W.T.M.
R
op.

~~R 12871~~

R 18 1/01

Inv. 1401

R 1281 I
R 18ª/op.

„Figle Arabana"

Balet czarodziejski

w 6ciu obrazach

ułożony przez p. Calori

(Muzyka do 1go, 2go i 3go obrazu Stanisława Moniuszki)

Muzyka do 4go, 5go i 6go obrazu

Adama Münchheimera

Partytura.

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO.
INWENTARZA № 27 27
DZIAŁ № I DZIAŁU № K. Sostrowowski

Allegro giocoso.

Obraz 4.

N. 20 Plac zabawy.

Flauto

Piccolo

I Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

1. 2. Corni in F.

Tromba in B

1.e 2.e Tromboni

Trombone 3.e e Tuba

Timpani in Es-Ad.

Triangolo

Gr. Cassa e Piatti

Violini 1mi

Violini 2di

Alti

Violoncelli

Contrabassi

soli

Do wiadra za wolno

Fag.

Cor.

Tr.

Timp.

ff

f

soli

col Vno 1o in 8va

1 2 3

col Vno 2do in 8va

col Vno 1o

1mo col Vno 1o

2do col Vno 2do

f

ff

a2

4 7 8 9

col Vno 1o

col Vno 1o

a2

Tuba col III. Pos

Hrn. H

10 11 12

V 2a

1 2 2a 3.

Hrn. I

13

col 1mo 1°

a2

col Forg.

4.

8a alta

6 staves

A

mf

a2

mf

p

mf

2 div

a2

p

5 6 8

col Pno 1°

col Pno 1°

mf

fp

a 2

pp

8 altas

mf

mf

col Pno 1°

col Pno 1°

5 6

8ª alta

9

col 1mo 1°

Vell.

Vell.

pp molto cresc.

8va alta

cresc.

cresc.

a2

11 Stbe B

8 9 10 11

12 √ 3 4 13.

col 1mo 1°

8ª alta

8ª alta

col Fag.

Tuba col Vc. Cbs.

8ª alta

col 1mo 1°

a 2

col 1mo 1° in 8ª alta

a 2

8ª alta

a 2

14

col Vno I°

col Vno I°

8va alta

14

col Vno I°

col Vno I°

8va

8va

14.

15

col Vno

col Cbo

a2

a2

a2

N. 21.

Das des soldats.

Molto vivace.

2 Flauti

Piccolo

Oboi

Clarinetti in Sib

Fagotti

Corni in F 1. 2. 3. 4.

Trombe in Sib

1. 2 Tromboni

Trombone 3.o e Tuba

Timpani in Bb-Eb

Tamburo piccolo

Triangolo

Cymbala e Piatti

Violini 1.mi 2.di

Alti

Violoncelli

Contrabassi

col Cb.

a 2

ff

ff

f

f

f

col 2do 1o in 8va alta

N. 23.

Pas des masques.

(Pas de six.)

1 Moderato

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in Sib
Fagotti
1. 2. Corni in F 3. 4.
Trombe in Sib
1°e 2do Trombone
Trombone 3zio e Tuba
Timpani in B-Es
Arpa
Violini 1mi
Violini 2di
Alto
Violoncelli
Contrabassi
Fagotto piccolo
Gr. Cassa e Piatti

2

cresc.

3

A

f

f

f

gva

col 1mo

f

f

4

f

f

f

Lento assai

1°

cantabile

mf

1°

p

Adagio

p

cantabile

mf

p

pizz.

pizz.

cantabile

mf

p

pizz.

6

col 1mo 1o

1o Solo

cantabile

pp arco

arco

trem.

7

molto cresc.

cresc.

a2

Senza Tuba

cresc.

cresc.

pp cresc.

8

a2
col Cb.
marcato

Tuba

molto cresc.

cresc.

ga alta

arco

col Ob. 1° in gva

a2

Dimin. pp cresc. al ff

col Cb.

