R 2486

Hertz Michał

„Piosnka «Orycerzu Silentiusie»" na baryton
z tow. orkiestry. Partytura
Autograf

2486

Nr. 5.

Piosnka

„O rycerzu Tintinidie"

wiersz Deotymy.

Muzyka Michała Herta

na Baryton

z tow. orkiestry.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 2486-R
inw. 653

Piosnka o rycerzu Silentiusie
wiersz Deotymy.
skomponowany na Baryton z Orkiestrą muz. M. Vectra

Andantino a la Leggenda

Flauti 1 ϒ 2

Obói 1 ϒ 2

Clar. in C 1 ϒ 2

Fagi 1 ϒ 2

1 ϒ 2 Corni F 3 ϒ 4

Trombi in F 1 ϒ 2

1 ϒ 2 Tromb. 3 Tubae

Timp. in E. H.

Glockenspiel

Harfa

Voce

Andantino a la Leggenda.

Violini

Alto

Cello

Basso

p

f

f pizz

p pizz

p pizz

p

Piosnka rycerza Silentiusa
wiersz Destymy.
skomponowany na Baryton z Orkiestrą muz. M. Vectra

Andantino a la Leggenda

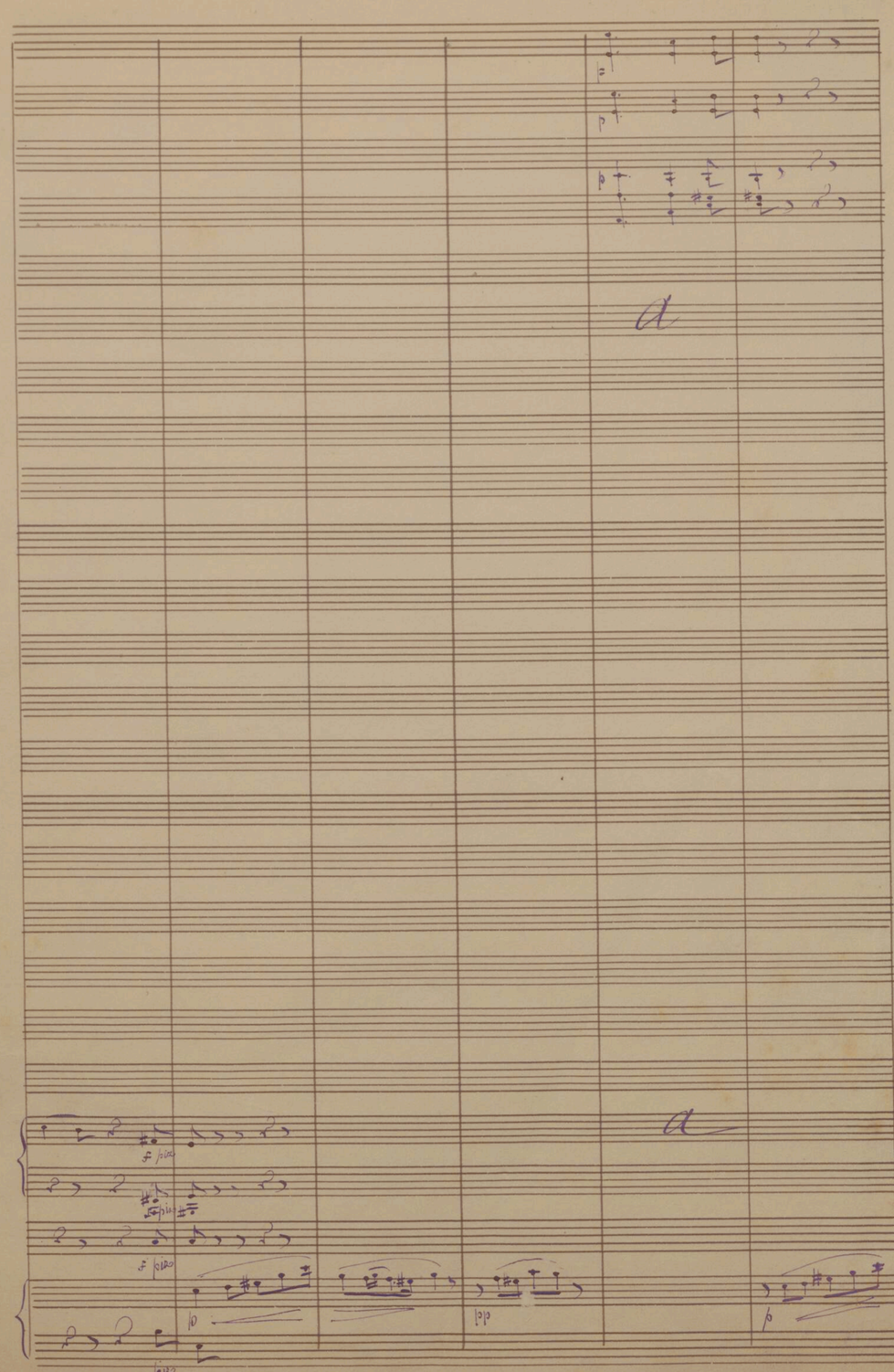
1

Flauti 1 2
Obói 1 2
Clar. in C 1 2
Fag 1 2
Corni F 1 2 3 4
Trombi in F 1 2
Tromb. 3 Tuba 1 2
Timp. in E. H.
Glockenspiel

a la Leggenda.

