R 2535

Hertz Michał

Muzyka do sztuki dramatycznej „Semele" [?]
„Śpiew greckich kapłanek" na 3-gł. chór żeński
i fortepian.
Autograf

2535

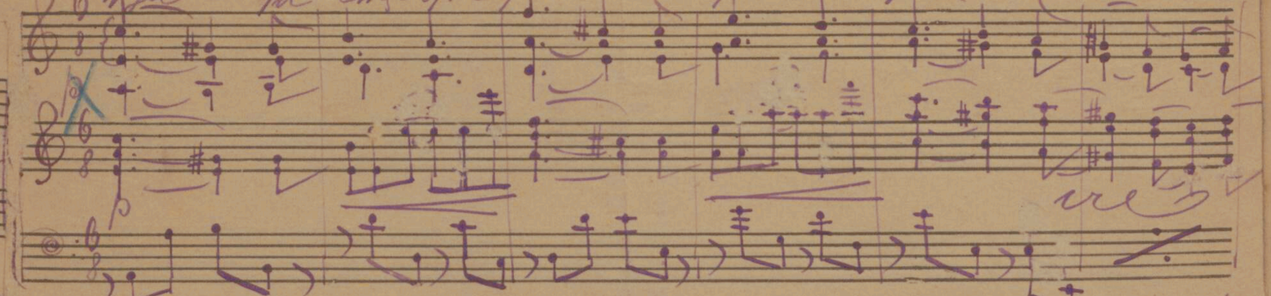
1

greckich kapłanek

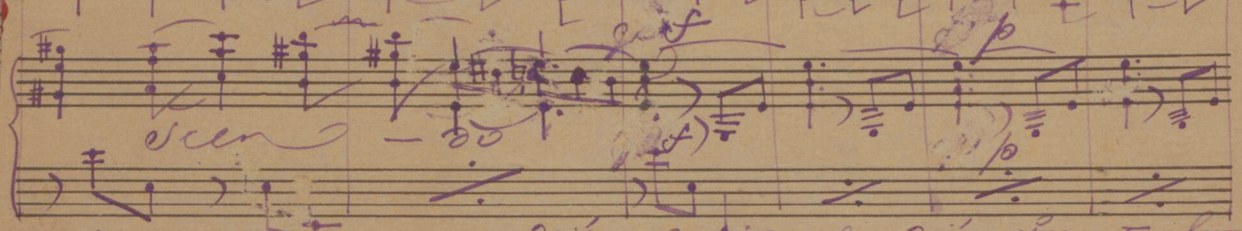
śpiew ~~zakonny~~. (Chór kobiecy)

Andante

Ma - ją śmi - tym prze - kle - pieniem prze - kle - pie - nie

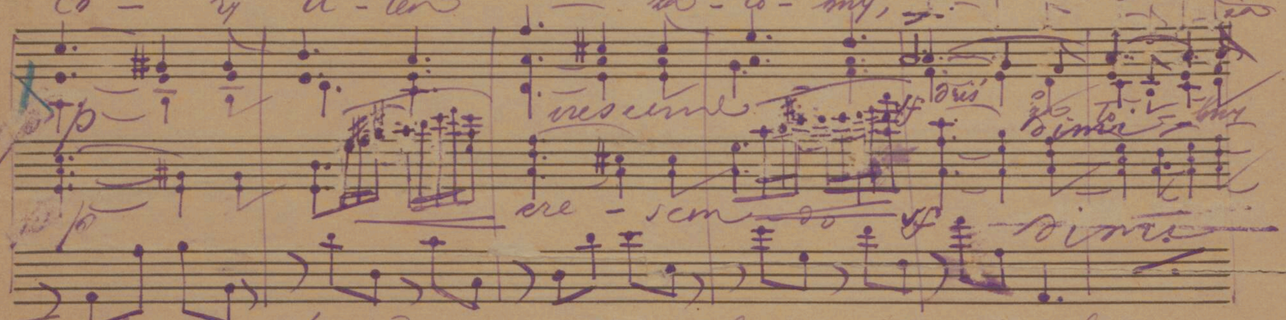


sta - rych sta - rych drzew, o ce - me - le, o ce - me - le!



