R 2518

Hertz Michał

Ćwiczenia kompozytorskie w technice wariacyjnej na fortepian.
Autograf

2518

Kukawinka

1.

Vivaces

Czardasz

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2518-R
inw. 2533

Krakowiak

1.

Oberas

Czardasz

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2518-R
inw. 2533

das Blatt umwenden

Voriger Canon rm hinten nach vorne gelesen in F. dur

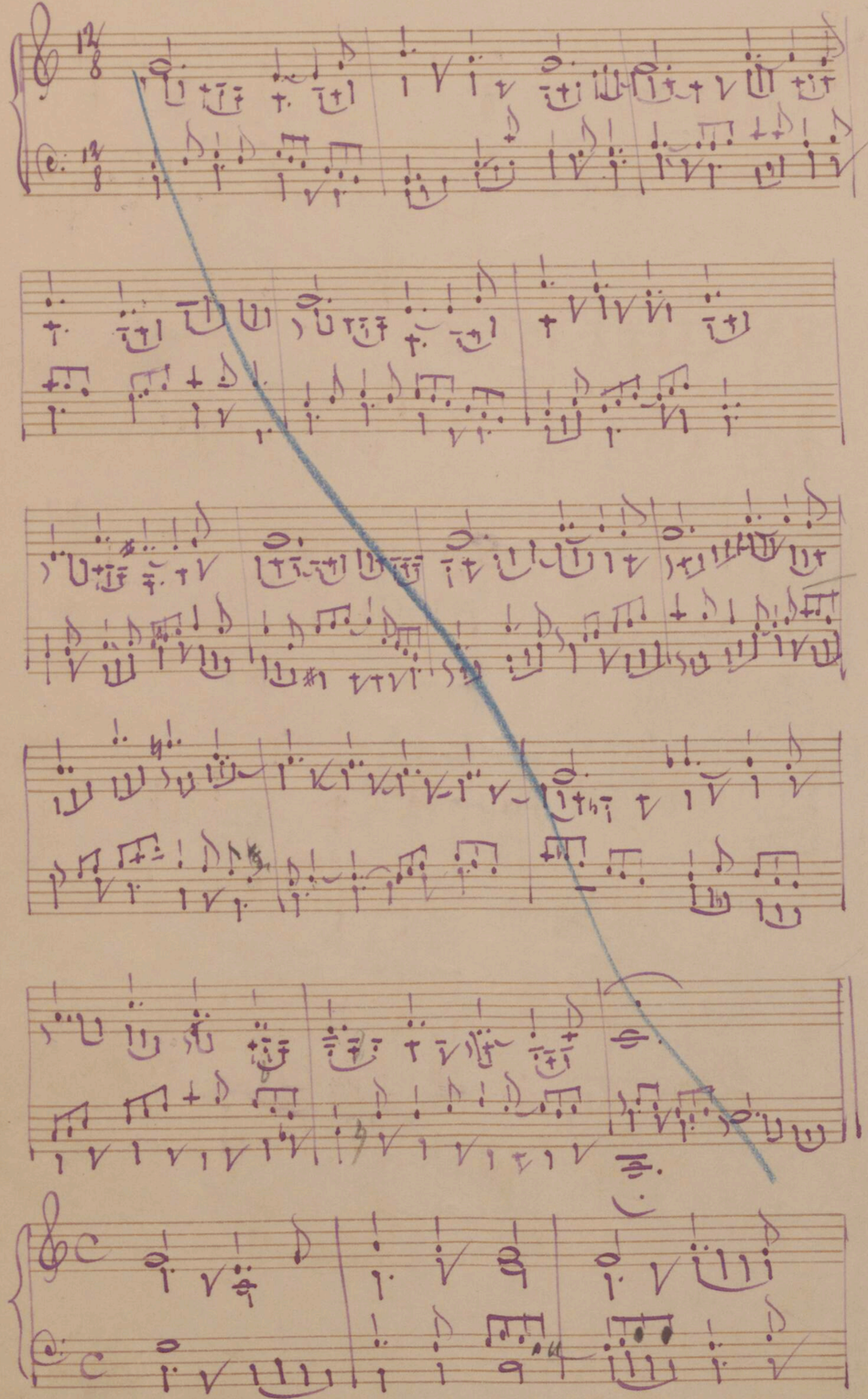
etc



8va tiefer

etc


Píseň o mojí hanbě



