T.M.

2 1796
9100
19

Zygmunt Noskowski.

Symfonja elegijna

№ 2. (C moll.)

Na orkiestrę.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

R 1796

9100

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

R 1796 I
Fr 1139

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

~~9100~~

Zygmunt Noskowski

Symfonja elegijna
№ 2 (C. moll)
na orkiestrę

Symphonie elegiaque

I.

Moderato mysterioso

1° Flauti
2° Flauti
2 Oboe
2 Clarinetti in B
2 Fagotti
4 Corni in F
2 Tromba in B
2 Tromboni
Trombone 3° e Tuba
Timpani in C-G
Violini 1°
Violini 2°
Viola
Cello
Basso

pp

Moderato mysterioso

p

Allegro molto.

I°

pp

pp

pp

pp

Allegro molto.

p

cre --

cre --

cre --

tr

pp p

A

scen - - - - - do

scen - - - - - do

scen - - - - - do

tr

cre - scen - do

A

A

cre - - scen -

cre - - scen - do

cre - - - scen - - do

cre - - - scen - - do

B

col Flauto I

a2

a2

do

col Basso

scen - - - - - do

B

a2

cresc.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

Col Basso

C

a2

crem

Musta G in As.

C

marcato.

arco

arco

marcato

C

col Fl. 1°

à 2

D

Di - mi - nu - en - do

diminuendo

molto espressivo

espressivo

Di - mi - nu - en - do

Di - mi - nu - en - do

D

mf espressivo

fizz

fizz

arco

mf

sempre fizz

arco

arco

in C-As

arco

arco

molto cantabile

fizz

E

cantabile

cantabile

col Fl. I°

à 2

cantabile

molto cantabile

molto cantabile

arco

col Fl. I°

I a

Musta C in Es.

Col Flauto I°

a 2

I°

espressivo

Col Fl. I°

I°

crescendo

crescendo

5

cre - scen - do

5

5

Col Fl 1°

2°

cresc.

Col Basso

H

Muta As in G.

H

H

J

J

J

K

K

K

I°

L

cresc

cresc

marcato

marcato

marcato

cresc

cresc

cresc

c. Fl. To

mute Cs in C

col Fl. To

col Basso

M

à 2

f

M

M

ff

in C-G

ff

ff divisi

ff divisi

ff

diminuendo

diminuendo

diminuendo

col Basso

N

arco

col Basso

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

arco

Col Basso

cresc.

crescendo

Molto meno mosso.

col Tamb. I°

à 2

Molto meno mosso

Moderato mysterioso.

Col Basso

Moderato mysterioso

I°

I°

Col Basso

Allegro molto.

accelerando

accelerando

accelerando

accelerando

accelerando

accelerando

crescendo

Allegro molto

Col Basso

crescendo

divisi

divisi

a2

molto cantabile

diminuendo

diminuendo

arco

arco

arco

R

I° molto espressivo

molto espressivo

arco

cantabile

cantabile

arco

espressivo

espressivo

arco

I°

2°

Vivisi

T

T

T

Col Basso

Col Basso

Col Basso

diminuendo

col Basso

diminuendo

morendo.

col Basso

p

soli.

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

col Basso

cre — — scen — do

cre — — scen — do

cre — — scen — do

cre — — scen — do

cresciendo

marcato

col Basso

Col Fl I°

sempre à 2

sempre à 2

Col Fl I°

Col Basso

I°

I°

diminuendo

cren

cren

cre - scen - do

cre - scen - do

cre - scen - do

col Basso

cre - scen - do

arco

arco

arco

arco

arco

col Fl. I°

ff ritenuto

ff ritenuto

ff ritenuto

ff ritenuto

ff ritenuto

fp rit

fp rit

fp rit

rit

rit

rit

rit

rit

II

Vivace

Piccolo
Flauto I°
Flauto II°
Oboe
Clarinetti in B
Fagotti
4 Corni in F
Tromba in B
2 Tromboni
Trombone I° Tuba
Timpani in Es-As
Triangolo

1 2 3

Vivace

Violini 1°
2°
Viola
Cello
Basso

staccatissimo
staccatissimo
staccatissimo
staccatissimo
staccatissimo

F. I
F. II°

I°

Col Viol I°
Col Viol II°

cresc

arco

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Fl. I col Viol I°

Fl. 2° col Viol 2do

A (1)

A

14 (5) 15 16 17 18 19 20 21 22

A

(5)

I° solo espressivo

I°

diminuendo

Poco tranquillo

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

espressivo

34 35 36 37 38 39 40 41 42

Tempo I°

43 44 45 46 47 48 49 50 51

Tempo I°

col Corno

arco

Tr

52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69

arco

Divisi

arco

Divisi

arco

arco

C (2)

cresc.