Dimin. pp cresc. al ff

Dimin. pp cresc. al ff

Dimin. pp cresc. al ff

Dimin. pp cresc. al ff

col Ob. 1° in gva

a2

Colla prima 1a

col Cl.s B♭

a2

a2

a2

a2

a2

trem

trem

10

col Vno 1°

col Vno 1° in 8a alta

col Vno 1° in 8a alta

con sordine

col C/B.

col Vlc. 1°

1° col Trbone 3zo
2do colla Tuba

a2

a2

a2

11

col Vno 1°

col Vlc 1°

allargando

allargando

allargando

allargando

allargando

8a alta

1° solo

mezzo f

p cresc.

a2

a2

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

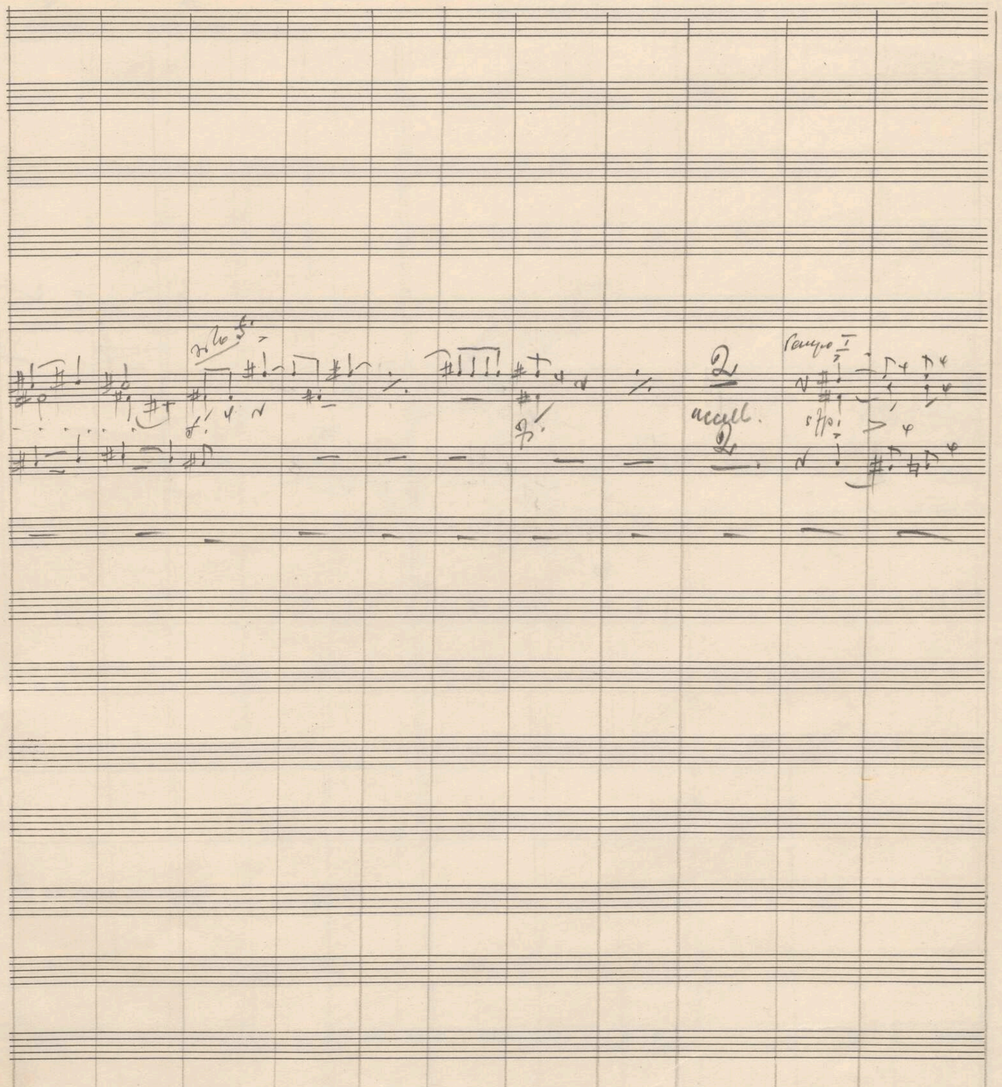
a2

13 Allegretto scherzando

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in A
Fagotti
a 2.
Corni in F
(tacent) 2. 4.
Timpani in C-G
Triangolo
Gr. Cassa e Piatti
Violini 1mi
Violini 2di
Alti
Violoncelli
Contrabassi

Molto

solo
1° solo
1° solo
p
p



D 1 2 3 4 5

fl.
Pic
ob.
cl
bsn
cb
Fr.
Trp.
Trb.
Tba
Timp
Perc
Hp
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

6 7 8 9 10 11 12 1

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

fl.

