EKA W.T.M.
57 R
32/op.

R 1287 R 15 8580 N. 230 Cantonina
1401
BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego



„Figle Swatane"

Balet

w 6^ciu obrazach

muzyke

Adama Münchejmera

Obraz 6^ty

Moderato

Flauto

Piccolo

Obój

Clarinetti in B.

Fagotti

Soli

Corni in F 1. 2. 3. 4.

Trombe in B

1.e 2.de Tromboni

Trombone 3.tio e Tuba

Tympo soli

Tympani in Fdur-Des.

Gr. Cassa e Piatti

Violini 1.mi 2.di

Alti

Violoncelli

Contrabassi

A

animato

a2

(Bouche)

Ach

12

animato

Fine 3e e Tuba

Timpani

senza Piatti

p



(Bouche)

Ach

cres — cen — do

cres — cen — do

col Fagotti

Tempo I°

à 2
col Fl.

f

rall.

Fr.

con Piatti

Piatti soli



Soli

p

pizz

pizz

pizz

pizz

pp arco

f

Moderato assai

solo

(in D-A)

Triang.

solo

più f

arco

arco

leggieramente

p

p

pizz



a2

tamb.

G. C. e B.

solo

p

pizz

pizz

Poco meno

a2
col Cb.bi

p

arco

ff

Diminu.

p





Ancora un poco meno

Solo

1° Solo

cresc.

arco

cresc.

pizz

618

619

10

pp

a 2

mf

soli

f soli

pp

solo

pp

arco

pp

All^o agitato.

11

p

fp

fp

p

f

12

13

arco

8 9

14 B 10



8va

col Vno 1o in 8va

col Vno 1o

a2

ff sec

f

ff sec

636

sec

f sec

15

p

rall — — len — lan —





16

Andantino

2 soli

1mo soli

mezzo f

solo

dol

Se pizz

pizz

pizz

pizz

a2

mezzo f

arco

mf

arco

1 2 3

All.o non troppo

a2

col piccolo

a2

Triangolo

v. C. e Piatti

Piatti soli

arco

con l.mo f.te in Sa alla



col pmo 1o

a2

p ral





4

pp

4

len tan

a 2

a tempo

a 2

col Piccolo

a 2

1 2 3.

Piatti soli

a tempo



meno f

meno f

p

p

Scherzando

Scherzando

f



23 4 5 6 7

f

a2

a2

(bouché)

p

f

f

f

8va alta

24

senza Tuba

4 5 6 7

25

8 9 10

8 9 10

Andantino

col 1mo 1.o in fra

sec

sec

Tuba sola

p

Piatti soli

Cinele

sec

p



Allegro

p

p

diminu

11 12 13

Senza Tuba

8va alta







14

11 12 13 14

8va alta

in C–G

Gr. Cassa

N. 31 Scena e Tancem.

Andante mosso

Flauto 1mo

Flauto 2do

Oboi

1° solo

pp

Clarinetti in A

2do solo

p

Fagotti

1. 2. Corni in F

3. 4.

Trombe in B

1. e 2. Trombe

Trombone 3tio e Tuba

Timpani in G. C.

Gr. Cassa e Piatti

1mi Violini

2di

ppp

a2

pp

Alti

Violoncelli

Contrabassi

molto cresc — en — do

a2

mf

Ho

mf

mf

p. molto crescendo

unis

f



col 8va

ob

f

cresc.

f

unis

a 2

Ob.

col 8va

a2

Marcato

a2

8va alta

unis



A

col

Arpa.

Violino Solo

V. I.

V. II

Adagio Andante

p

p

1° solo

p soli

Andante

p





cresc

cresc

f

Cadenza.

Cadenza

Cadenza

vivo

Cadenza

f

1.e2. Corni
2. Trombe e Tube
f

a tacet

f

c. B.



1

Adagio sostenuto

2 Flauti

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

2 Corni in Es

Violino solo
cantabile

Violini 1mi
2di

pp

Alti

Violoncelli

Contrabassi

p

(arrangement)
Pianoforte

p

2

3

p

V 2

4



1° a

p

f

sul A

tr

1

p sol.

