20

R 1802
22

Zolzikiewicz

pars. ford.

R 1892
1276
1142 inw.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№

Zatrzikiewicz

(Babcine Węgle — H. Sienkiewicza)

Muzyka ilustracyjna

Zygmunt Noskowski

Wyciąg na fortepian ze śpiewem

Uwertura

Nº 1 Chór dziewcząt (za sceną)

2

a)

Allegretto Moderato

1 Kwint.

A

Chór za sceną

We - so - - - to za - nuć - my we - so - to wesoło

Sprzęt i - drie nam rano i składnie i składnie Gdy Nie - - -

bo po godne wo - ko - to wo - ku - to Że zbiorów nam nic nie

przepadnie przepadnie

Chór Gdyż Bóg

Jednko swym skwarem do - pieczę do - ko - na ob - fi - tość dał plonów dał

pie - cze Choć po - tem cro - ta się nam wrosną nam wro - sną, plo - nów Ni ziarna nie skąpit mi sto - my mi sto - ny

To jed - nak mięś/pier - si cno - wie cze cno - wie cze Dziękczynne I zna - szych oj - czys - tych za - go - nów za - go - nów Dosta - tek

mod - ły za - no - szą za - no - szą. za - wi - ta nam wdo - wy nam wdowy.

№ 2 Kupletky Tolkiewicza

Tempo di Walse

gra

Ach! jak - ieś u nas jest

głupio tu, Przyzna to kaźdy kto o - lej ma. Czyj

e - du ka - cja na co się zdaż czy - liś ka - rje - rę ra -

Pew - ni nie? Oj! nie oj! nie!

gra

Na nim tu nikt nie po - zna się.

Ewa

Ty - wym przy - kładem ot!

jes - tem ja Jak trudno u nas wy - dra - pać się

żem z e-du-ka-cją to każ--dy wie i sa---lo--

10 11

no-woźnąż także żna gra---------- A więc? a więc?

12

Czy na mnie się po-żna---no już?

gra

mówi: (chorobá) Hisz-pa-nja jed-na u-no-czy graj

13

Tam nawet Gran-dem mówna się stać z mi--

Nr. 338.

14

łoś-ci tylko e-gzamin zdaj! A wnet cię będą bo-iszysz-czem

15 16

Zwoi. Grandessa ci ob-ję-cia swe Roz-chyli mó-wiąc:

wolniej à tempo

„kochaj mnie!" Więc gdy los dla mnie za-wist--ny tu. Idź do Hisz--

10

ritardando à tempo

wolniej

17 18

pa-nii daj-nyi co tchu

prędzej

198

7

Akt 2gi — Nr 3 Śpiew Przepy i Dowcipi

Allegretto animato

Przepa.

1. Coś tam w lesie stukną - no
2. Do - wiedziały się muszka
3. Pyto muszka komara
4. Pyto muszka pości - wa

Dowcipi

bummm!

pizzicato

I o - kolnice stukną - no
Że Pan komar bez ducha
Cy mu nie trza doktora
Czy na letarki nie zbiyno

bummm! bummm! bummm!

A to komar zdębu spadł I stukł so - bie wkarku gnat
Przyleciała do nie go By dowiedzieć chorego
Oj nie trzeba doktora Jeno kiydra Trevora
Oj nie trzai mi aptyki Jeno wydła motyki

Dowcipi

Wkarku gnat Wkarku wkarku wkarku gnat
Koma - ra Koma - koma - koma - ra
Klosta - ra Klosko - klosta - klosta - ra
Moty - ki Moty - moty - motyki

wolniej

Byt tam lamet nie maty

bummm! bummm!

Meno mosso

Wszyckie muchy ptakaty

bummm! bummm!

Più lento

Śpiewajcie mu rekwije Bożju kowan nie żyje

Più lento

Nie żyje Nie żyje

Allegretto più mosso

do Aktu 4go = Antrakt

w partyturze orkiestr.

Nº 4.

Akt IV Pieśń Dorynkowa Chór

Moderato

p espr.