Walzer

f. 10/2. 24

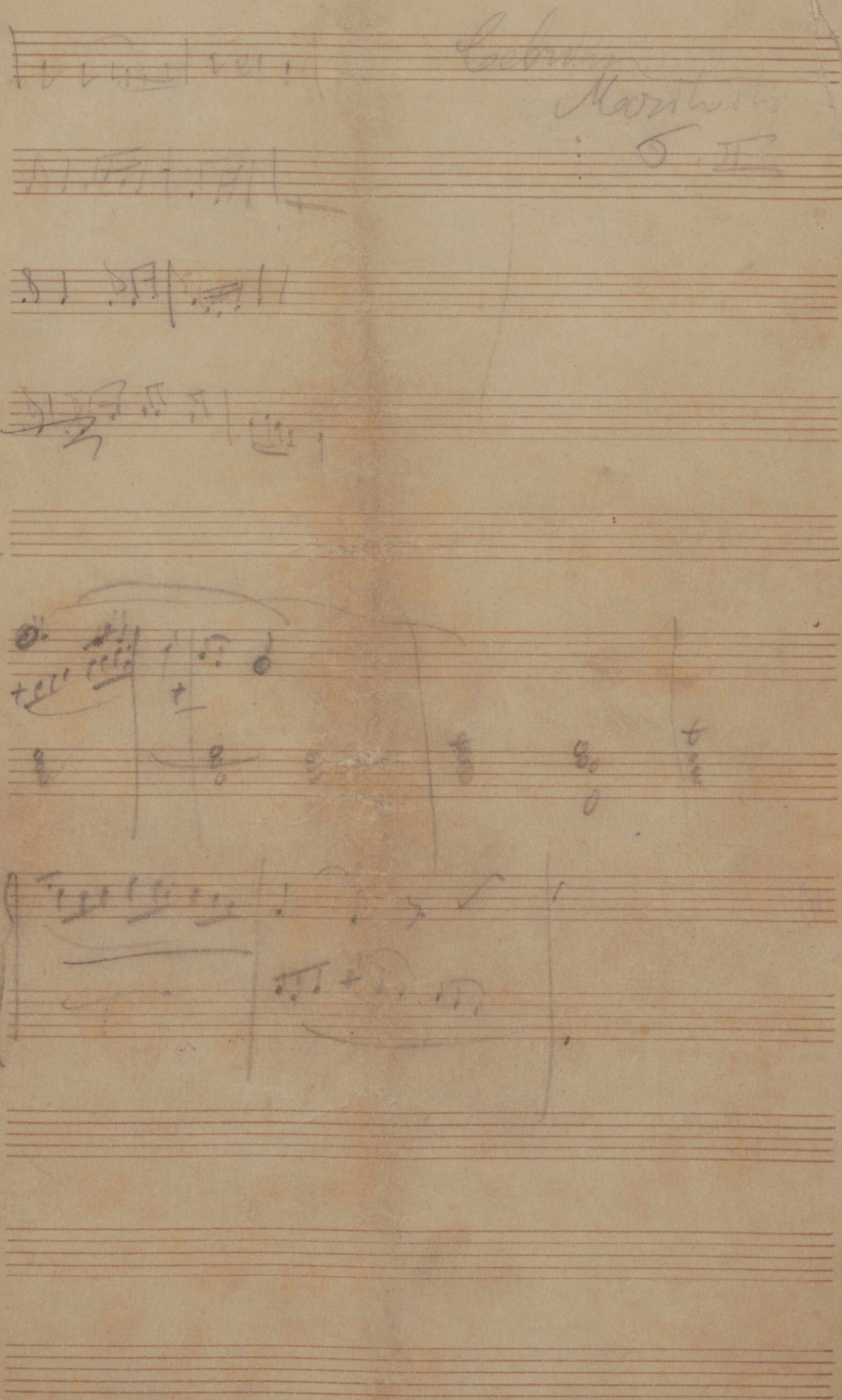
Menuett

Var III

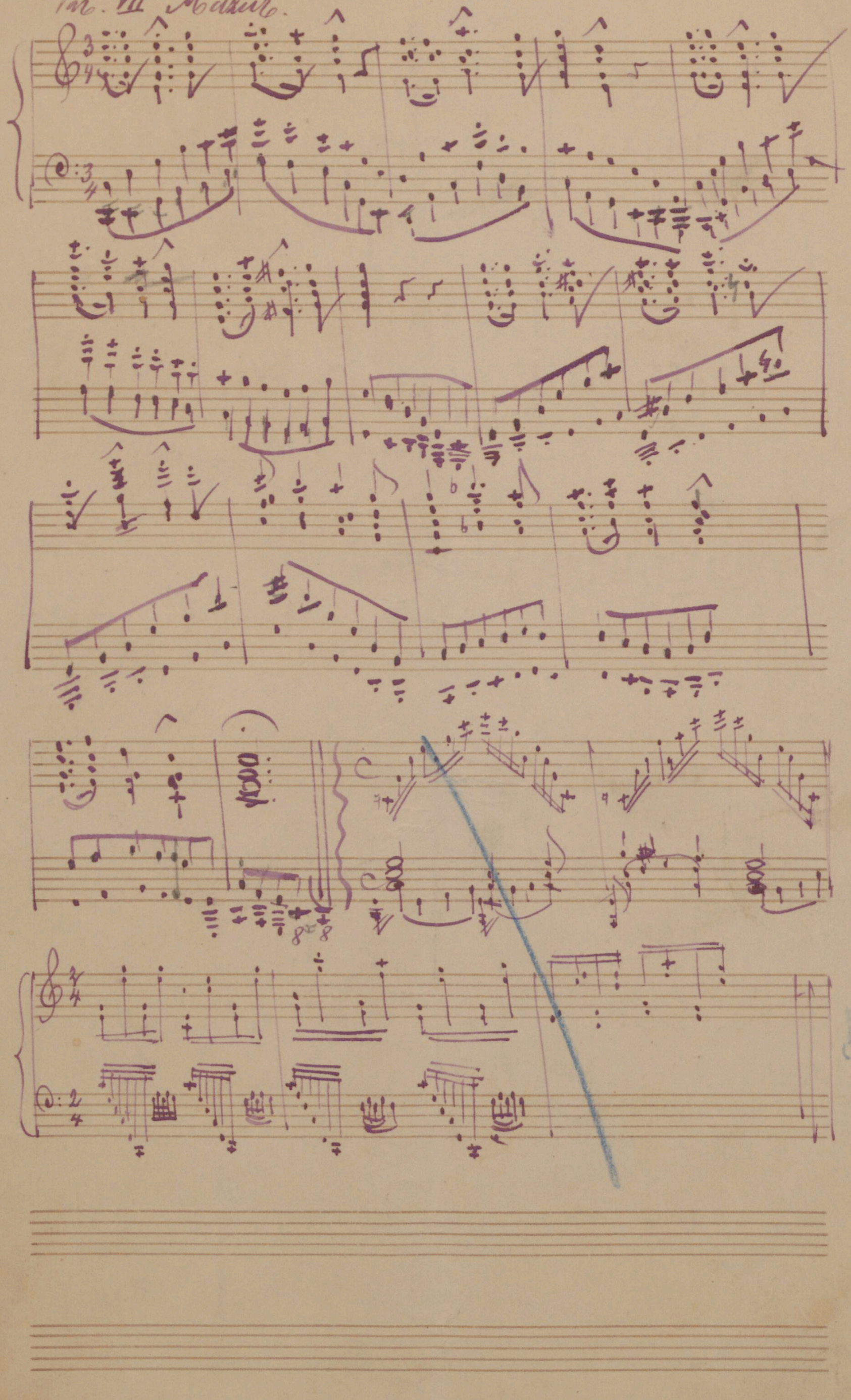
Var IV

Var V.

Var. VI.



Vn. VII Мазин.



24. Tempo di Polacca

2







Andantino

un poco più vivo.

