R 2436

Hertz Michał

Trzy kukułki. Pieśń na głos i fortepian. Op. 5
[Wersja II naniesiona przez kompozytora na wersję I
wydaną u Bote & Bocka w Berlinie.

2436

3

H. Herz.

Trzy Koncerty

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2436-R
inw. 2451

3

H. Herz.

Soz. Konzert Ks

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. 2436-R
inw. 2451

TRZY KUKUŁKI.

z Pieśni litewskich.

M. Hertza Op.5.

Nie za prędko.



Eigenthum der Verleger.

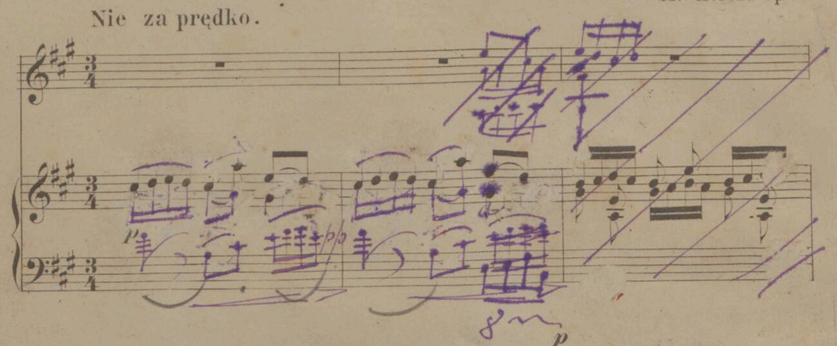
Ed. Bote u. G. Bock Berlin.

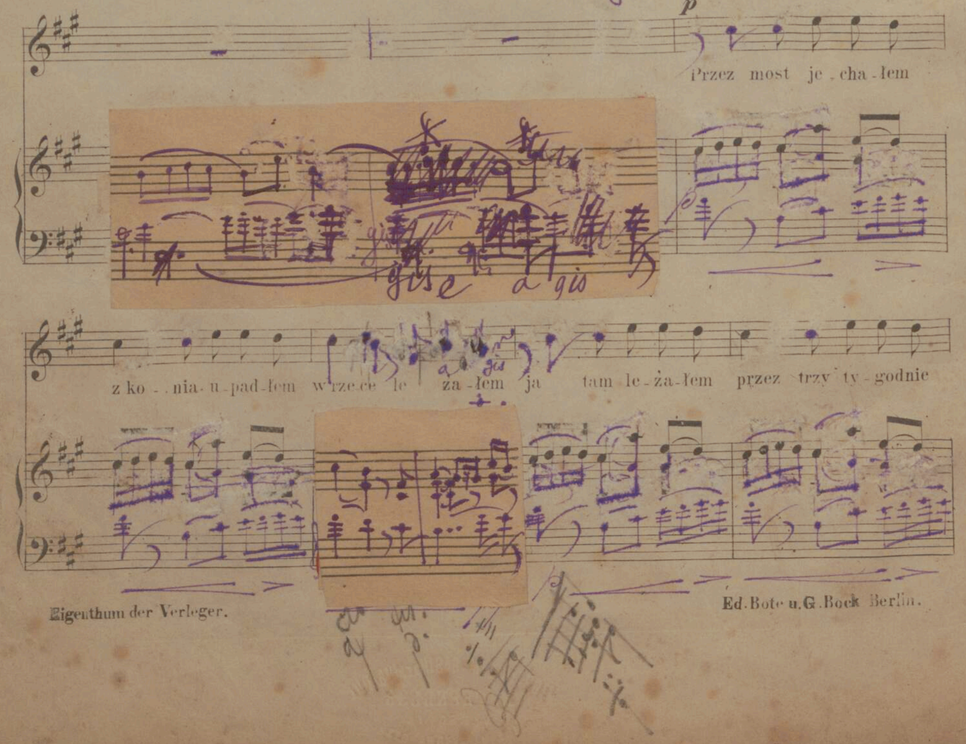
TRZY KUKUŁKI.

z Pieśni litewskich.

