R 2470

Hertz Michał

Stary Król. Pieśń op. 17 na głos z tow.
orkiestry. Partytura.
Autograf.

2470

Č. 4.

Stary Król

Pieśń

z tow. Dąb.

muz. M. Hoerka

op. 17.

M. Kurtz
op. 17

Andantino

Fl. 1°
Fl. 2°
Oboi
Clni B
Fag
4 Corni in F
Trombi in F
Tromboni e Tuba
Timpani in E. Ho Piatti
Andantino.
Było jo - bie raz król sta - ry i
Es war ein alter Kö - nig, der
Viol 1°
2°
Viola
Bassi

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2470-R
inw. 2485

miał si - wistką gło - wę bie - ły bie - ły był król sta - ry
Herr war schneeweiss Kopf war grau, der arme alte Kö - nig

M. Kurtz
op. 17

andantino

Fl. 1°
Fl. 2°
Oboi
solo
cres - cendo.
Clni B
Fag
1°
2°
4 Corni in F
Trombi in F
Tromboni
Tuba
Timpani in E. H.
Piatti
Byłto
Jo - bie - ras Król sta - ry
was ein alter Kö - nig
andantino.
Viol 1°
2°
Viola
Bassi

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2470-R
inw. 2485

- mistka gło - we bie - ły bie - ły był król sta - ry
war schwer sein Kopf war grau der arme alte Kö - nig

Timpani

Bo mtg -dy wzięt Kro - lewic
er nahm eine jun - ge Frau.

Być że - bie pa[illegible]
Es war ein schöne

colla 8va

a due

solo

2°

solo

óli - wny wrabzina gtowace sto - ta gtowa je - zwabny no - sit

Ga - ge, Schwan sein Hals, lockt, was sein Sinn, trug die reidne

arco

19

Schlep - pen, der jungen Re - cken

o - gen, pau - ken - klang er - dröhnt

Solo.

arco

1° Solo

Fagot.

pp

pp

cresc. anastasio - ne

Stim - men, es

Jenseits die Stür - me

Stim - men, es klingt so süss es

pp arco

pp arco

pp arco

pp

pp arco

klingt so traut, wie mussten beide ster-ben!

2o Tuba

rit

rit cresc

rit cresc.

rit cresc.

2o solo

p con expres

2o solo

p con expres

xao-não-to vi o-ni xao-
dice hay-tem vich

piz

-nad- to ko-chała Ro-cha-
riel - su lieb, su lieb

arco

diminuendo

mu sie li umarło dwojo
sy-nów — tenś bez-de-sterben

diminuendo

dim.

dim.

dim.

-nadto sy-ni Ro-chali,
hatten sie viel zu lieb.