arco

pizz

B

rit

rit

rit

rit

dimin

rit

un poco rit
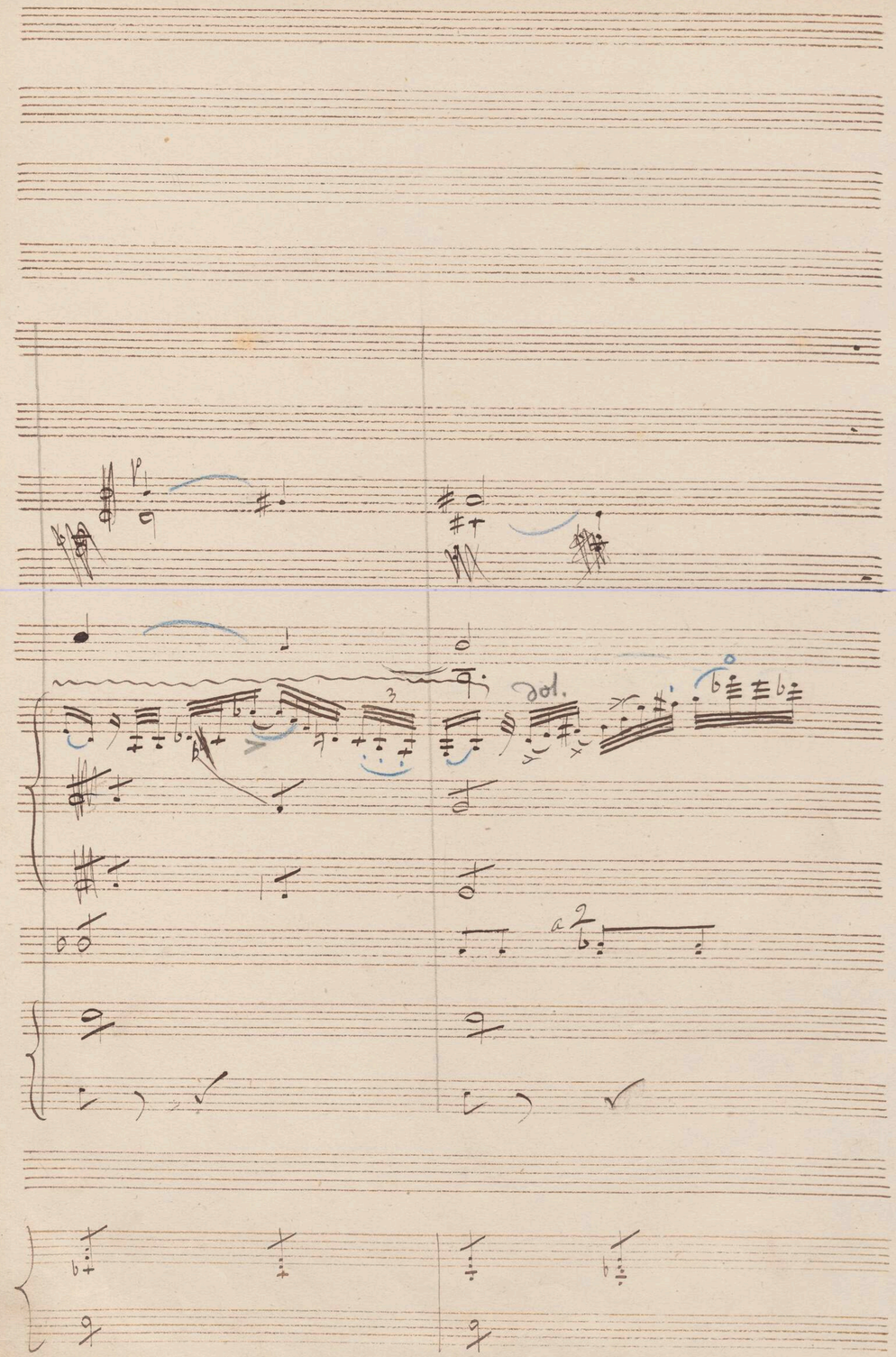
sul A
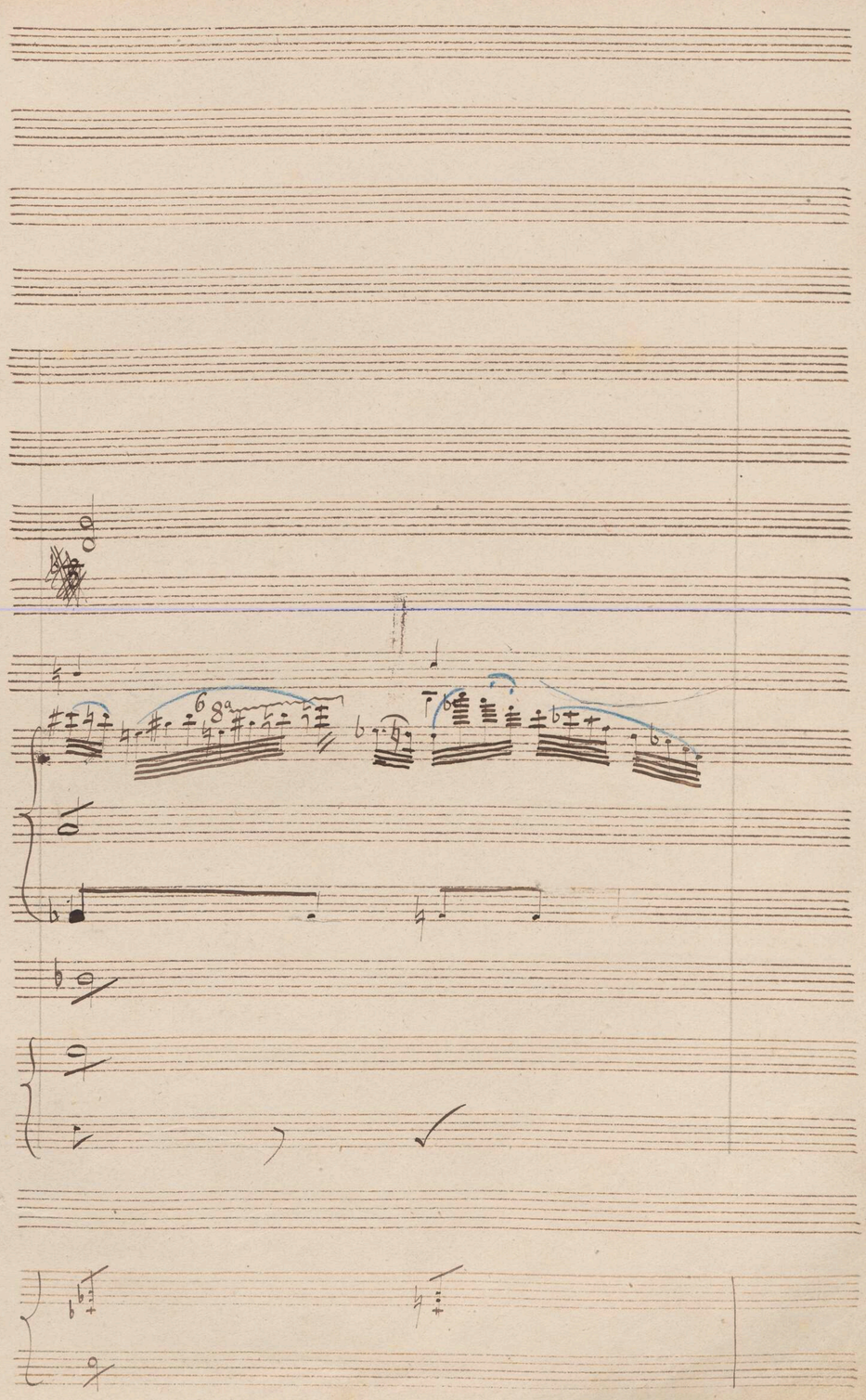
sul G