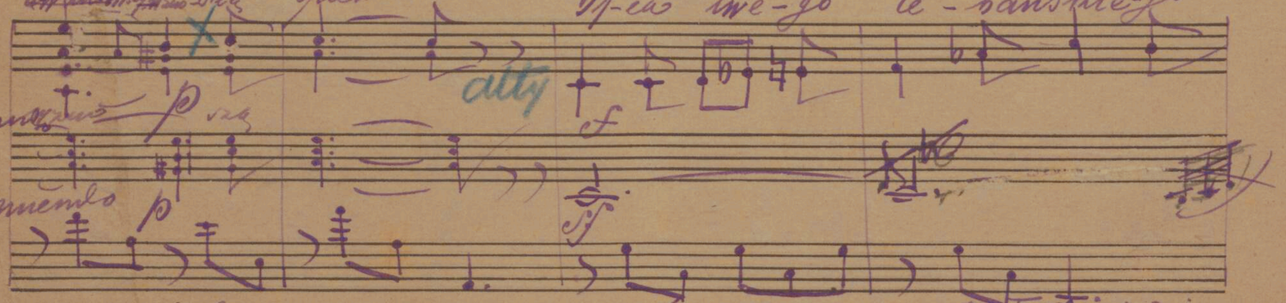
Scen - do

Có - ry li - ter dziś zło - to - bny, dziś ~~zło - to - bny~~

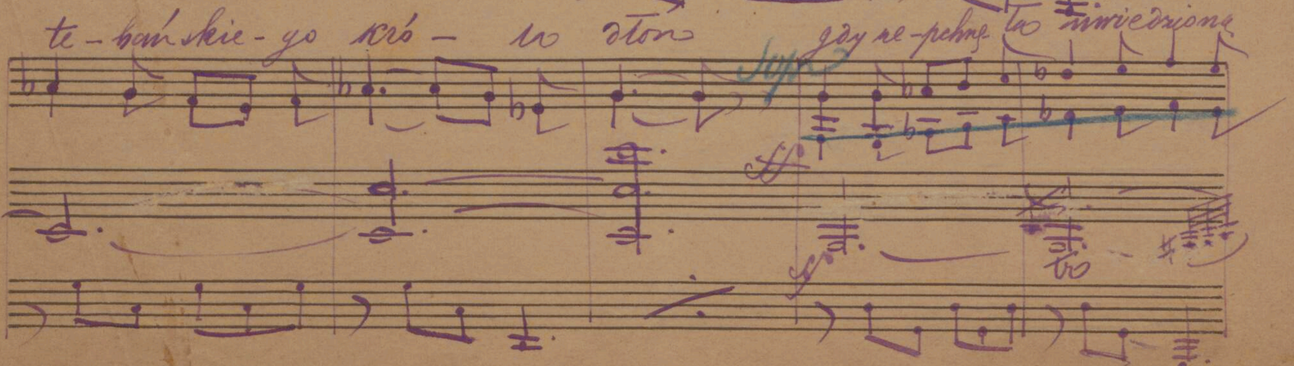


cre - scen - do dziś

Śpiew. Oj - ca twe - go te - bańskie - go

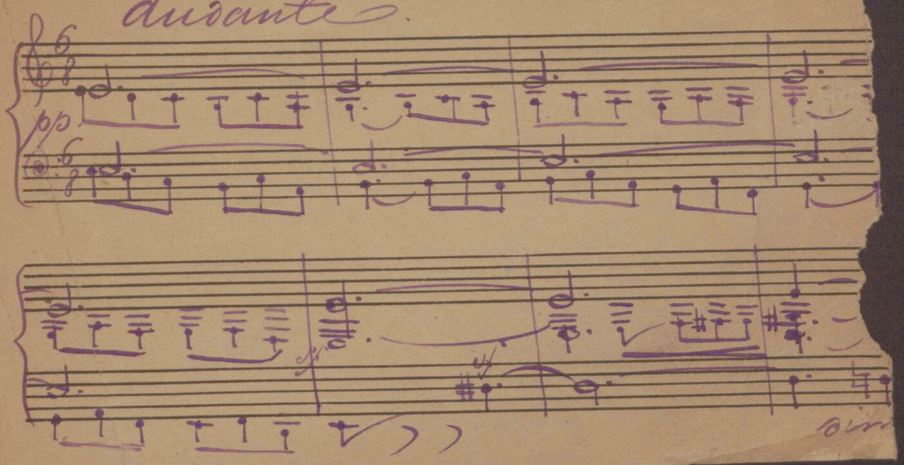


te - bańskie - go kró - lo złoto



ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2535-R
inw. 2550

Andante.



1

greckich kapłanek

Śpiew ~~całości~~. (Chor kobiecy)

Andante

Ma - ry - ńo śmi - tym pod skle - pieniem pod sklepie - nien

starych starych drzew, o cie - me - le, o cie - me - le!

cem - do

Có - ż dziś - to - by, dziś ~~to - by~~

dziś

cze - rem

dziś

Śpiem.

Dj - ca twe - go te - bańskie - go

alty

kró - lu złot - go gdy re - pkę

Andante.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2535-R
inw. 2550

2

gdy re-pchnę - ła w mo - ich tón

Wy mo - chankiem być Bo - ga - jon pierwszy będ

Kto - by się mo - ich tajnych o - prócz mógł?

Wga - ję - mo - ich śnię - tym dniu a - ten - chich

3

dziś a - tęs - knich grono grono cór, o

cre - cem - do

de - me - le o de - me - le!

p

f p

żal że tobą mje - den emę - tny ta - ęg

p cre - cen - do f

p

chor me - le, o de - me - le dziś

f p

den emę - tny ęg chor

mje

p

2535