M. Hertza Op.5.

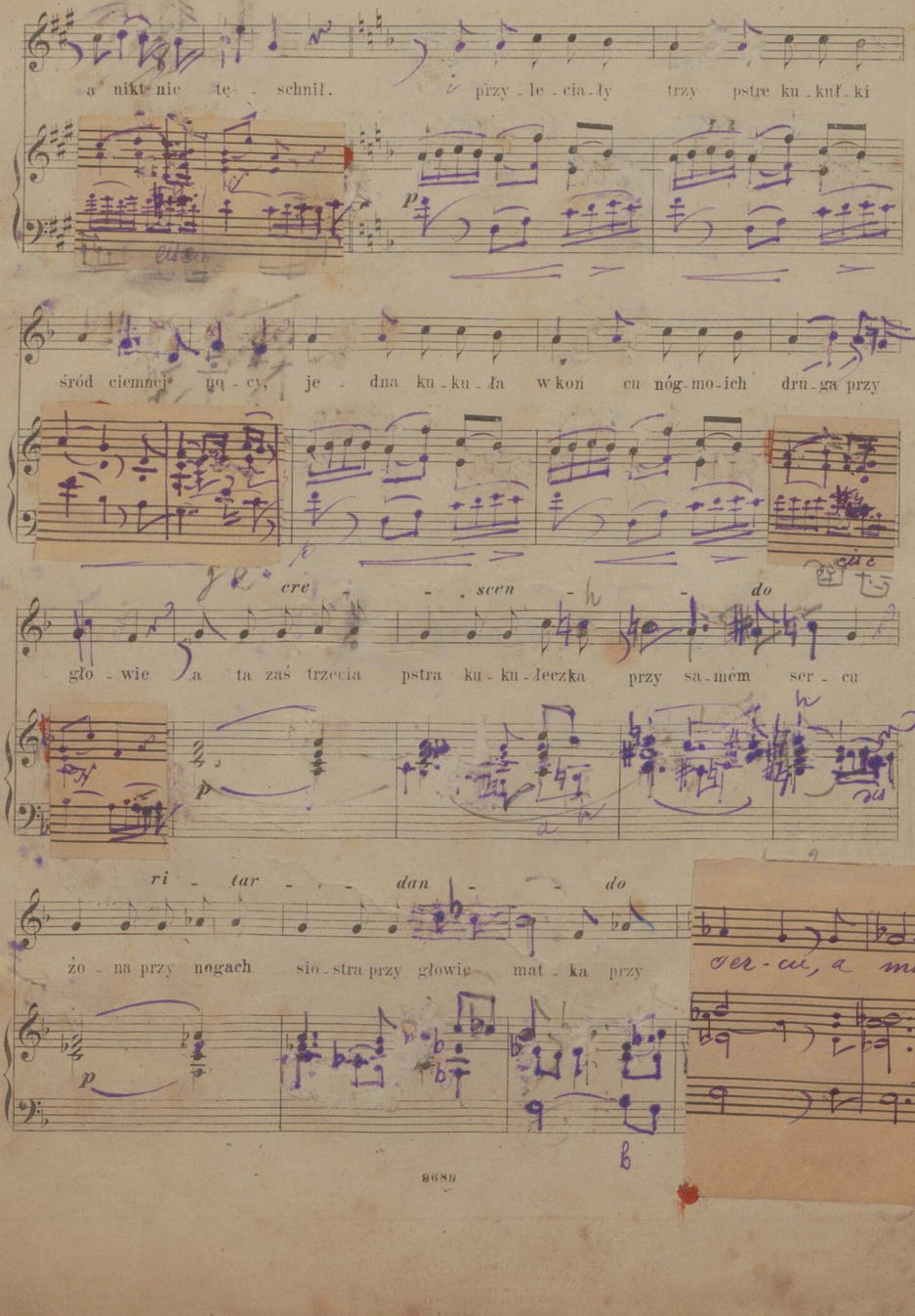
Nie za prędko.





Eigenthum der Verleger.

Ed. Bote u. G. Bock Berlin.



a nikt nie tę - schnił. i przy - le - cia - ły trzy pstre ku - kuł - ki

śród ciemnej no - cy, je - dna ku - ku - ła w kon cu nóg - mo - ich dru - ga przy

cre - - - scen - h - do

gło - wie a ta zaś trzecia pstra ku - ku - łeczka przy sa - mém ser - cu

ri - tar - - - dan - - - do

żo - na przy nogach sio - stra przy głowie mat - ka przy

ser - cu, a mat — ka przy ser — cu!

p

żo - na pła - ka - ła przez trzy ty - godnie sio - stra trzy la - ta.

p

ri - tar -

a zaś matecz - ka dro - ga piastunecz - ka przez ca - łe ży - cie przez ca - łe

dando *p*

na szła za mną przez równe po - le siostra stro - ska - na

do drzwi kościo - ła a mat - ka biedna aż do mo - gi - ły

sf *sf* *fz*

a mat - - ka bied - - - - do mo -

mf

ritardando

gi - - - -

p

żo - na pła - ka - ła przez trzy ty - godnie sio - stra trzy la - ta,

p

ri - tar -

a zaś matecz - ka dro - ga piastunecz - ka przez ca - łe ży - cie przez ca - łe

dando

p

ży - cie żo - na szła za mną przez równe po - le siostra stro - ska - na

p

do drzwi kościo - ła a mat - ka biedna aż do mo - gi ~~ty~~ do mo - gi - - ty

mf

fiùa gli

a mat - - ka bied ~~ma mat~~ ~~ma~~ aż do mo -

rit. ed dando

gi ~~ma matka~~ do mo - gi - - gi

mf

Stich u. Druck v. Ed. Bote u. G. Bock, Berlin.