ff appassionato

arco

f


pp
sol.
a2



crescendo

crescendo

rall

cresc.





C

1° solo

cantabile

p

p

pizz

cantabile

1° solo

1° solo

cantabile

f

p





p

vi=

niespiesz.

Cadenza

sul G

Cadenza

arco

Cadenza





Piccolo

Fl.

solo

8

(tacet)

Cadenza.

f

f

Sul G

Cadenza

arco

Cadenza

arco





D

Al.

1.

sf

diminu

p

2

3



4

p f.

cresc.

a2

pizz

1° Solo

cantabile

sul G

arco

8va col oboè

1° Solo

cantabile

cantabile

dimin.

67672

gr. ff.

p

p

a2

p

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

Gallop.

Vivo

10

Flauto

Piccolo

col 1mo 1°

col 1mo 1°

Oboi

Clarinetti in A

1°

pp

Fagotti

I. 2.

Corni in F

3. 4.

Trombe in A

Trombone 1° e 2°

Trombone 3tio e Tuba

Timpani in E A.

Triangolo

Gr. Cassa e Piatti

tutti

pp

Violini 1mi

Violini 2di

Alti

Violoncelli

arco

Contrabassi

11 12. 13 14.

col Pno 1°

col Pno 1°

1°

15 8 9 16



col Pno 1°

col Pno 1°

1°

f

p

f

f

p

17

col 2do 1°

col 2do 1°

a2

677

col piccolo

Hacc

Hacc.

Hacc.

fz

p.

1°

p. Hacc.

a2

pizz

f

p

col ff.

1° #9



f

p

a2

f

p

5 6 7

f

f

p

col Vno 1°

pp

1° solo

pp

8

9

10

arco

pp

col 1mo V°

11. 12 13 14



15. 8 9 16

f p

p

col Vne 1e

f

3e

f

17

f

a2





Mosso

col Vne 1e

a2

f a2

col Cb.

a2

a2

a2

f a2 marcate

Piatti soli

col 1mo 1o

col Cl.

8va alta



col 1mo 1o

col Cl.

col fag.

à 2

col Cl.

8va alta

Flauto

Piccolo

Obi

Clarinetti in A

Fagotti

1. 2. Corni in F

3. 4.

Trombe in A

1.e 2.di Trombone

3.o Trombone e Tuba

Timpani in E; A

Tamburro piccolo

Triangolo

Gr. Cassa e Piatti

Violini 1mi

2di

Alti

Violoncelli

Contrabassi

Allegro

f

Allegro

soli 3

mf

ri — te — nu —

De

1°

2°

f

p

f p

ff p

Allegretto

1 2

85

6913

in B

a 2 soli

f soli p

soli p. e leggiero

in B. 1ª sola

nb / prolungamento ma C-brabbo /

p

— to

ratt.

log2

3 4 5 6

f

a2.

f

p f

7

log3

f

arco

arco

f

log4

p

A

89

log5

a2

p

1.

