R 2166

Lipiński Karol

„Śpiew do Niemna"
na gr. z tp.
sr. A. Mickiewicza

Rkp.

2166-R

Śpiew
do Niemna
Kompozycyi Kar. Lipińskiego
Wiersz Ad. Mickiewicza.

Umiarkowanie i poważnie

Głos

Niemnie do

Piano, Forte

mo-wa rze-ko mo-ja, gdzie są wo- dy, które nie goyś czerpałem wniemowlęcie Dotó-

nie

Na których potem wózi- łie- ty Potém Wubiło.

mf

A-20.296
inw. 2110

Głos

wa_tem_u_stro_nie Ser_cu nie_spokoy_ne_mu szuka_iąc o_chło_dy

Fortepiano

p.

Tu Laura pa_trząc z chlu_bą na cień swój a ro_dzą_ca_bi_ta rtos za_pła_tać

Głos.

Skłonie, Tu o braz ioy ma-lo-wny w sre-brnéy fa-li tonie Lza mi nie-raz na- czitem pa-

Piano Forte.

p

sf

pa-le-nie- o mtody

mf

mf

Niemanie do-mo-wa rzetko gorzéi są tanitè zioro-ie, A rnie-mi ty-le szczę-ścia na- drie- i tak

p/o

mf

mf

Głos.

wie le² Kę-dy iest mi te la tek dziecinnych we se le² Gdzie mil sze burliwe go wieku nie poko ie² Kę-dy iest

Piano Forte

Lau-ra mo ia, gdzie są przyia-cie le²

Wszyst ko przeszło, a czemuż nie przy dą-

try - - moie

2166-R

Śpiew
do Niemna
Kompozycyi Kar. Lipińskiego
Wiersz Ad. Mickiewicza.

Umiarkowanie i poważnie

Głos

Piano Forte

Niemnie do

item

- że - ko mo - ja, gdzie są wo - dy, które nie - gdyś cierpałem wniemowlęcie Dło -

Na których potem wśród - kie - ty Dłoń Tubiło.

mf

A-20.296
inw. 2110