R 2465

Hertz Michał

Krakowiaczek. Pieśń na głos i fortepian

Autograf

2465

Krakowiaczek.

Słowa Wład. Wolskiego

Muzyka M. Kostra

1.

All° moderato.

Miałem ci ja kla-cheę guiadę białe-no-gdę, gó-

za-mi ska-ta — mi srta jak rózyna drogę. Miałem ci ja pasik bisę-

cza-ty kó-le-czka, kiere-zy-ję zlo-ci-stę do kolunie-cieczka.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2465-R
inw. 2480

Krakowiaczek.

Słowa Wład. Wolskiego

Muzyka M. Soltza

1.

All° moderato.

Miałem ci ja kla-cheę guiadę białe-no-gą, gó-

za-mi cka-ta — mi cta jak rózyną drogą. Miałem ci ja pasik bere-

cza-ty kó-le cka, kiere-zy-je zlo-ci-ste do kolunie-cieczka.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2465-R
inw. 2480

kró-wkę w o-bón-cę i zra-wszy ciwe, i cha-tę na

Cha — łę i sy-cie oscrę-ślwe! Od-kąd cię zdie-wzy-no

ziemią przysy-pa-li, niemam nic i ptywam z dzy-gawką po-fali.

Od kąd cię zdie-wzy-no ziemią przysy-pa-li, Niemam nic i pty-wam zdzy-

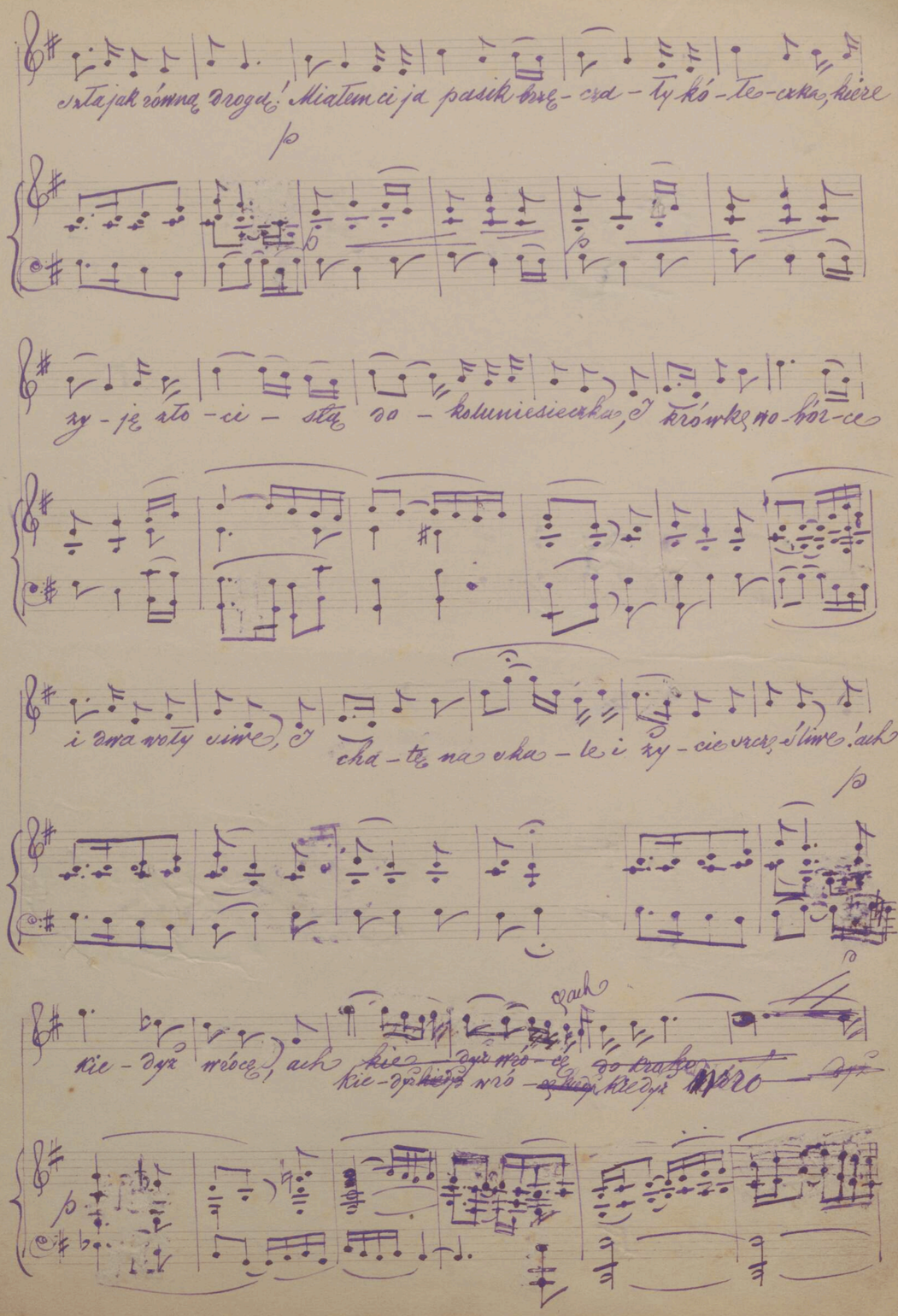
ga-wką po fa-li. Bieży Wi-stwo bie-sy, pia-skami zdt-te-mi,

