R 2530

Hertz Michał

„Bracia pancerni. Wiersz Alkara".
Na 4-gł. chór męski i fortepian.
Autograf

2530

Bracia paiçerni
wiersz Alkara.

1. Muzyka
M. [illegible]

Moderato

Vln 1, 2

Bas 1, 2

Piano

Moderato

mf

p

dolce

p

Krzyż ~~trzeszczy~~ samotny cier- nieje w dali, Klęczy ~~starzec~~ klęczy i płacze, przy

poco

bokn jego klinga ze stali na ~~piersiach znamiona~~ piersiach piersiach znamiona trzaśnie...

as
es

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2530-R
inw. 2545

Brzeziu pajczerni
wiersz Alkara.

1. Muzyka
M. [illegible]

Moderato

Viol 1,2

Bas 1,2

Piano

Moderato

mf

p

p

dolce

[illegible] nieje w dali, [illegible] klęsy starowieku, / [illegible] klęsy i płacze, przy

[illegible] samotny cier-

poco

[illegible] piersiach [illegible] -da- ch

klinga se stali na [illegible] piersiach [illegible] -da- ch

piersiach piersiach [illegible]

as

es

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2530-R
inw. 2545

2.

Tam pod ka-mieniem skrzemyj mogiły, to - wa - rzy - stwo po - ezy - wa, a

to - wa - rzy - stwo po - ezy - wa,

roes

Gdy kiedy zły ojców od - ay - ty on go do boju przy - szy - wa, i

do boju przy - szy - wa

roes

ser - ca sto - nie, pie - kło do - nie - mi. „ ach

3.

w pro - fun - do

Wtań to - wa - rzy - stwo je - dy — ny, je - dy - ny, duch

dy — ny.

wstań - to - wa - rzy - stwo je - dy — ny

Bo

Dzie — my wal - czyć w imię na - szemi, za

4.

oj — cóż, zo — cóż na — zychodzie-zi-ny

d' Tempo.

p Tgs — mi przed chlubnym przed chlubnym przekarat — zat rzonem

przed chlubnym przekarat

d — bym gdy chwi — la gdy chwila gdy chwila bi-je bije

gdy chwi — la wy bije

2 walt.

na-tchnio — nem sto-rem

5.

szu-dzit cię że cnu na-tchnionem, natchnio-nem sto-rem, że

na-tchnionem nathnionem sto-rem,

1.

