R 2411

Hertz Michał

Die Abgeschiedenen. Pieśń na głos i fortepian

Autograf

A. 11.

# Die Abgeschiedenen.

III. Heft
1.

von Uhland.

So lieb ich eine — lich mich ge-ret-tet mir aus der men — ge mit den

Rei-hen Da bist in mei — nem Arm ge- — keh — ret Da bist nun mein — nur ein-zig

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2411-R
inw. 2426

A-26 179/70

A. 11.

# Die Abgeschiedenen.

## von Uhland.

II. Heft
1.

So hab ich ein — sich zieh ge-ret-tet mir aus der men — ge mil-den

Bei-chen Du bist in mei — nem Arm ge- hext — hext Du bist mein mein — nur ein-zig

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr 2411-R
inw. 2426

A-26 179/70


mein — Du bist mir mein — mir einzig
ein — zig mein — mir ein zig
mein — Du bist mir mein — mir ein zig




mein, Du bist mein!
Es schlummert all- les rie - se Stür - me,
nur wir mensch- le - ben auf rie - ser Welt.

in der Was-ser stillem Grunde, der Meer-gott sei-ne Göt-

tin hält Hof, ver-rauscht ist all das

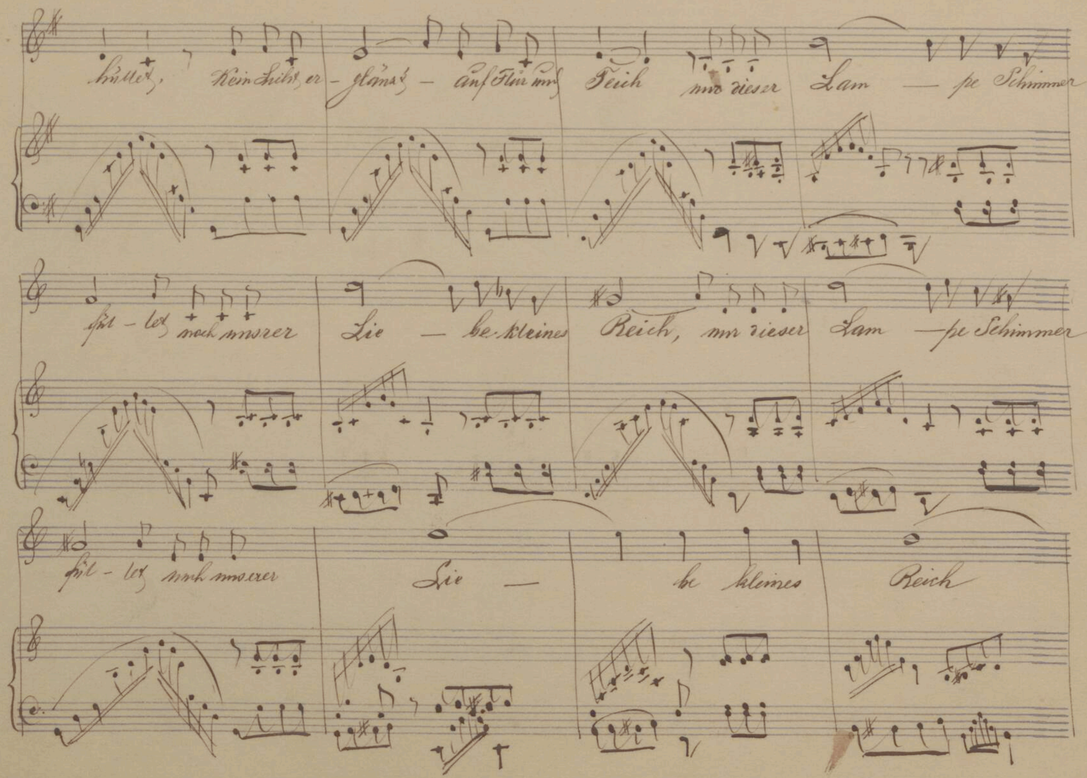
wo-he Fo-den das Sei-ne Wür-te



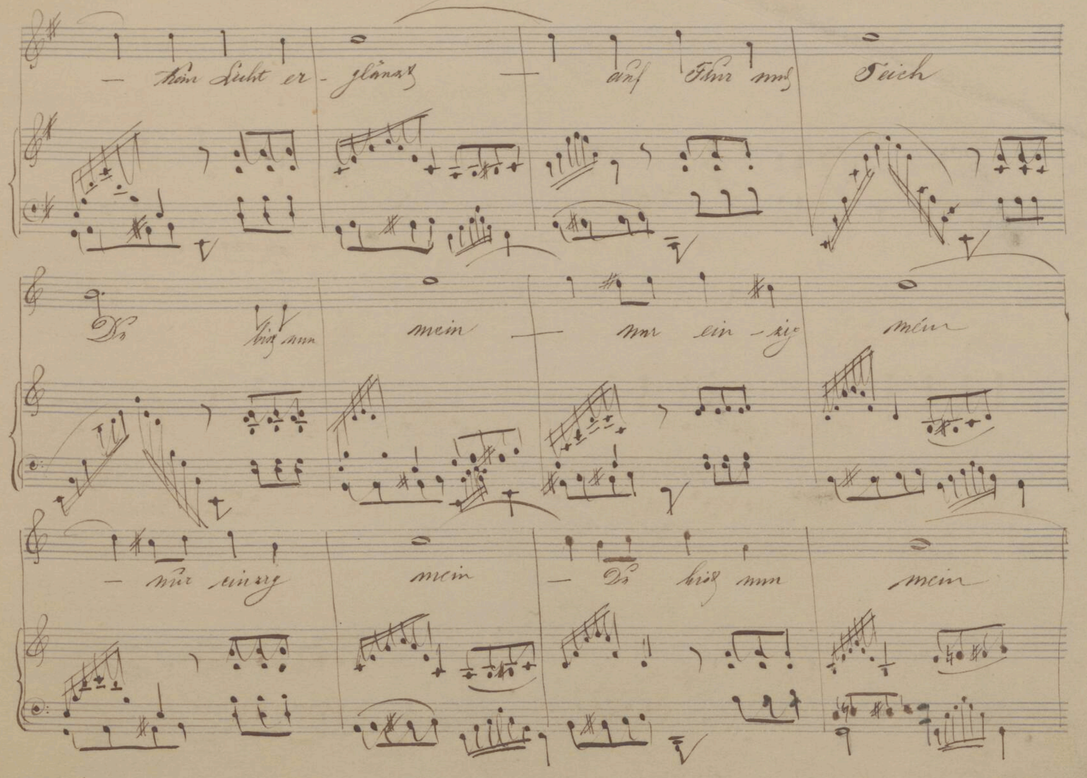
mir wer-schlang, Dein lei-ses lieberolles Rö-ren, ist

nun, mein einziger süsser Klang – Dein lei-ses lieberolles Rö-ren, ist

nun mein einziger süsser Klang Die Er-de liegt – in Nacht-


Schatten, Kein Licht er - glänzt - Auf Flur und Teich und dieser Lam — pe Schimmer
spät - lez noch mancher Lie — be kleines Reich, und dieser Lam — pe Schimmer
spät - lez noch mancher Lie — be kleines Reich




— Kein Licht er - glänzt — auf Flur und Teich
Da drin mein — nur ein - zig mein
— nur einzig mein — Da drin mein

nur ein - zig mein, an bist nur mein, nur ein - zig

mein — nur ein zig

mein

mein

ta

nur einzig mein.