Fine

a tempo

un poco più vivo

a Tempo

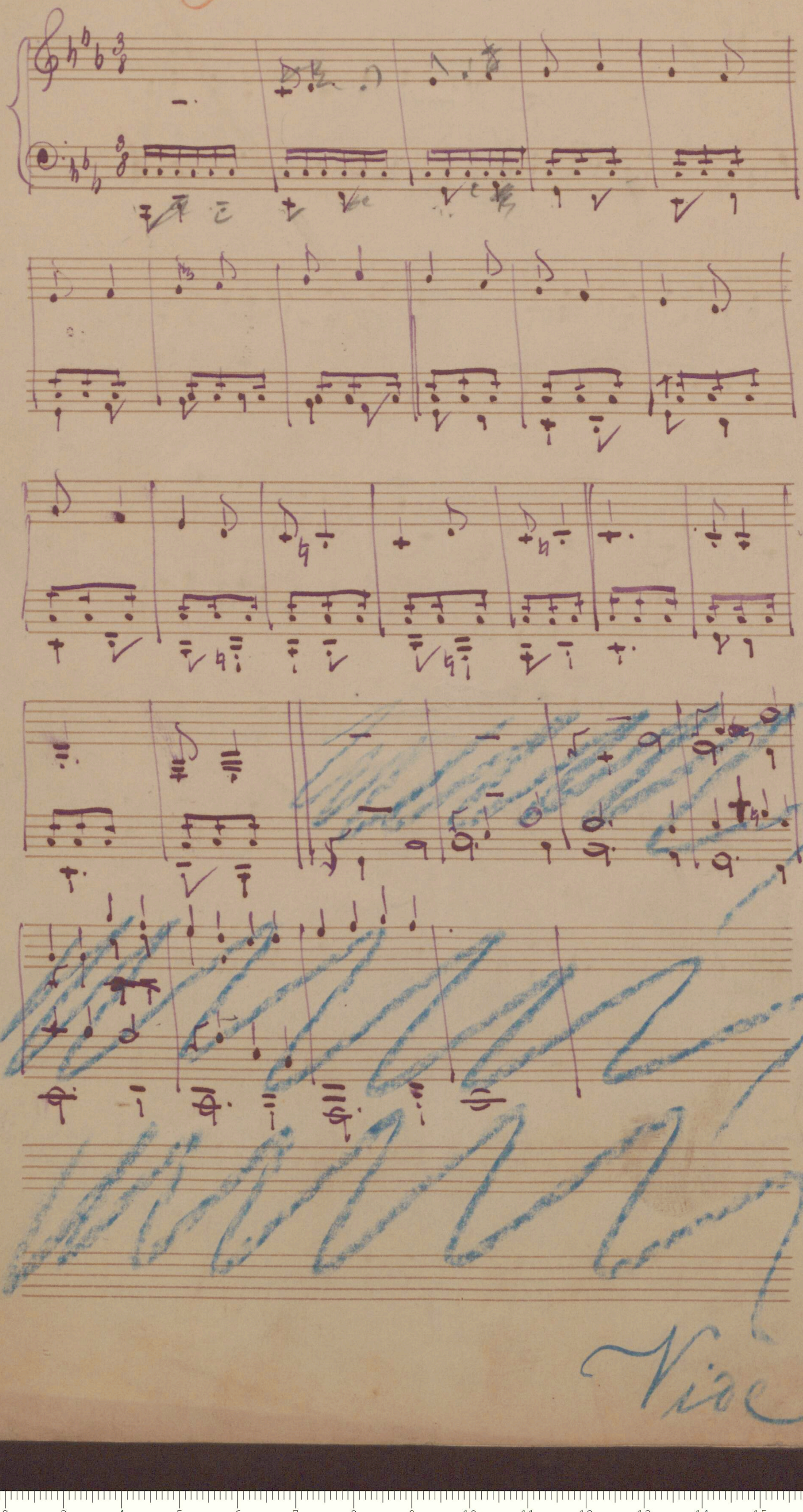
da capo al Fine

Doppel-canon in 8va

Dreistimm. Canon in 8va

Tarantella

Marcia funebre



Adagio.

Allegro.

ff accellerando

Adagio.

ritenuto

2518