R 2418

Hertz Michał

Niepewność. Op. 18. Pieśń na głos i fortepian

Autograf.

2418

Niepewność.

do Mickiewicza.

Michał Hertz
op: 18. №3

gdy cię nie wi-dzę, nie wzdy-cham nie pła-czę, nie tka-cą sny-słów gdy cię no-ba-czę

że-znak-że gdy cię dłu-go nie o-glą-dam coś mi bra-knie ko-goś wi-dzieć pą-dzę

tę schnąc so-bie, za-da-ję py-ta-nie czy to jest przy-jaźń czy to jest ko-

ARCHIWUM
Warszaw-kiego
Tow. Muzycz.
Nr 2418-R
inw. 2433
A 26.165/70

Niepewność.

do Mickiewicza.

Michał Hertz
op: 18. #3

Gdy cię nie wi-dzę, nie wzdy-cham nie pła-czę, nie tra-cę zmy-słów gdy cię wi-dzę

że-znak-że gdy cię dłu-go nie o-glą-dam coś mi bra-knie co-goś wi-dzieć żą-dam

za-ję-ty py-ta-nie czy to jest przy-jaźń czy to jest ko-

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2418-R
inw. 2433
A 26.165/70

- cha — mie.