p pia
p pia
p pia
f pia
p pia





solo Flauto

solo Flauto

B

B

p Źle rycerz wy - brał

dwo - je to - cha - nie bie - dna Re - gi - na wto - ry ob - ci - na

C

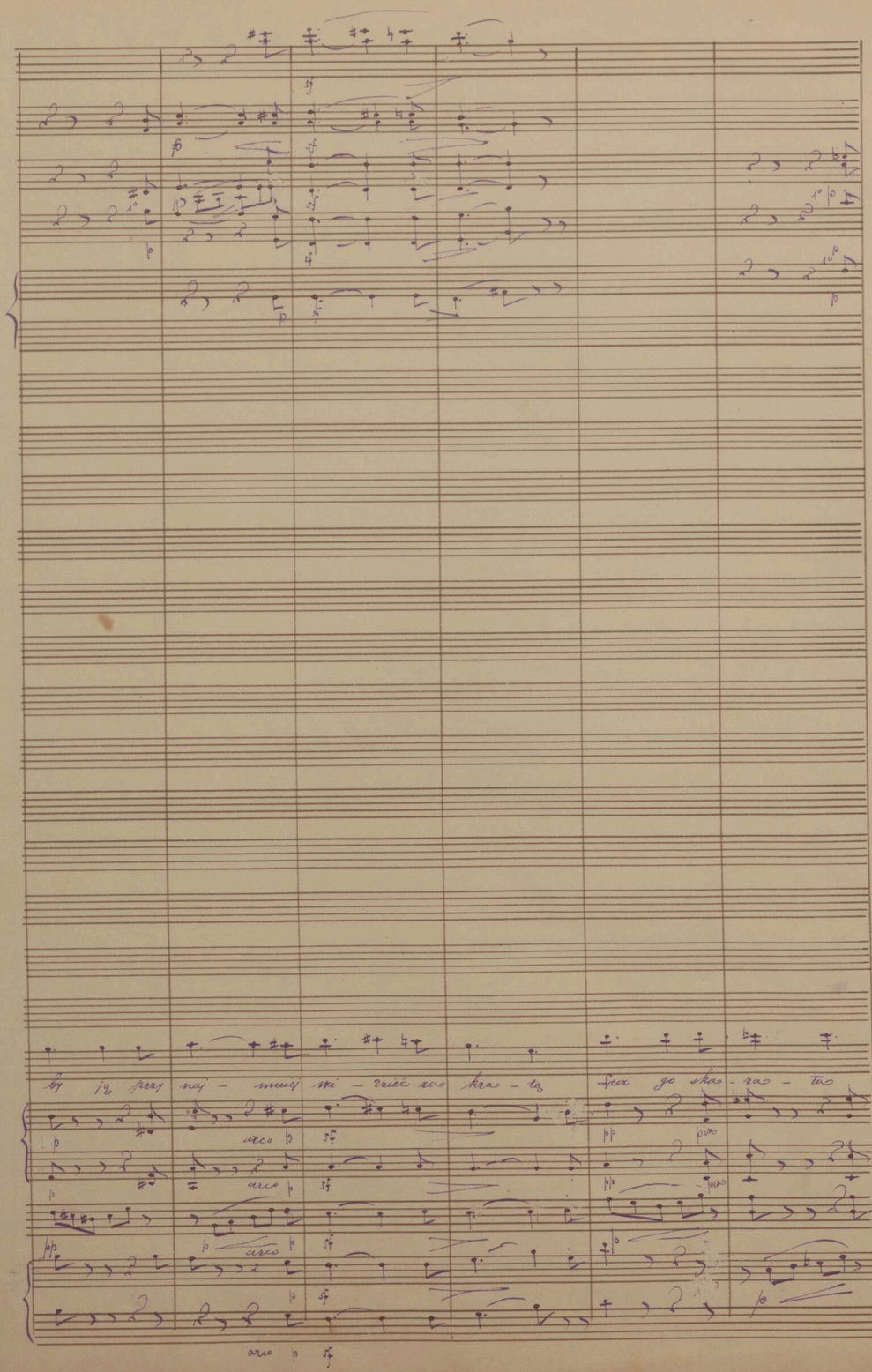
a due

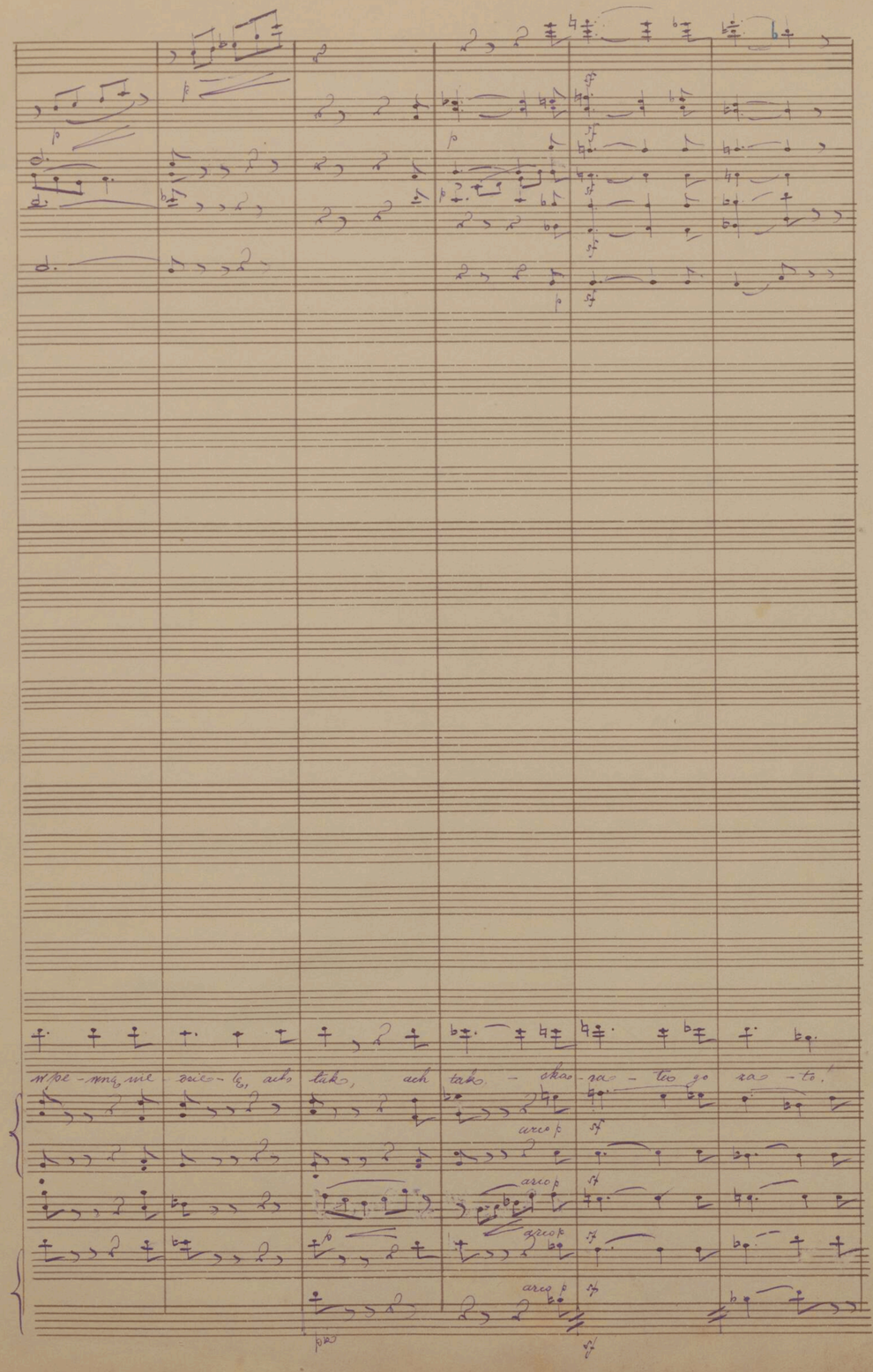
Tempo primo

Wicho - dri do - ee - li mee - li so - stoc - nie, ach nie - zach - ci - wa go -

-dzi - na.

