R 2524

Hertz Michał

„Dumka ..." Na głos i fortepian.
Szkic partii wokalnej.
Autograf

2524

Dumka H. Żeleńskiego.

1.

W głos serdeczna dumka płynie ~~tam moja je~~ ~~o mnie tej~~ zy-ma a mn tej tam

dzi-ka - i - nie mistka i zo- dzi-ma. Matka tęskno patrzy w pole

ten nemi o- - czy - ma, pełna trwogi w Sobie ani wiosni niema!

cich wpłynie zo-zy wiele minę lata, latka, ma-zie-le-nie

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2524-R
inw. 2539

Dumka H. Żeleńskiego.

1.

W głos serdeczna dumka płynie ~~tam moja ja~~ ~~a w tej tam~~ ag na a w tej tam

Ukra-i-nie matka i ro- dzi-na. Matka tęskno patrzy w pole

ta. niwi o- -ey-ma, Biała dzieja w polu ani widu niema!

mine lata, latka, w a-nie-le-nie

88/4
52

ARCHIWUM
arszawskiego
ow. Muzycz.
Nr 2524-R
inw. 2539

2.

Dzo-gę świeci, nim go nijeny matka. Wtor serdeczny dzwonka połynie

tam moja je-dy-na a na tej tam n-kra-inie matka i ro-dzina

Mitia tkacino pacierz wpole czarne-mi o- czyma pnotu drogą na Górke

ani wieśoi mie-ma ach wtotynie wo dy niele mimie czasom si-ta

zazielenii drogę idę nim go ujrzę mi-ta szarobarwko żal mnie

Taka rola Bo ja nie on jeden różnie miłość Tyś jabłuszka bo-ża

Adagio

czyste o-czy krasne lica za kimże miłe-go Tobie oczy-ście

a Tempo

a tempo Adagio a tempo

a tempo a tempo Tobie oczyście a tempo