Tr

70 71 72 73 74 75 76 C (2) 78

crescendo

C (2)

à 2

Tr

79 80 81 82 83 84 85 86

divisi

D (M)

Fr

87 88 89 90 91 92 93 94 95

D (M)

96 97 98 99 100 101 102 103 104

Divisi

Divisi

D (M)

Vce

al Pizzetto

105 106 107 108 109 110 111

112 113 114 115 116 117 118 119 120

divisi

divisi

divisi

pizz.

Meno mosso.

cresc

cresc

Tr

121 122 123

Meno mosso.

arco

F

F

F

9

espressivo

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

tremm. tremm.

arco

arco

K

I^a pos.

arco

arco

tasto

I^a sord

tranquillo

tranquillo

divisi

tranquillo.

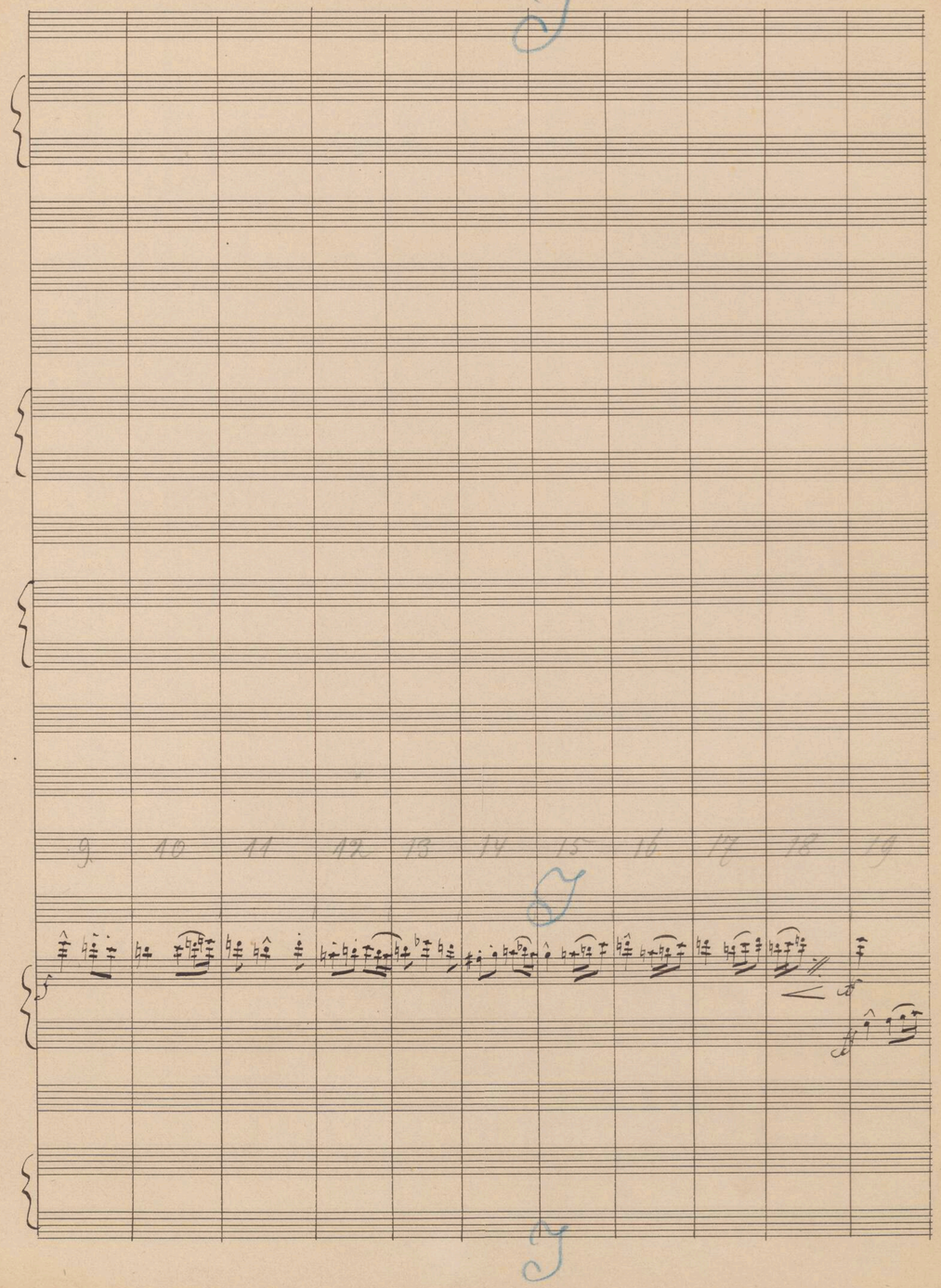
Col Legno

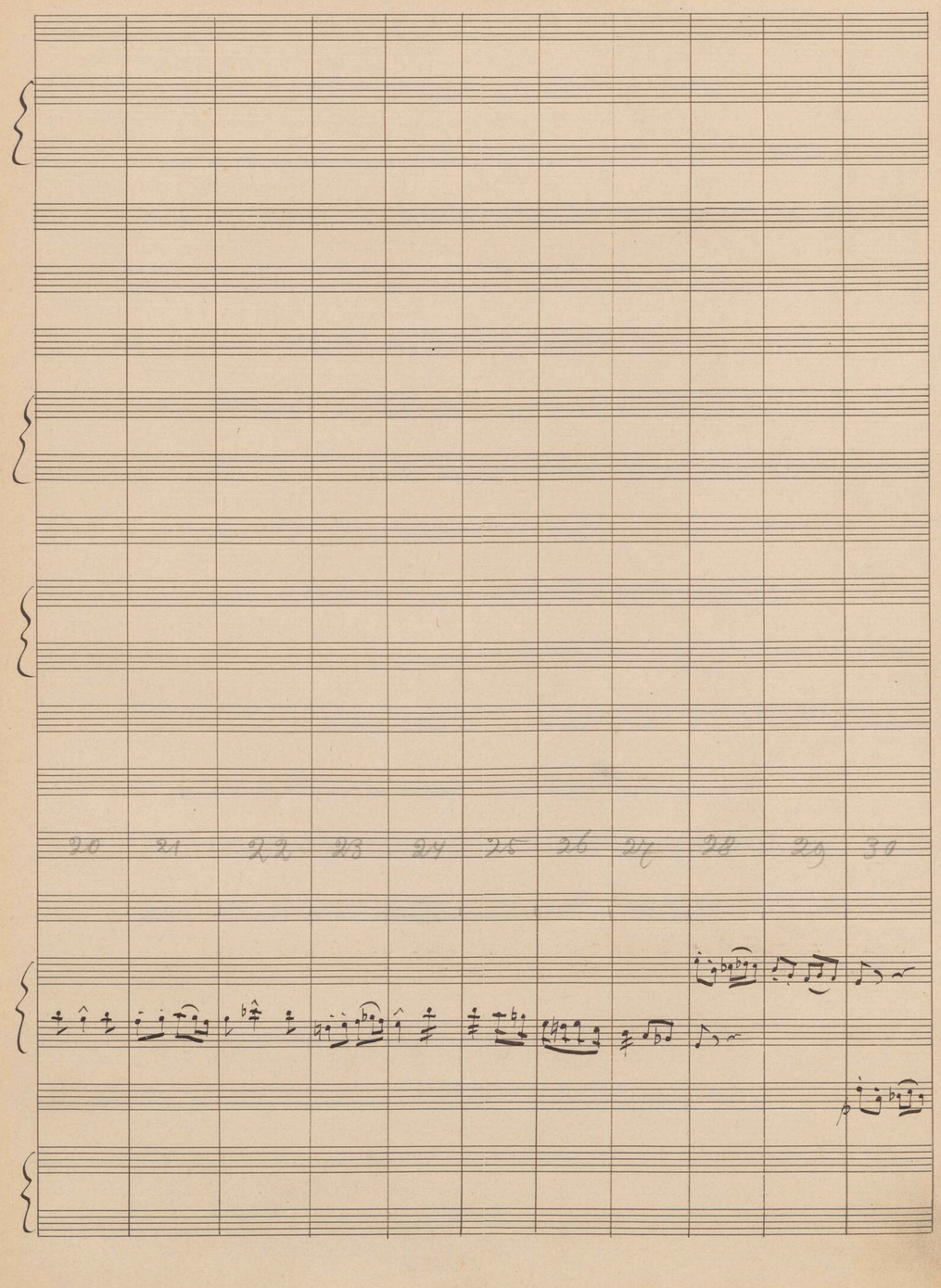
tranquillo

Vivace.

Vivace

1 2 3 4 5 6 7 8


9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19


20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Poco tranquillo

I°

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

Poco tranquillo.

Tempo I°

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

Tempo I°

K

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

K

K

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

L

L

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

p

стекляно

M

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

M

M

cresc

cresc

119 120 121 122 123

Meno mosso

Quasi Presto

rallentando

I° solo

I° solo

Quasi Presto.

rallentando

à 2

à 2

à 2

arco

arco

arco

arco

riten.

riten.

riten.

riten.

riten.

riten.

riten.

riten.

riten.