Chór

Plon miesięczny plon Jego mości wdom Żeby dobrze

Plonno wa-to Po sto koncy z mędla za-to Plon miesięczny plon

6

Jego mości wdom

Dziewczęta same

Rosta bylicka na przytogu dorzęślisko

Heszo Tenno

wszytka Chwata Bo.gu Plon niesiemy plon Do dziedzi-ca

10 11

wdom Plon niesiem niesiem plon Do dzie-

Ten

Ot wiergacie nam sie-roko wieneje Bo przenierka

12

Dzica niesiem wdom Plon nie-sienny plon

się na po-lu nie wieje Plon nie sienny plon Do dziedzi-ca

13 14

Ot wiergacie nam se-roko wrota Boskoinyta

wdom Plon niesiem nieszan plon Do dzie--

18

15

się na po-lu ro-bota Plon niesiemy plon Do dziedzi-ca

Dzica niesiem wdom Plon nie-sienny wdom

16 17

wdom wdom wdom

Dyptyk

Pan niezienny pion Jegomości mi dom

Maestoso

żeby dobrze pło-no-wa-to Po sto kor-czynę dla da-to

Pan niezienny pion Jego-mości

Akt 5 № 6 Antrakt

№ 7 Śpiew Zbójnickiego wina

Allegretto animato Fine

1. Akt: od sa-me-go rana wie świtania Do późnej nocy try lejs W nocy oddychamprzez
2. Akt: zły śniecruta sroga ty-ranka Nie przyjdzie tu je mi nogi Czyliż Jadwigo lep-
3. Akt: gdyby jemioł dla ulgi serca Przepiękne piękne się dało Ale ciemnota roz-

Andantino Wolniej

ciężkie wzdychania straciłem wesołość na-dzieję
ne-go kochanka Nademnią dadzą ci Bogi
by kości mordercą Uczuć wjéj serce nie wiata

O! ludzie ludzie ludzie nie czuli
O! Jadwiś Jadwiś Jadwiś nie czuła
O! Marysi Marysi Marysi nie czuła

Myście nie dziecka życie zatru-li Młodzieńca życie zatruli!
Tysiąc tęsknoty życie zatruła tęsknoty życie zatruła!
Ty sroga uporem życie mi struła uporem życie mi struła

D. S.

№ 5. Chorał (za sceną)

Akt 5 № 6 Antrakt

Nº 8 Śpiew Weselny (Kraków)

Allegro non troppo

solo

1. Sło - i kawcma wedle Dro - gi
2. Da - lej skrzypce do - lej Ba - sy
3. No - wo - żeńcow prawa mto - da

Sło - i wesele drogi Wstąpić trzeba w kawcmy progi Wstąpić rokawcmy
Dalej skrzypce basy Niech wero - te ryssą na - sy Oj we so - te
Żeńcow kawca mtoda To jak dzbanek i ga - go - dek Dębach i ga - -

5 Chór solo

progi Sta - ry sobie zajmą wdzbany A na obcy
cmby Pacierz mówić trza wkościele trza wkościele A tu dziewki
żoda Wtry kwartały muzji nam Bo - że muzji nam Bo - że A gdzi chłopak

Chór

pój dą w tany pój dą w tany Hej że ha! hej że ha Niech ży je
ściskai śmiele ściskai śmiele Dziwy muzyczko
wesołej mowie wesołej mowie Tóż nam będzie

uciecha Hejże ha hejże ha! niechaj żyje u - ciecha
Dziecha Dziwy muzyczko do ucha
uciecha tóż nam będzie uciecha

Nº 7 Oberek na koncu - w Partycji Orkiestr.

Nº 8

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Rewindykacja 22/VII/72
przewodniczący Adam Chromiński

R 1801

22 Łobzikiewicz

pars. ſpol.

R 1892
1142 inw.

Zakrzewski

(Bakcie Wegłom H. Sienkiewiczowa)

Romans

Zygmunt Noskowski

na fortepian ze śpiewem