2.

3. 4 5. 6

f fp



p

p

Tamb.

pp

7

pizz.

f

f

a2

cres — cen — do

arco



Con fuoco

f

f

(in C. F. Clarb.)

con Cassa

f

a2

col Cb.

a2

8va alta



a2

8va alta

col 1mo p.

a2

col fag.

8va alta



col 1mo p.

8va alta

col Vno 1°

a2

8va alta



col Vno 1°

a2

col Vno 1°

Un poco più lento

col Cb.

1° solo

Fl. b.

vi =



col Vlc.

1° solo

1° f solo

a2

col arco

Triang.

solo

sempre ff

p

f marcato

fz





col pizz. in 8va

solo

1° f

col pizz.

col arco

Soli

p

f

col V^mo 1^mo // col Picc.

solo

a2

col V^mo 1^o in 8^va alta

1^o

Senza Sord.





col V^mo 1^o // col Picc.

col V^mo 1^o in 8^va alta

col Violoncello in 8va

col Vno 1°

col Vno 1°

molto cresc.

molto cresc.

col Tromba 2da





Molto mosso

Tr. B.

f

Tamb.

8ª alta

7/15

суетный мудрец
Сосуд + Бог



Andante. 8



Tympani

pp

Tympani

Fis basso
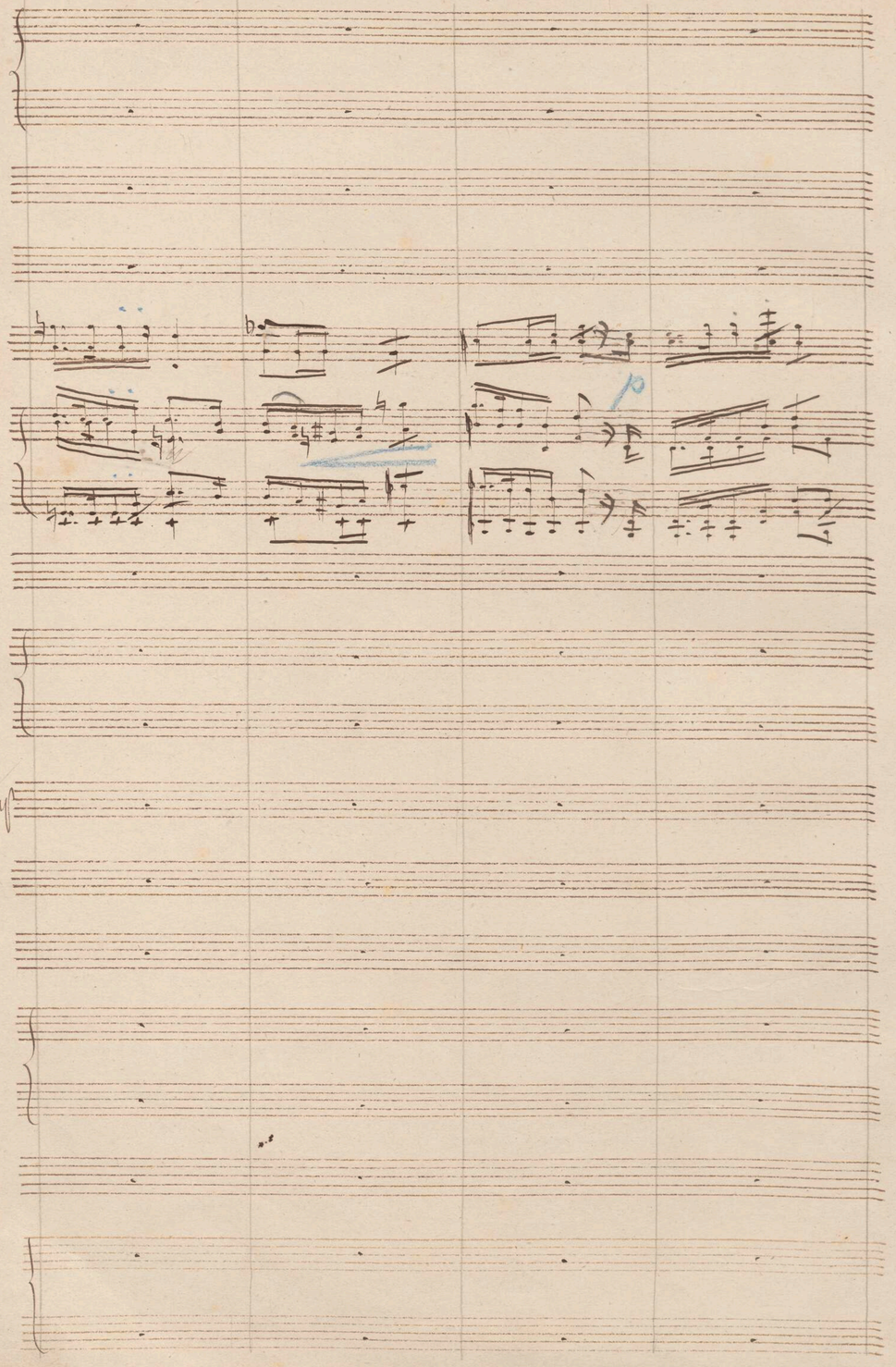
mf

soli

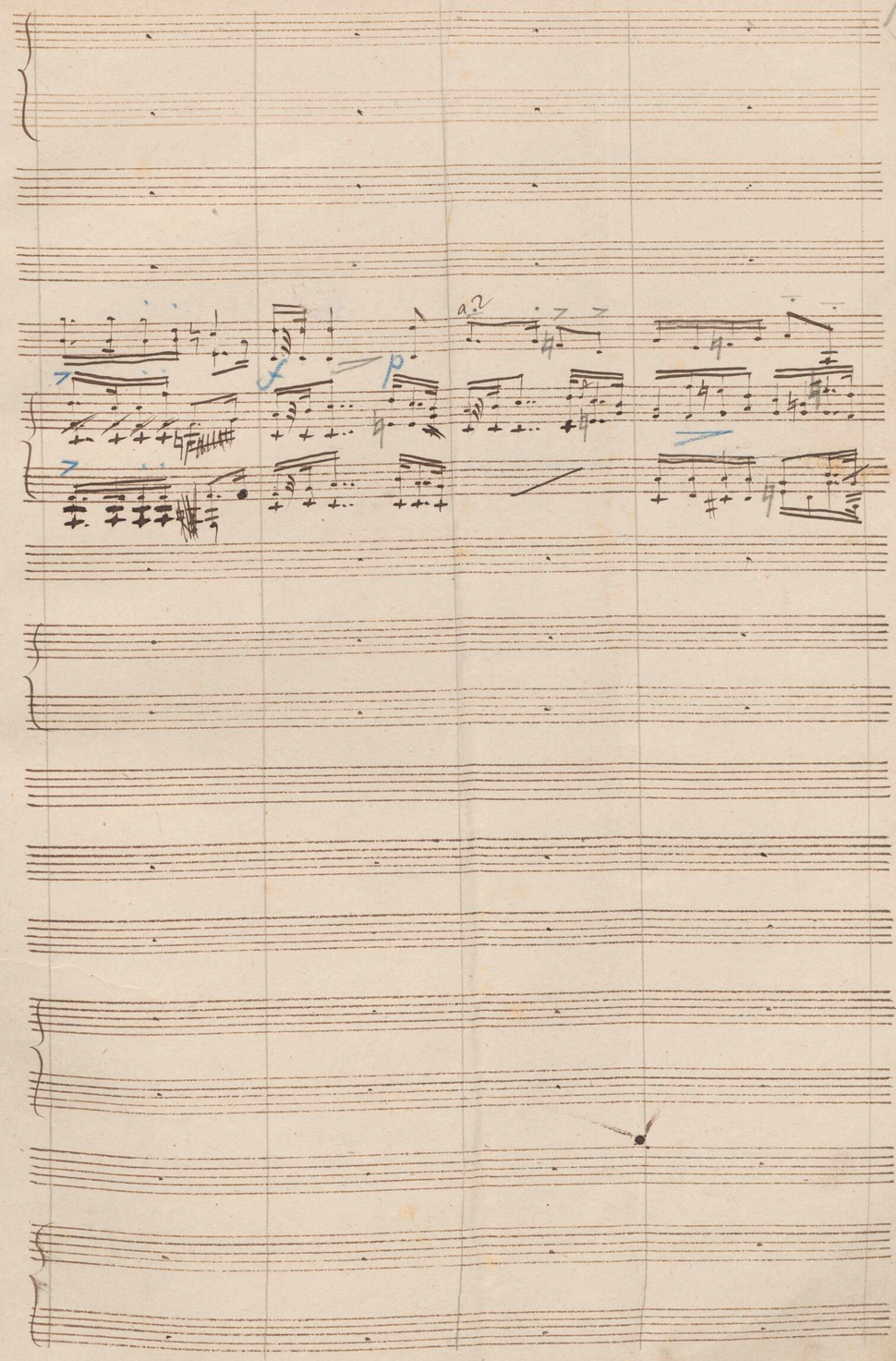
soli

f

9 10 11





D

1e Solo

p

pp

Soli

con molto affetto

gli altri Vlli col Cb

p



agitato

f

diminu.

pp

ff

diminu.



