R 2504

Hertz Michał

„Marsz uroczysty na w. ork." C-dur.
Partytura
Autograf.

2504.

Moderato

1.

Marsz weselny

na w. ork.

M. Kleeberg.

Moderato

dimiznendo

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2504-R
inw. 2518

Moderato

Moderato

1.

Marsz uroczysty

na w. ork.

M. Kleczka.

Moderato

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2504-R
inw. 2518

Moderato

Moderato

1.

Marsz uroczysty

na w. ork.

M. Hertza,

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2504-R
inw. 2518

Tempo di Marcia
Feierlich
Moderato.

Flauti

Ob.

Cl in C

Fag.

Corni in F.

Trombe in C

3 Pist.

Tabor

Timp. in Gis

Gr. Casse ed Piatti

Tamburo piccolo

Triang.

Tempo di Marcia.
Feierlich

Violini

Alto

Celli

ed Bassi

Tamb.

6.

Sempre fortissimo

4 5 6 7 8 9 Tamb.

7.

10 11 12 13 14 15

C

8.

legato

mezz.

mf. legato

16 17 18 19 20 21

9.

mf

mf. sempre legato

22 23 25 26 27

ri - te - nuto. più presto

10.

a due

ri - te - nuto più presto

28 29 30 31 32 33

ri - te - nu - to più presto

col Viol. 1 mo e basso

solo Cello

ritenuto più presto

11.

12.

13.

B & H. Nr. 11. A.

ri - te - nuto
e cresc

ff

col Fl 1°

ff

col oboi

ff

ri - te - nu - to
e cresc

ff

ff

col 1° ex 2°

ri - te - nu - to
e cresc

ff

ff

Tempo 1°

ri - te - nu - to
cresc - cen - do

fff

ri - te - nu - to

ff

e cresc

ri - te - nuto
e cresc

Tempo 1°

Fl
1/2
Pic

f

col oboi

Flauta

col oboe

a due

col corno 1 e 2

Tamb.

col oboe

a due

col oboi

2di

Flauti

Un poco piu lento

col Violi 1°

Violi 2°

a one

pp

mutez ino C F

Un poco piu lento

arco

pizz

20.

Flauto solo – Viol. 1°

Oboi solo Viol. 2°

Clarinetto solo Viol. 2°

pizz.

arco

21.

Fag. 2° solo Vio. 1°

solo Viol. 2°

above

arco

arco

arco

22.

fois 2° cal Flo

Vl. cello Viol. 2°

f

Clarine cello Viol. 2°

f

f

23.

p

1°

p

2 due

due

dolce

p

Solo

due

a due col Cello

Flauti col Viol 1°

Oboi col Viol 2°

a due

1mo

a due

pizo

26.

Flauti

Ob. cr

Fag.ti

Vla. cr

Vc. cr

Fag.ti

legato cantabile

pp

27.

Fl 2° cr

Ob. cr

Vla. cr

Vc. cr

Fag.ti

arco

28.

Vl. 1° 2°
col Viol 1°

col Oboe

cresc - do

Vl 1° 2°
col Viol 1°

col 1

ad due

30.

31.

a tempo

a tempo

32

a due

a due

a due

a due

Timburo

33.

a due

a due

a due

muta in

34.

35.

Strona 2

od znaku ### 20 -
to jest do końca 15 ¼ strony
następnie strona 32 do końca

col Oboi

a due

36.

Bis

Bis

37.

clar.

ob.

col 3 & 4

col Viol 1

col 3

Viol

col

div

div

div

43.

42.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr_____

2504