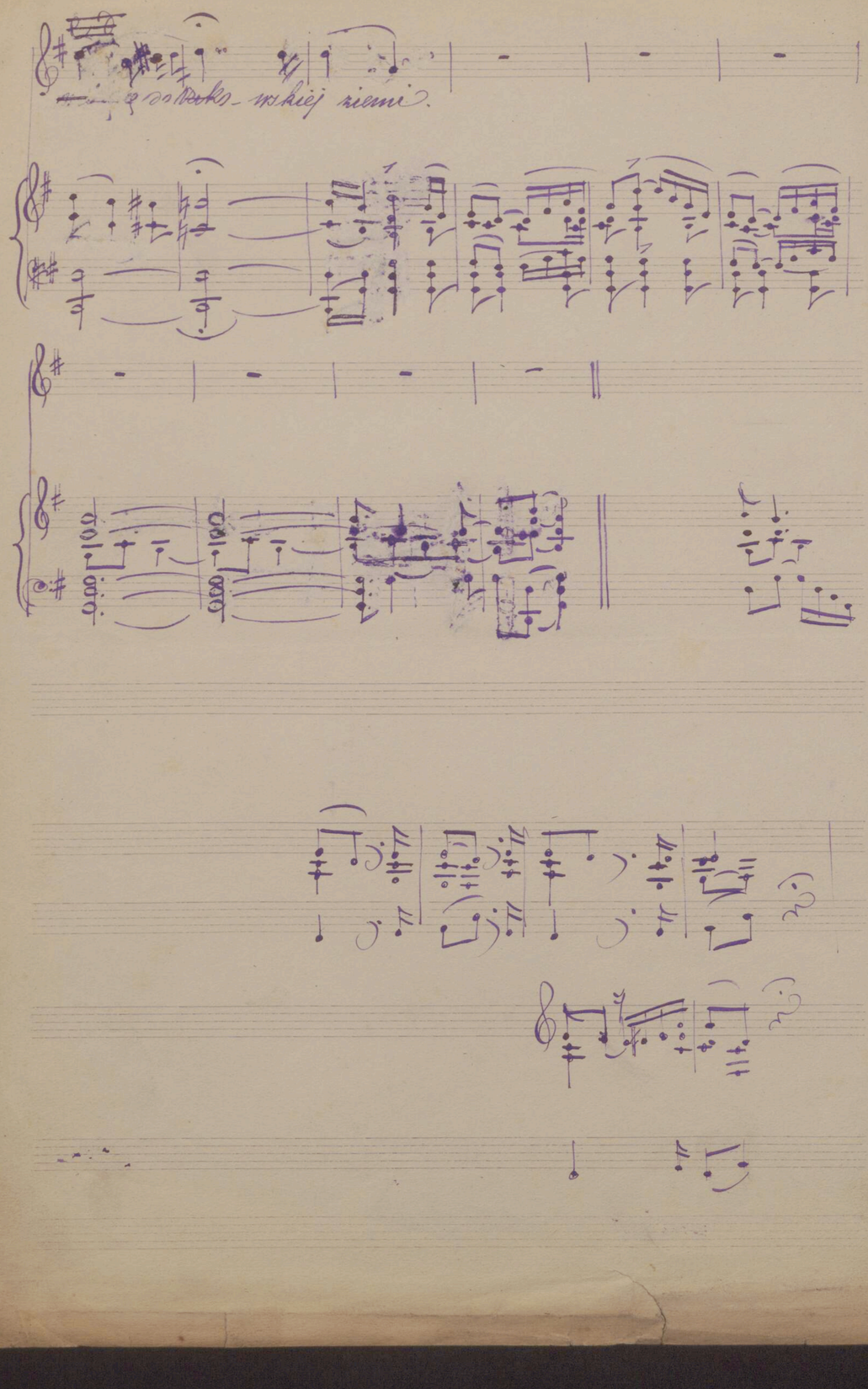
kiedyż, kie-dyż wró-cę, do krako-wskiej ziemi? Kiedyż kiedyż wró-cę do kra-

ko wskiej zie-mi?

p miałam ci ja blaszkę guiadą biało-nogą, jó-za-mi ska-ta — mi

a Tempo.


rzta jak równą drogą! Miałem ci ja pasik brzę - cza - ły kó - le - czka, które -
zy - ję sto - ci - stą do - koluniesieczka, krówkę no - hor - ce
i dwa woły ciwe, cha - tę na cha - le i zy - cie wrzę, ślinie. ach
kie - dyż wróce, ach kie dyż wró - ce do tra - ko
kie - dyż wró - ce kie dyż wró


do Boks - wiej ziemi.

2465