ff

f

tutti

Solo

f

E

2do solo

p

pp

p

Solo

Tutti

pp

tutti

pp



p

8

a2

9 10 11



Andante

vi=

in A

(in Cis, Fis alto)

vi=

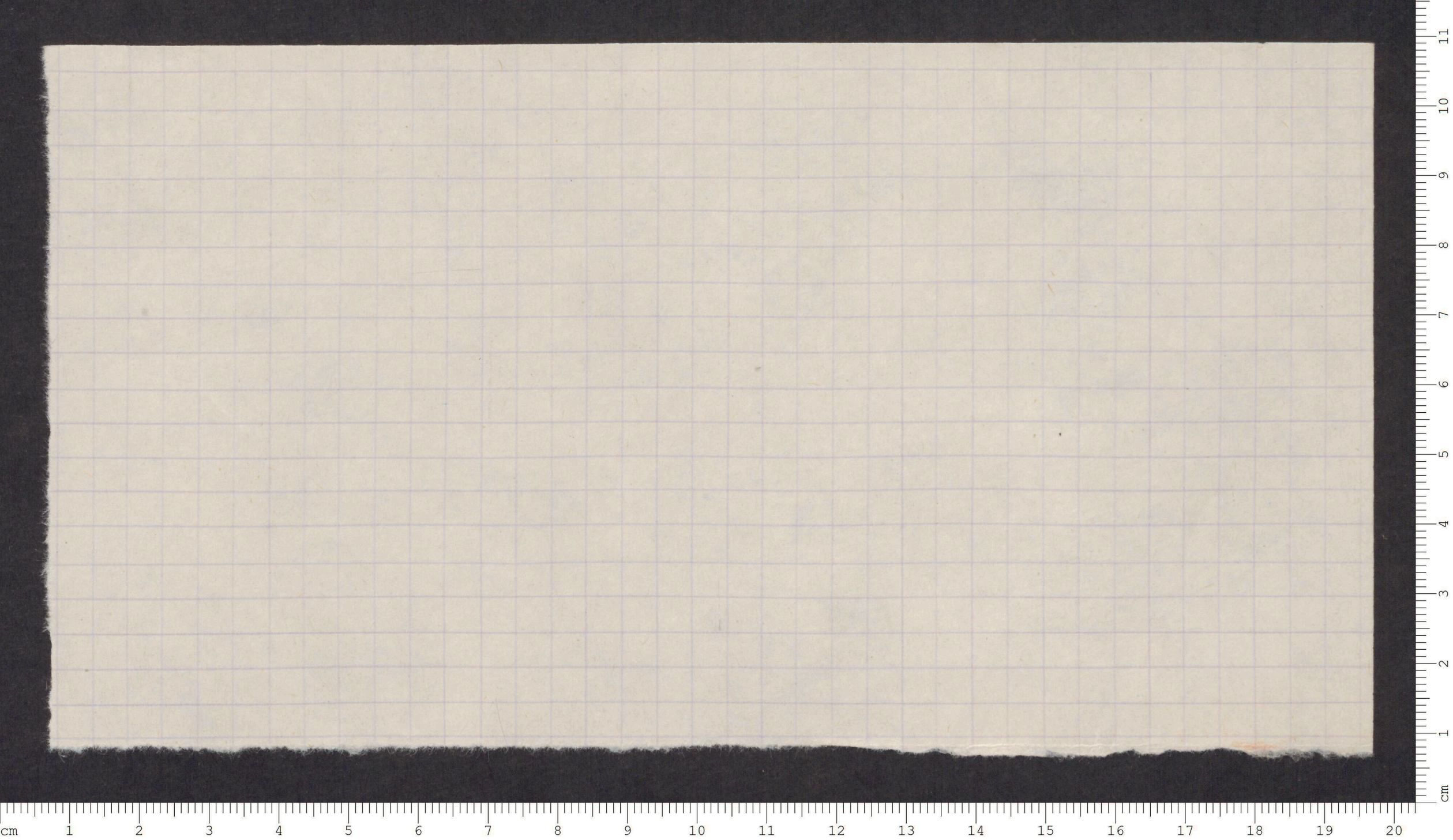
Adagio

Col Vce 1e

Col Cbo

str 728

περίοδος



728

Adagio sostenuto

1 2 3

Vno solo

V. 1.

V. 2.



729

Adagio come sopra

1.

Solo

Col Vno p

a 2

2.

3.



Un poco più mosso

1° solo

3

quasi recit:

27

dimin

pp

tutti

G

con duolo

1°

p

f

ff

sf

pp

sempre



arco

rall.

a 2

col Cor.

cr esc.

col Cor.