Ricc.

ob.

cl

Fg.

cor

Tr.

13 14 15

Ad ote 120 pak vest

v originale.

M

L

Vlc

C

Cb

Allegro

Allegro solo

col Flauto

Violoncello

Violoncello

Violoncello

fl.
picc.
ob.
cl in B
Fg.
cor 1 2
3 4
Tr.
1 2
Pos.
3
Guitar
Timp.
str. C.
Triangl.
VI 1
2
Vla
c
b

(32) do (41.)
ode. do partytury
145 - do 147
takt 4/4
2 partytury
ode.
od st. 145-147
takt 4/4
zostaje ↗
5/4
6/4
7/8
8/8
col flauti
col violoncelli
arco
arco

fl.
cl
5/4
od 32 - 41 + 5/4, 6/4, 7/8, 8/8
jak poprzednio!
25, 26, 27,
28, 29, 30,
23, 24, 25,
26 →

47

Fl.
Picc.
Ob.
Cl. B
Tp. 1 2
Fr. 1 2
Pos. 3
Tuba
Timp.
Vl. C
Triangle
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Picc.
Ob.
Cl. B
Tg.
Cor. 1 2 3 4
Fr.
Pos. 1 2 3
Tuba
Timp.
Vl. C
Triangle
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Cb.

1

(7) Tempo I. mo.

Perf. Tr 163

fl.

Picc. 1st Flauto

ob.

cl. B♭

fg.

cor

Tr.

Pos.

Tuba

Timp.

Gr. C.

Streich

a b c d e f g i k l

Vl 1

Vl 2

Va

Vc

Kb

Tempo

my.

Fl.
Ob.
Cl. B
Fg.
Cor
Tr.
Pos.
Timp.
Perc.
Arp.
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

arco

col arco

Fl.
Riv.
Ob.
Cl. B
Fg.
Cor 1 2 3 4
Fr. 1 2
Pos. 1 2 3
Pauken
Sup. C.
Vln
Vl 2
Vla
Vc
Kb

Pauken

Pauken

Fl.
Riv.
Ob. 1 2
Cl. B 1 2
Fg.
Cor 1 2 3 4
Fr. B
Pos.
Fr.
Cor

Pauken

Pauken

2a 3 4. 12. 2a

Vl
2
Vla
Vc
Kb

Allegretto scherz.

13. 14 15 16

fl.
Picc
ob.
cl
Fg
cor
fr.
Pos.

cor
cresc.
Pos.

Partitur Nr 95

Amadeus Quartett

Takt 2, 1. Violine nach dem

Alt Te plaso!

Tal gan!

13

14

Stacc.

p

p

p

14 15 15 16

col 2do 1°

col 2do 1°

1° col 1ro

2do col Cb.

col 2do 1°

col 2do 1°

ves — cen — do

f

1ro

f

ves — cen — do

f

ves — cen — do

f

11

16

fz

fz

fz

arco

fz

17

accel.

18

p

col Vno 1°

p

1°

fp

f

p

f

p

fp

(pizz)

f

p

col Vno 1°

f

f

f

f

p

f

arco

19

1 2 3 4

Sempre leggierissimo e spicato

p

20

5 6 7 8

9 10 21 11 12

22

pp

pp

1 2 3 4

23

5 6 7 8

9 10 11 12

E

25

1mo

13 14 15

pizz

26

col 2mo 1°

f

f

f

16

f

f

f

arco

Poco più mosso

27

col Vno 1°

a2

28

col Vno 1°

f

col Vne 1e

a2

29

Allegro Nar.

