R 2468

Hertz Michał

Cześć Wandzie. Hymn na 3 głosy żeńskie
z tow. orkiestry dętej. Wyciąg fortep.
Autograf.

2468.

„Cześć Warszawie.“

(Hymn)

skomponowany na 3 głosy żeńskie
z towarzyszeniem orkiestry dętej
Słowa Feliksa Ehrenfeuchta
Muzyka Michała Hertza.

Wyciąg fortepianowy z śpiewem.

Warszawskiemu Tow. Śpiewackiemu
poświęcone przez autorów
d. 12 Czerwca 1882.
i wielokrotnie wykonane
na uroczystościach „Wianków“.

f

śnie-

f

tła — naj cnotsze cnoté! co niewinnością, co niewin-nością śnią, po

wszy — stkie wielkow ani, hołd śpiewny hymnem, hołd śpiewny hymnem,

cześć niewin-ności cześć! Kró-lo — wej Wandzie cześć! świe

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2468-R
Inw. 2483

tła — naj cnotsze cnoté! co niewinnością, co niewin-

no — ścią śnią!

Jako wspaniałe brylanty ro — sy, jak lazur

Bo ndsza Wanda, to hero - i - na, co dla czci

nieba, ur okiem nie ta kich Wandy, lida panieczek, pere wa

ludu, niemca nie chciała, choć ich Rzesza, choć go ko - chała pięk

wość

f

śnie-

tła — naj cnocie cześć! co niemin-nością, co niemin-nością lśnisz, po

wszy — stkie wieków dni, hołd śpiewajmy hymnem, hołd śpiewajmy hymnem

cześć niemin-ności cześć! Kró-lo — wej Wandzie cześć! swe

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2468-R
Inw. 2483

tła — naj cnocie cześć! co niemin-nością, co niemin —

no — ścią lśnić!

Jako wspaniałe brylantu ro — sy, jak lazur

Bo nadsza Wanda, to here - i - na, co dla cnoty

eba, u rokiem nie - ta kiej Wandy z ludu pamięci przetrwa

dzi, niemca nie chciała, choć ją Kraka, choć jako - chata piecho

wiec ją

czasy, i pnie wnie-bosy. Ozdo-bie nie-winności czoło! Kró-

nów-ro-że nie-ciąg wspomina.

lo-wej Wandzie czoło! Świe-tla — nej-cnoty czoło! co nie-winn-

nością, co nie-winn-no — ścią lśni!

2468