Molto agitato

col Vno 1°

f

marcato

a 2

f

marcato

col 8vo 1°



col 8vo 1°

a 2

a 2 soli

ff

a 2

marcatissimo

soli

tutti

senza Tuba

f

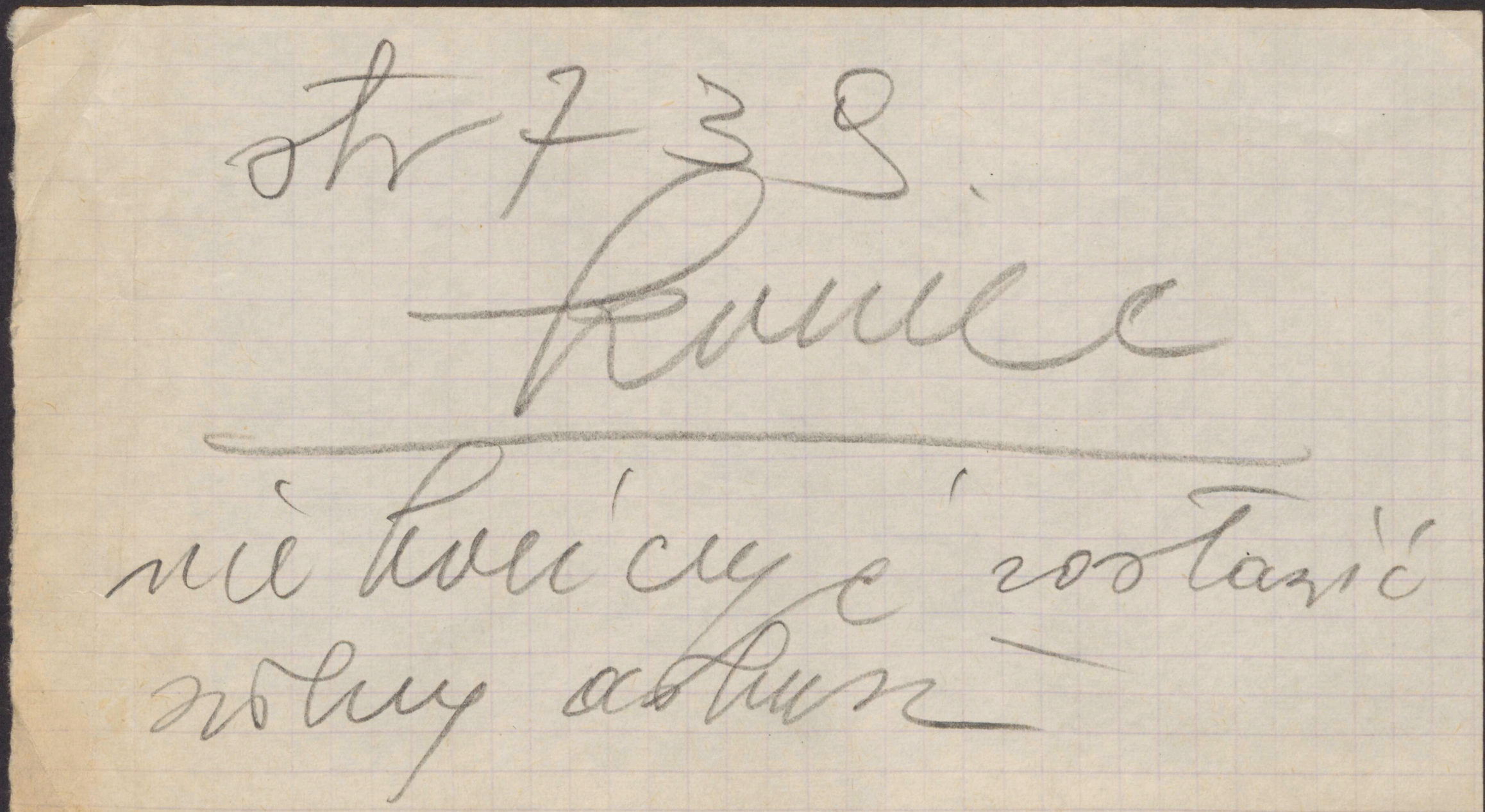
a 2

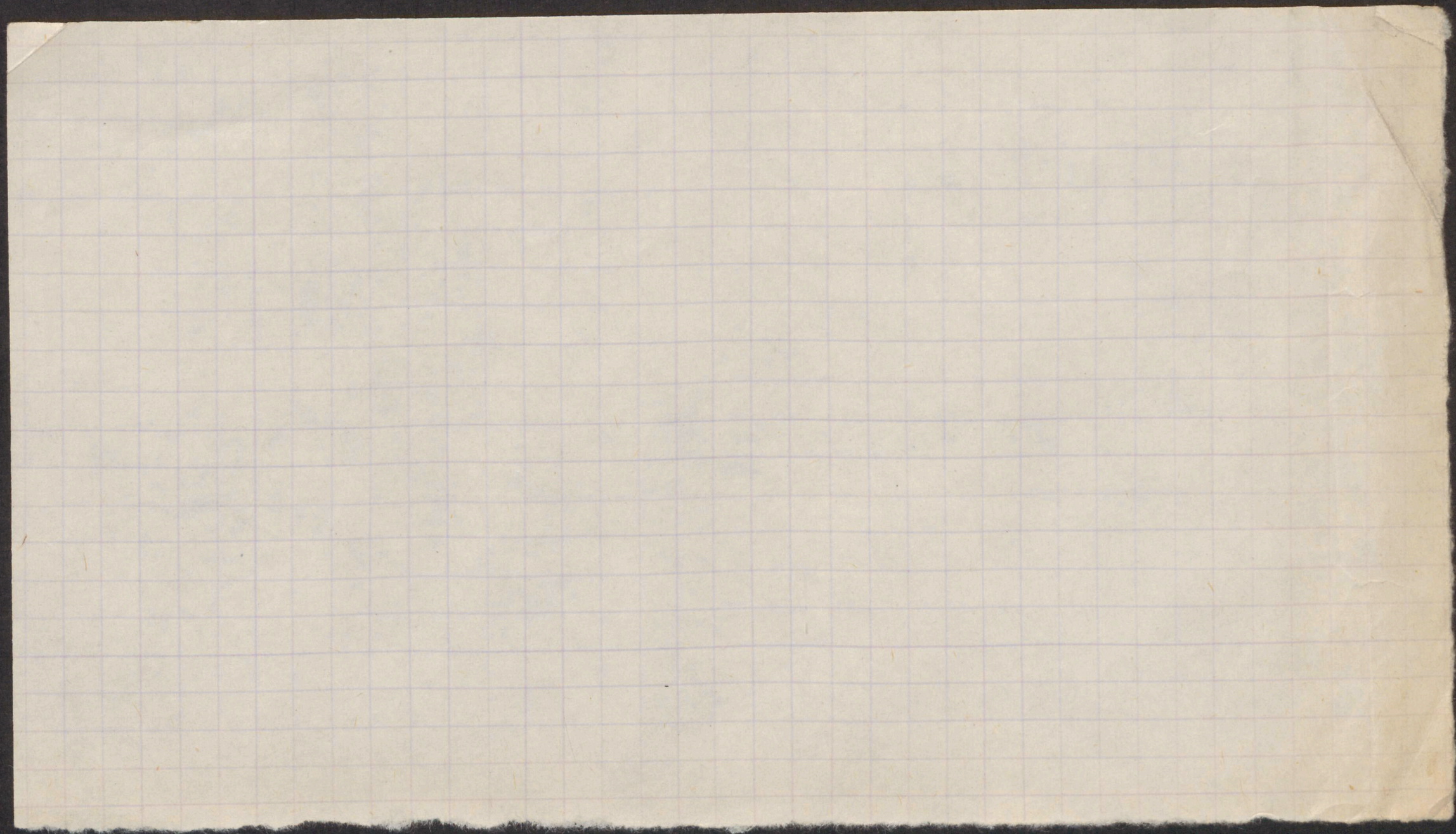
ff

ff

8va

gli altri





col Ob.i in 8va

8va alta

col Fag.

8va alta

Allegro tempestuoso

Flauto 1°

Flauto 2°

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

a 2

col Cb

Corni in F

Trombe in B

2 Tromboni

Trombone 3° e Tuba

Timpani in C-F-b

Triangolo

Gran Cassa e Piatti

av. le tampon

ff Piatti Solo

Violino 1°

Violino 2°

Alto

Violoncello

C. Basso



col Clar.

a 2

f.21/8/70.

Moderato

## Obraz I

1° col Cl. 1°

cresc

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



A.

picc

col Cl.

a2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p. rall.

All°
col 1mo 1°
a tempo
a 2
p cresc.

140

col V^mo 1°

8ª alta

*f*