III Elegja.

Andante molto sostenuto

I.e 2de Flauto

Oboe

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in F

Tromba in B

2 Tromboni

Trombone 3.o Tuba

Timpani C-F

Andante molto sostenuto.

Violini I.o 2do

Viola

Cello

Basso

molto espressivo

Sul G

col Legno

I°

2°

I°

A

mf

arco

Divisi

arco

A

p cresc

1. 2. 3

Divisi

divisi

B

dimin.

Divisi

dimin.

dimin.

dimin.

B

I°

2do

espressivo

I° solo

cantabile

I°

pp

pizz.

pizz.

pizz.

C

mf cantabile

C

C

I°

mf

arco

mf

I°

mf

p

appassionato

arco

arco

I°

mf

I° cantabile

mf

a2

crescendo

mf

Col Basso

crescendo

D

sempre à 2

mf

f

p

mf

D

col Flauto 1°

sempre à 2

à 2

mf

largamente

largamente

col Basso

crescendo

ff

espressivo

espressivo

I° solo

F

espressivo

espressivo

mf

mf

F

piu

arco

Col Basso

piu

arco

piu

arco

F

a 2

crescendo

crescendo

a 2

crescendo

Col Basso

5

col Flauto 1°

G

col Fl. 1°

G

G

H

espressivo

1°

espressivo

2do

2do

K

mf Espressivo

pizz.

pizz.

H

col Fl. I°

col Fl. I°

arco

arco

col Fl. I°

a2

p cresc. mf

f

f

f

col Fl. I°

a2

p crescendo

mf

crescendo

crescendo

ff

ff

ff

J

J

J

J

diminuendo

cresc.

crescendo

wstępnie re-obniżyć 1/2

1. 2. 3

divisi

diminuendo

IV. Finale: „Per aspera ad astra"!

Poco Adagio

Piccolo
1°
Fl.
2do
Oboe
Clarinetti in B
Fagotti
Corni in F
Tromba in B
2 Tromboni
Trombone 3e
Tuba
Timpani in D-G

Muta: Din Es

Poco Adagio

Violino 1°
Violino 2°
Viola
Cello
Basso

Allegro assai Vivace

Allegro assai Vivace.

Col Basso

pizz

arco

Col Basso

A

à 2

in Es-G.

A

A

cresc

cresc

cresc

Col Basso

Col Basso

col Violino I°

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

col Basso

B

marcato

col Viol. I°

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

col Basso

B

C

I°

espres.

espressivo

3e

4°

espressivo

espressivo

Divisi

Divisi

Col Basso

C

D

cresc

col Piccolo

col Piccolo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

cresc

cresc

cresc

cresc

D

D

9

3

3

I°

I°

Muta Es in C

f

I° solo

F

F

I°

I°

pizz.

col Basso

I°

I°

pizz.

arco

col Basso

G

I°

G

arco

sempre pizz

col Basso

sempre pizz

G

ff

ff

ff

ff

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

col Basso

sempre à 2

Col Basso

H

arco

H

J

a2

im C-G.

col Basso

crescendo

crescendo

col Basso

J

J

K

a2

sempre a2

cresc.

Col Basso

K

col Basso

Moderato mysterioso

Moderato mysterioso.

Poco più mosso

cresendo

cresendo

cresendo

poco à poco crescendo

Poco più mosso

cresendo

cresendo

cresendo

Tempo I°

Tempo I°

al Piccolo

a2

tutti

marcato

marcato

marcato

col Pedale

col Pedale

espress.

espress.

Divisi

espressivo

I°

espress.

espress.

espress.

cresc

col Piccolo

col Piccolo

à 2

cresc

à 2

cresc

cresc

cresc.

mf

mf

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

f

col Piccolo

col Piccolo

à 2

à 2

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

pp divisi

crescendo

mf

crescendo

mf

mf

col Basso

crescendo

mf

pp divisi

pp divisi

col Basso

P

a2

P

P

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

R

a2

a2

Col Basso

R

Col Basso

tam

ff

Fine.

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Przewodniczący Adam Chromiński

BIB

BIBLIOTEKA W.T.M
19/N

2179
9100
19

Zygmunt Noskowski.

Symfonja elegijna

№ 2. (C moll.)

Na orkiestrę.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

R 1796
Ju 1139

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

~~9100~~

Zygmunt Noskowski

Symfonja elegijna
№ 2 (C. moll)
na orkiestrę

Symphonie elegiaque