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in A
Fagotti
F. 2.
Corni in F
3. 4.
Trombe in C
1.o e 2.o Trombone
3.za Trombone e Tuba
Timbani in D-G
Triangolo
Gr. Cassa e Piatti
Violini 1.mi
2.di
Alto
Violoncelli
Contrabassi

col Pmo p

a2

Spicc.

dolci

col Ob. 2^do in 8^va =

col Ob. 1^o =

f

f

col Ob. 2^do in 8^va =

col Ob. 1^o =

f

f

col Ob. 2^do in 8va

col Ob. 1°

f a2

f

f

f

f

arco

f

f

~~Meno mosso~~

1° con grazia

p

p

marcato

p

con grazia

8va alla

p

con grazia

p

col Vno 1°

1°

col Vno 1°

cres — cen

a2

a2

col Vlli

cres — cen — do

p

Tamburro

Piccolo

ppp

cresc.

cres

cen — do

8ª alta

cres — cen — do

cres — cen — do

17 18 19

f

f

8ª alta

dolce

p

f p

20

con espress.

1°

p

a2

p

G

col Ob. 2 in 8va

p

col Ob. 1°

1°

cres

a2

cen

p

pp

ppp

cres

cen

cres

cen

col Ob. 2° in 8ª

col Ob. 1°

a2

col arco

1ª col Vln. 1° in 8ª alta

ā2

col Ob. 2° in 8ª

col Ob. 1°

17 18 19

dolce

col Vc. 2di in 8a

col Vc. 1o

12

20

Allegro

p

1o

p

p

p

p

21

22

con. 1mi 1i

a2

f

f

f

21

f

Triang.

22

f

D.C. bis.

Coda.

Allegro.

Solo

Flauto

Solo

Piccolo

f

Oboi

Clarinetti in B

f

Fagotti

1. 2. Corni in F

3. 4.

f

Trombe in B

1° e 2° Trombone

Trombone 3zio e Tuba

f

Timpani in C-F

Triangolo

Gr. Cassa e Piatti

Violini 1mi

Violini 2di

f

mf

Alti

Violoncelli

Contrabassi

f

mf

23 24 25 26 27

p

p

p

28 29 30

1° solo

p

a2

p

23.

24 25 26 27 28

31 32 33

f

f

f a2

29

col fl.

f

34 35 36 37

col Vno 1°

1°

p

>

p

p

38 39 40 41 42

col Vno 1°

col Vno 1°

f

f

f

f

43 44 45 46

col suo 1°

1°

f p

f p

f p

1°

f

a2

31 32 33 34 35

f


f
36
37
38
39
p
f


sf
40
41
42
43
44
p

H

45

46

1°

a2 pizz

arco

25

26

27

28

29

30 23 24 25 26

~~Alem~~ 47

f

ff

f

f

Tamb. basco.

f

27 28 29

tutti arco

ff

f

48 49 50 51 52

Col 1mo 1°

p

f

fp

p

53 54 55 56

Col 1mo 1°

p

f

a 2

ff

1°

1°

f

f

f

57

Picc

col 1mo 1°

H.

p

1°

1°

p

49 50 51 52

>

p

58

Picc.

col 1mo 1°

H.

ff

1°

ff

47 48.

ff

Fl.

Picc.

49 50 51 52 53

fp

54 55 56 49 50

ff

57 57 58

p

Tempo primo

Trans.

25 26 27

pp p

28 29 30 23 24

25 26 27 28 29

f

31 32 33 34 35

f

36 37 38 39

p f

59 60 61

Viol. I^o

ff

mf

ff

mf

a2

40

ff

mf

38 39 40 39

f

f

col 1mo 1o

col 1mo 1o

p

p

a2

p

6c 6c

p

p

K

p

a2

a2

7 23 24 25.

vi

p

f

p

p

f

26 27 28 29 30

=de

26 27 28 29 30

cres cen do

174

176 a

col Piccolo

23 24 25 26 27

176 b

col V. 2di in 8a

col V. 1i

28 29

Tamb. piccc

col V.mo 2.di in 8a

col V.mo 1.o

1mo col V.mo 1.o

2do col V.mo 2.di

1.o

fp

col V.mo 2.di in 8a

col V.mo 1.o

a2

1.o

col V.I°

28

Allegro

62 63 64

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

p

1. 2. Corni in F

3. 4.