Pol-ska na-sza ruśn że Pol-ska nasza ruśn ny-je! dziś

że Pol-ska ruśn ny-je

dur z ma wojny i szczęk o-ręża, : porz

ed coco

ojców bieg-nie-my

Patrz! jak w o-ko-pach nasz

wiel-ma wojny i mu-rek o-grom Patrz! jak w o-ko-pach jak rodzi nasz

ol - brzel

huf — wy-cię-żo, wy-cię-żo, nasz huf wy-cię-żo, wy-

nasz huf wyciężo, oho patrz jak rodzi nasz huf wyciężo, wyc

santo cresc. wyc

wstań, oho wstań! — wyc wstań, tam wyc

wstań! oho wstań, — wyc wstań oho wstań wyc wstań wyc wstań tam wyc

wstań wyc wstań —

cre - scen - do

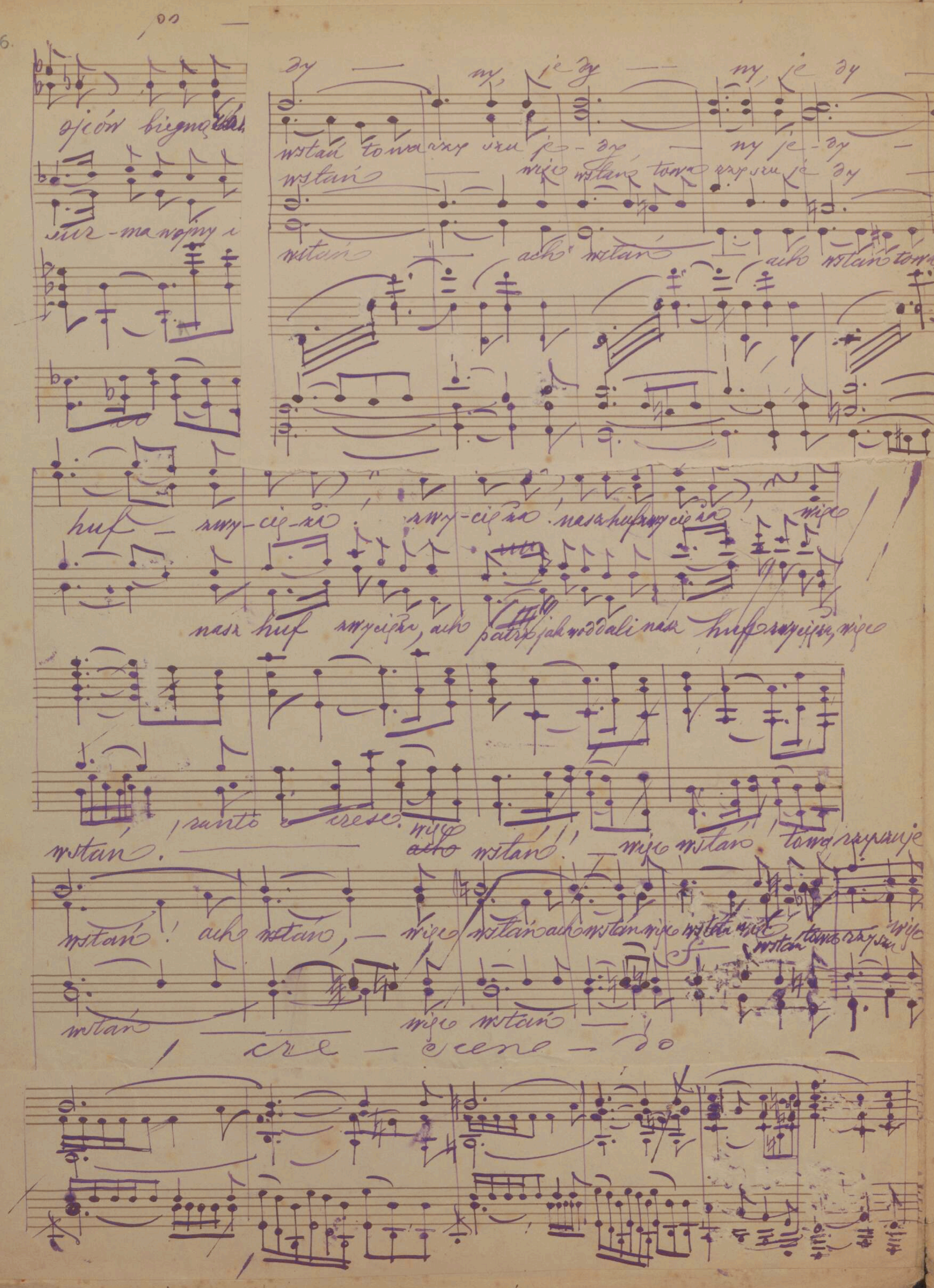
ritard

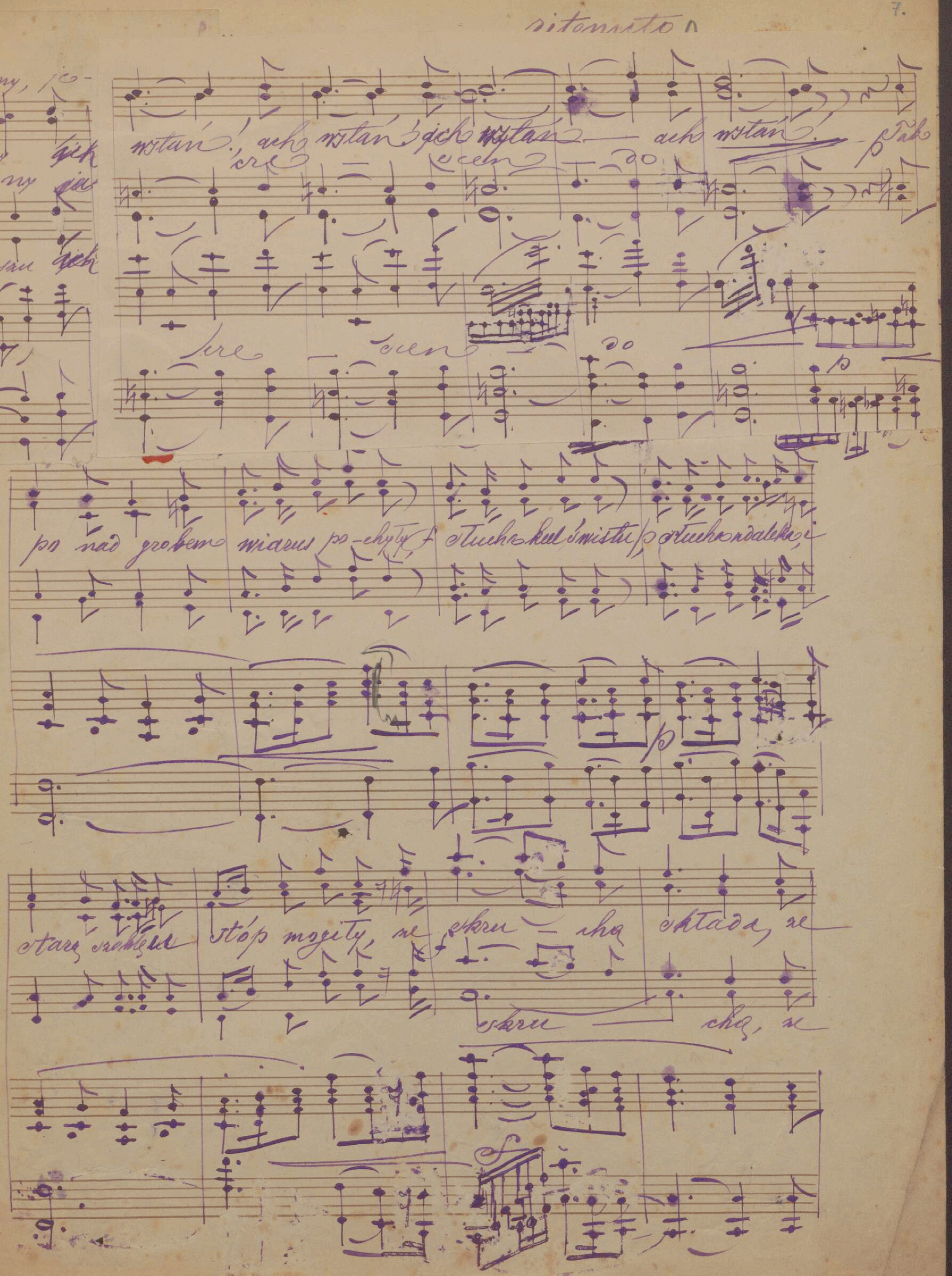
oho wstań — pąk

po nad grobem wiatrus po-chyły Tucha kul świstu pocisków dalekich

stary srabiarz stóp mogiły ze skru — chą chłoda, ze

skru — chą, ze


po
dy — ny, je dy — ny, je dy — ny, je-
ojców biegnąc
wstań towarzyszu je - dy — ny je - dy — ny
wstań
więc wstań towarzyszu je dy — ny
sur-ma wojny
wstań ach wstań ach wstań towarzyszu
huf — zwy-cię-żą, zwy-cię-żą nasz huf zwycięża, więc
nasz huf zwycięża, ach patrz jak w oddali nasz huf zwycięża, więc
wstań. — punto crescendo. więc wstań! — więc wstań towarzyszu
wstań! ach wstań, — więc wstań ach wstań więc wstań więc
wstań — więc wstań
cre — scen — do


ritornello
wstań, ach wstań ach wstań — ach wstań — jak
cre scen do
po nad grobem wiarus pochyły, f słucha kul świstu, p słucha w dali, i
starą szablę u stóp mogiły, że skru — cha składa, że
skru — chą, że

8.

p akru – cha oktsdoco i g' ere ka i

p ure ka, re g' skru cha oklada i

ure – ka, bi ure

Harfa

Harfa

2530