(Zastoná spada)

*ff*

V. 29/10 1° *ff*

Koniec baletu.

I) Scherzo-Pantomina z Scena uwodzenia.

556-bis 623 dann von 636 Andantino bis 672 (670-671-672 gilt).

II) Pantomina i Najady.

Von 740 bis 795. (die letzte Takte gilt.) ~~Mach mich~~

Man muß nachtragen einige Vi=de in den Orchesterstimmen und das Vi=de (von 636 – bis 672) neu machen.

Das Scherzo könnte man jedenfalls ausführen.

Fagotto 2do fehlt

BIBLIO

BIBLIOTEKA W.T.N.
1287 R
18²/op.

FIGLE

SZATANA

R 1287 II  R 18[illegible]
1401

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

8580

N. 30 Pantomima.

1 607

Moderato

Flauto
Piccolo
Oboe
Clarinetti in B.
Fagotti
Soli
Corni in F. 1. 2. 3. 4.
Trombe in B
1.e 2.de Trombone
Trombone 3.zio e Tuba
Timp soli
Timpani in Fa-Sol-Dest.
Gr. Cassa e Piatti
Violini 1.mi 2.di
Alti
Violoncelli
Contrabassi




„Figle Swatawe"

Balet

w 6^ciu obrazach

muzyke

Adama Mickiejmera

Oskar 6^ty