Kuż - dej nie - dzie - li stoi w ko - ście - le


Oj ja praz - naj - mmuj mi - ruič rao kra - ta, Jeex go sha - rao - tao
arco


Wpe - mmj, mi - ruič - b, ach tako, ach tako - shao - rao - tao go rao - to!
arco
arco
arco
arco

pp coperti

pp

Kraste zas - kray - tao zas - sto - ne bied - ta zzo - te zo go - ry za

D

Sopr.

p

clar.

Senza espr. p

Senza espr. p

D

em amizeza

kray — tao plo - tiem „ Ouyt i spoj - zze - nie ce o - bra - zu - to

p

p

p

p

p

p

Solo

Ob

Cl

1° Solo

Cos - ste - go - mpog - re - nie - sme - tnem

po - wej nie - dzie - li - mó - cit dig - xpo - gue

E

Con estro poetico

1° Solo

co - te - ry - ce - ran mas - ro - bre - stre - zej

E

Con estro poetico

Pój - dź ja - stro - dze - bro - mo - Bo - ga - tko

Allegro mod.to guerriero

Clar.

ril

ril

ril

Allegro mod.to guerriero

res - mus Re - gi - nae stre -

ril

Ris.luto

Timp. F. C

Mg. Fine di tenuto

Ris.luto

F

F

- wał na Ren-gale, ale mu Arab radat bry ranyen krati wsadrit takie za-kuski i dzigtkie mlokyt-kaj-

- da - ny, Dzie - sięc - ciu katów zeszło się razem o- kropne mężki skrawna po-kusę, Pa - li - li o - gień

un poco più lento

rit.

rit.

rit.

Timp. & Pc

un poco più lento

con devozione

al - le - lu - ja - ja - ja - ja

spiewajcie Panu, Panu Je - zu - sa! „Re - gi - no

mar-cato

Solo

cantabile

u - słysz - cie - nas - wasze cie - bie. Módl się za nie - mi w tro - ist -

p

p

Vdl principale Violo

Solo

p

p

p

p

pp

pp

pp

tęs - kno o Bo - że! ach nie wy - trzy - mam o Bo -

G

G

-ässo !

1°

1°

p

pp

p

pp

p piano

p piano

p piano

H.

H

Tempo

p De - awie ras - wo - tat dero go o - garo - nica, gdy wie o -

dwisi

dwisi

f

- bu - zait pa - tezy swie - sno - wy... „Jdziu to jac po - stemo"

B & H. Nr. 11. A.

sui - hla me - cxcu - nica *nda nie - mi*

y

un poco più animato

y.

Un poco più animato

le - ra, le - ra kay - da - ny. Po mas - je dze - wa a/ - cay — any

Solo

più

B & H. Nr. 11. A.

Glockenspiel

Glockenspiel

ssno - jej, Klus - ster - nas wie - tas Dans - nesno ge wsy - wa, Przed nim Ke -

1°

2°

pp coperti

xy ma - „ Chyba nie xy - jest, kie - dy nas gło - wie, masz krzy ja-

Ko.

Ko.

Senza cupo.

Śmiej - my się gwiazd i słoń - ca. „ Otwarte ja xy - ię mnisza od-

arco

Senza cupo

po - wie - dle ny - wo - tem bez - kon - cu, bez kon - cu, stoi te kaj -

p

p

f

od - ny na moim gro - bie, i drie - kuj Bo - gu

1° Violo

mi-to-ser-ne — mu! Non-ay-tem,

a ue

a teras po-pias — al so-bie...

1°

2°

p

pp

a cremis? nil po-niem nil po-niem cremis!...

Mo.

f

sf

Solo

Mo.

a terar po-ptaus so-bie

Solo

cresc. . . . .

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ _____

2486