Timbe in B.

1ma 2da Trombe in B.

Trombone 3tio e Tuba

Timpani in C-Gsol-C

Triangolo

Cassa e Piatti

Violini I^mi

II^di

p

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

65 66

col Ob.

a2

a2 3

62 63 64

65 66

Strings

2

67

68

ff

ff

ff

ff

pizz

a2

pizz

69

70

71

p

p

72 73 74

p

p

67 68 69

p

70 71 72

col 1°

1°

73 74

arco

arco

col 1mo 1°

63 64 65 66

col 1mo 1°

a2 a2

f f f f

64

73

col Vno 1° in 8va

col Vno 1°

f

f

75

8

col Vno 1° in 8va

col Vno 1°

a 2

a 2

a 2

a 2

8va alta

a 2

8.15/8 70.

№24.

Santonina.

Produkcje magiczne.

Tempo di marcia

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in B
Fagotti
1. 2. Corni in F
3. 4.
Trombe in B.
1.e 2.da Tromboni
Trombone 3.zo e Tuba.
Tympani in C=G
Triangulo
Gr. Cassa e Piatti
Violini 1.mi
2.di
Alti
Violoncelli
Contrabassi

soli

1 2

col ob. 1.o in 8va

f p. e stacc. sempre

col Fl.

col Ob. 1° in 8va

col Fl.

1. 2.

col Ob. 1° in 8va

col Fl.

a2

f

A 3 4

col Vno 1o

f e stacc.

col Tromb. 3tio
colla Tuba

f e stacc.

f e stacc.

col Vno 1o

col Fag.

3 4

a2

mf

mf

mf

mf

a2

mf

col cl's

ff

8va col flicc.

ff accel.

col Vlini I°

ff accel.

col Cl. 8va bassa

ratt--

ff acceler.

pizz

8va bassa

L. V.

ff

ff

senza sordi

ff

ff arco

arco

arco

f arco

arco

p pizz

L. V.

pizz

pizz

pizz

Andante pesante

a 2
col Cb.

arco

ff e ben marcato

arco

col Vlg Cb

B

col Ob.

ff

H°

1° timm

ff

col Cbb.

ff

ff

a2

arco

Moderato

récit

acce-

solo quasi récit.

accele-

récit

sul G

arco

arco

acce-

1°

a 2

le - ran - do

1°

ran - do

le - ran - do

p rall.

