R 2443

Hertz Michał

„2 Sonette von Gerstenberg" na głos
i fortepian. Op. 41.

Kopia z poprawkami ręką kompozytora

1. Ein grosser Schmerz...
2. O letzte Nacht...

R-2443

2 Gmette.

von

Feustenberg.

componirt

für eine Singstimme

mit Clavierbegl.

von

Michael Hertz.

Op. 41.

№ 1. Ein großer Schmerz, so klagst du, sei dein Leben. H. Herz. Op. 41. № 1.

Sonet v. Gerstenberg.

2.

Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

Andante.

p Ein gro-ßer Schmerz, so klagst du, sei dein

Le-ben, o, es ist groß, ein Leid sein Herz ver-

con espressione

wal-ten, und schö- - ner ist, als früh ent- -

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2443-R
inw. 2458

№ 1. Ein großer Schmerz, so klagst du, sei dein Leben. H. Herz. Op. 41. № 1.

Sonet v. Gerstenberg.

2.

Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

Andante.

Ein gro-ßer Schmerz, so klagst du, sei dein

Le-ben, o- es ist groß, in Lei-den sein Herz ver-

con espressivo

und schö- - ner ist, als früh ent- -

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2443-R
inw. 2458

täuscht, er- kal- ten. Glau - - big das Herz mit

Lie - - bes-traum um - we- ben, so Vie- les flieht ~~flieht~~ les flieht was

je sie wollt' durch - 'be- ben, kein Glück, kein

Schmerz, ver - - noch - - te aus- zu- - hal- ten, und

Zwei - - - - fel stahl sich in des Her - - - - zens

Fal - - ten ob mehr ge-wahrt dem Menschen war als

Ahn - - - -

Bett- ler steht er, Bett- ler unter Rei- - - - - - - - -

- - - chen!

№2. O letzte Nacht, im Auge glänzt die Zähre!

Sonett v. Gerstenberg.

Moderato

p O letzte Nacht, im Au- ge glänzt die

Moderato

pp ff

Zäh- re O letzte Nacht, von

pp ff

weis- - sem Stern um- fan- - gen p wie sonst, wie

sonst kömmt durch die Bu- chen nachge- - gan- gen, das

Ster - - - - - nen - licht, saß es die Nacht um - -

- - hül - - le, wie sonst - - des Mon - - des luft - - ge silber -

etwas bewegter.

- ne wäh - re, da wir uns lie - - bend in einan - der

etwas bewegter

schlan - - gen, und noch er - klin - - - gen, wie sie im - mer

schlan - gen, mit Meer, - Welt und Luft als ob das Glück noch

Noch bewegter

wäh - - re, o Lie - - bes - lust, wie - - - - - armen

nun nachkam

Noch bewegter

Stunden, o Lie - - - - bes - - wort, nun

Noch u. noch ruhiger.

bald ~~ver - klungen~~ be - bend, o Lie - - - - bes

nun bald verklungen

Noch u. noch ruhiger.

10.

leis, auf im-mer bald ge-fun--den. Du

a Tempo

wen---Dest Dich noch gu--te Nacht mir

ge---bend, ach schlim---me Nacht! wie

kei--ne noch ge-schwunden, vom Tag nur ü-ber

bo- ten

jetzt - - sich be- lebend!

rallent:

ritard: