EKA W.T.M.
D/N

20 Zygmunt Noskowski 9151

Polonez As dur

Partytura

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

EGO.
TOWARZYST
INWENT
DZIAŁU

Własność kompozytora.

20

Fotograf
J. FLISIŃSKI
Tłomackie 3.

R 1799

~~9151~~

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

R 1799 20/N
Mus. 660.

~~N 11/2~~

9151

Fpno — 1
F. I — 6
F. II — 5
Viola — 3
Alle — 3
Basso — 3
Fl. — 2-1 Piccolo
Ob. — 1
Cl. — 1
Fag. — 1
Cor. — 2
Trom — 1
Tymp — 2
Perkusje. — 3

Razem 35 głosów

Polonez

(op 42 № 6)

na

Orkiestrę

Edmund Wecht

Zygmunt Noskowski

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

№ 16

Molto maestoso.

Flauto Piccolo

Gran Flauto I°

Gran Flauto 2°

2 Oboe

2 Clarinetti in B

2 Fagotti

4 Corni in F

2 Tromba in B.

Trombone 1° e 2°

Trombone 3° e Tuba

Timpani Es-As

Tamburo piccolo

Gran Cassa e Piatti

Molto Maestoso

Violino I°

Violino 2°

Viola

Cello

Basso

cresc.

cresc.

cresc.

cresc

cresc

cresc

riten

a tempo

col Piccolo

col Piccolo

riten.

a tempo

a 2

ritenuto

a tempo

a 2

a tempo

riten.

a tempo

riten

a tempo

a tempo

riten.

riten

a tempo

riten

riten

ritenuto

a tempo

ritenuto

riten.

a tempo

a

b

c

col Piccolo

riten

a tempo

rit

a tempo

marcato

rit

a tempo

marcato

col Piccolo

col Piccolo

a 2

d

e

f

g

c. Piccolo

c. Basso

A

I° solo

mf

p

pp

A h i k l

A

cresc. molto

mf

ff

cresc molto

cresc molto

cresc molto

cresc

cresc

mf

cresc molto

m n a b

staccato

staccato

cresc molto

cresc molto

cresc molto

cresc molto

ff

col Piccolo

col Piccolo

a 2

col Piccolo

B

col Piccolo

col Piccolo

col Piccolo

f molto marcato

C. Tic

a 2

f molto marcato

f molto marcato

f molto marcato

f molto marcato

2

3

4

B

C. Piccolo

C. Basso

C. B.

B

p

cresc

c. Piccolo

molto marcato

c. Piccolo

C

c. Piccolo

cresc.

cresc.

cresc.

C

cresc.

cresc.

cresc.

Tranquillo

unita in Gran Flauto

stonica 8va 9a

1 2 3 4

Tranquillo

sordine

sordine

sordine

sordine

Gr. Flauto

cantabile

tamburo

mf

mp

Fr. Corni

Violino I°
Divisi
a 3

Violino 2do
Divisi
a 3.

con sordine

cantabile

con sordine

con sordine

con sordine

con sordine

Divisi

Divisi

V. I°

V. 2do

F

solo

mf espressivo

I° solo

mf espressivo

I°

p

p

pp

F

X

h. I° unis

II. 2° unis

espressivo

p espressivo

mf

mf

sf

p

F

X

pp

p

I°

p

p

p

Piccolo!

Tuba Solo

Violino I° Divisi

Viol. 2do Divisi

H

morendo

morendo

morendo

dddd

dddd

ddd

dddd

dddd

H

Ia sola

mp

dim

mf

Senza sordine

tristi

Senza sordine

tristi

Senza sordine

Senza sordine

mf

mf

H

cresc.

riten

Ar. 4#

a b c d e

I°

p

f g h i k

p

K

l m m

sbiccato

p

cresc molto

K

col Piccolo

K

col Piccolo

c. Piccolo

col Piccolo

c. Bass

rit.

cresc

cresc molto

cresc

rit

ff

col Piccolo

col Piccolo

col Piccolo

c. Basso

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

marcato

marcato

cresc.

cresc.

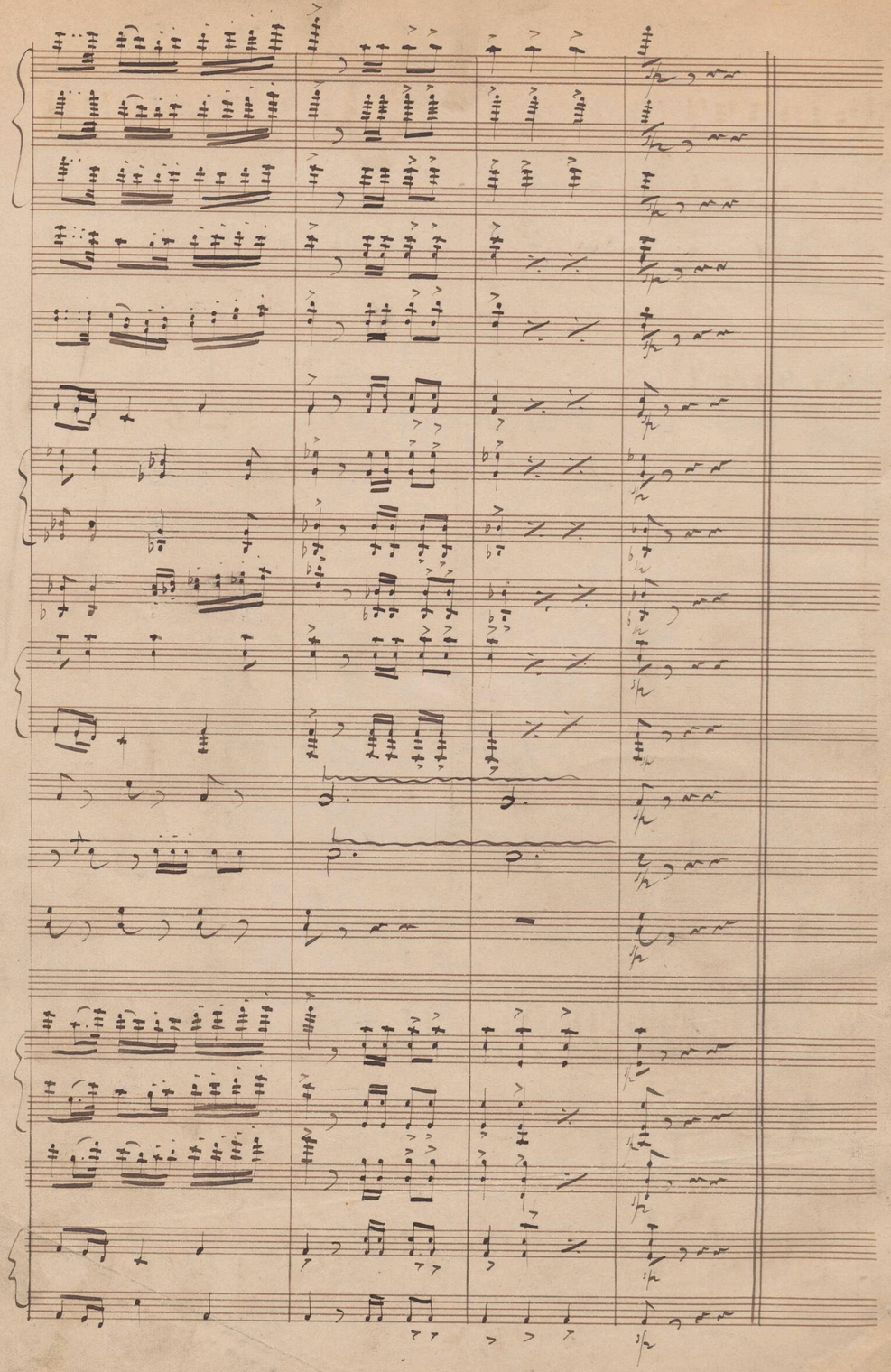
cresc.

cresc.

marcato

marcato

cresc.



Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Zweryfikowano 24/V/97
Przewodniczący Adam Chromiński

BIBLIO
2

BIB-IOTEKA W.T.M.
20/N

20 Zygmunt Noskowski 9151

Polonez As dur

Partytura

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Własność kompozytora.

20

R 1799 20/N
Mus. 660.

XIII.

Polonez

N 16

(op 42 N 6)

na

Orkiestrę

9151

Fl. I — 6
Fl. II — 5
Obój — 3
Fagot — 3
Rożec — 3
Tr. — 2-1 Piccolo
Ob. — 1
Kl. — 1
Fag. — 1
Cor. — 2
Trom — 1
Tymp — 2
Perkusje. — 3

Razem 35 głosów

BIBLJOTEKA
WARSZAWSZKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Edmund Wocht

Zygmunt Noskowski