Matko Zy - wo - ta przez śmierci wo - ta

4 Egzipiano 20 wspólco gdy mowio.

p Matko Zy - wo - ta przez śmierci

1 do twego To - wa matko Zy - wo - ta,

2 do twego To - wa matko Zy wo - ta,

3

4 wo - ta do twe-go To - wa, matko Zy -

Bardzo wolno (Largo) z uroczystą powagą.

1 2. Soprany.

p Matko Syn - no - ta! przez śmierci wro - ta

Matko Syn - no - ta przez śmierci wro - ta

3 Alty

p

Matko Syn - no - ta przez śmierci

4 Sopran 2o wszelkie jak nuty.

p

1

do twe-go To - na, matko Syn -

2

do twe-go To - na, matko Syn no - ta,

no - ta do twe-go To - na, matko Syn -

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2536-R
inw. 2551.

1 p cresc.
do tve-ge te - ne mselka stvo - ro - ne
2 do tve-ge te - ne mselka stvo - ro - ne
3 p
4 - ro - te mselka stvo - ro - ne, sie - mie po -
cre - scen - do

f p
1 sie - mie po - ma - ca i - ste - te.
2 f sie - mie po ma - ca i - p ste - te
3
4 ma - ca i - ste - te!
f p

1 p p
matko Bo - go - te do tve - ge te - ne,
2 matko Bo - go - te do tve - ge te - ne
3 p
p matko Bo - go - te, do tve - ge te - ne
4
p

f
1 f mselka stvo - ro - ne po - ma - ca i ste - te!
2
3 f
f mselka stvo - ro - ne po - ma - ca i ste - te!
4
cresc.

p matko Ky - rio - tes przez śmierci wes - tes

matko Ky - rio - tes przez śmierci wes - tes

matko Ky - rio - tes przez śmierci

Do twego to - na matko Ky - rio - tes

Do twego to - na matko Ky - rio - tes

wes - tes, Do twego to - na, matko Ky -

Do twego to - nas

Do twego to - nas

- rio - tes, wes

f

Krie - mio · po - wes

Krie - mio ! po -

f

Krie - mio

pwra ca

8

2536