Presto

5 6

solo

pp

7 8 9

f

p

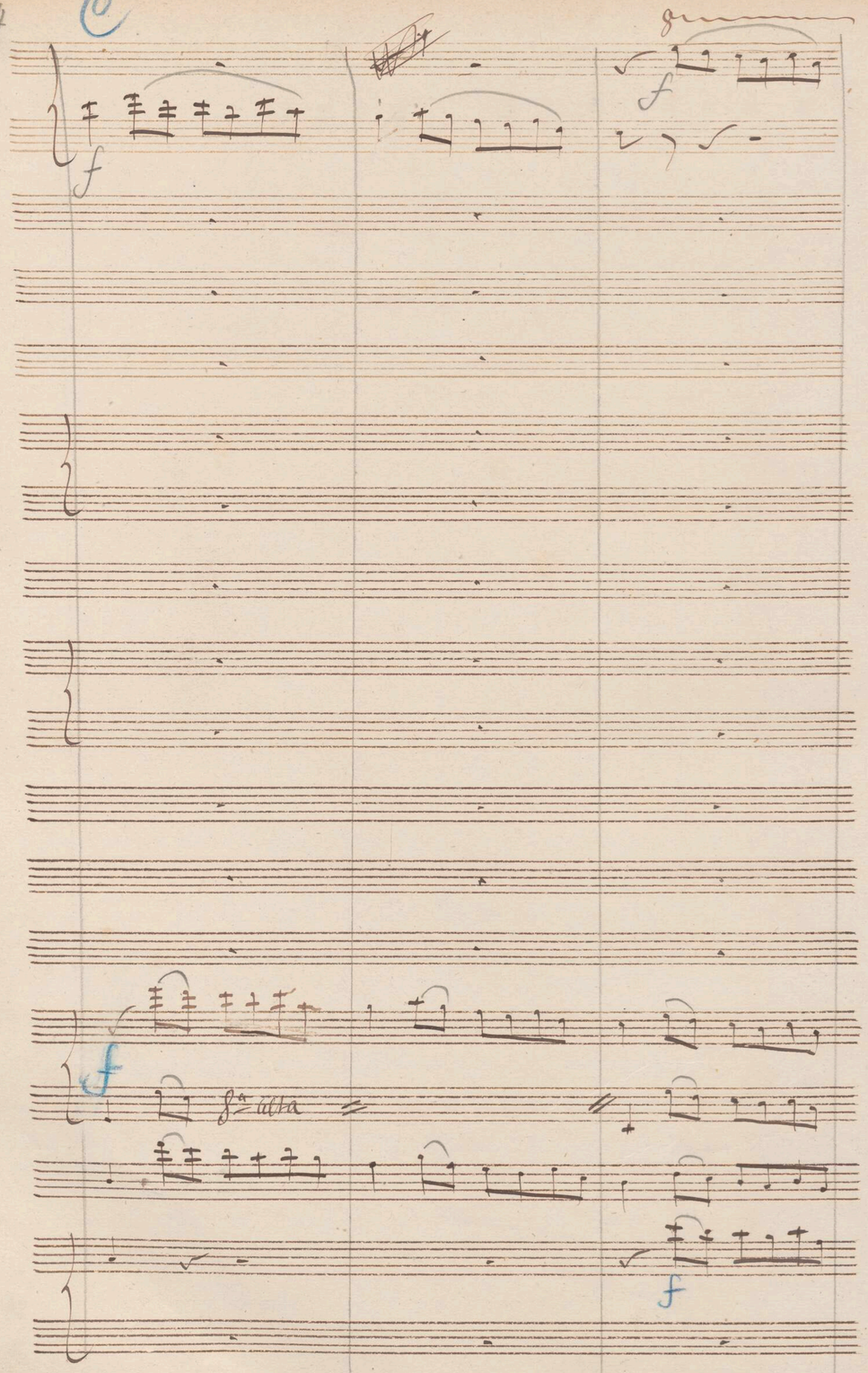
5

6

7

8

9


f
f
f
f
f


col V^{ni} I^o in 8^a
b^3

Molto moderato

f

f

p

p

p

mf ben marcato

a2
col Ob.

p

p

p

p

p

pizz.

10

mf

arco

a 2
col Ob.

1.
2.
1.
2.
1.
pizz

idrie

pp

2 d.

pp

a2

pp

a2

pp

Allegro

f

f

col Fl. in 8va alta

f

Arco

bis

Oboe

cl.

bis

Tempo 1°

1° b 9 9 4 9

p rallen — tan — do

b 9 9 4 9

p rallen — tan — do

p

1° molto rall.

a tempo

p

pp

pp

in Fa/b/C

pp

a2

col Ob.

molto rall.

a tempo

pp

a2

p

1°

col Ob.

(non)

D

soli

p

soli

soli

#9 #7 #5 #3

1°

p

arco

1°

solo

con espress.

2°

~~Vivace~~ Moderato

f sempre ac — ce —

f

pizz

sempre ac — ce

pizz

pizz

f

f

2do

solo

le — ran — do

le — ran — do

Vivace 11 12.

sin - - - - al

1° p

1°

Vivace

1°

p

p

sin - - - al

Vivace

con sordini

arco

13 14 15 16

p

V. 1°

1° saltando

arco

con sordini

17 18 19 20

Clar.

2di

Obs

V. I.

21.

Ob.

Cl.

1i

1°

11 12

13 14 13 14

13 14 15 16

17 18 19 20

fz

f

ff

21.

ff

solo

p

1.

in dt

1. solo

p

p

un poco rall.

p

a2 arco

pizz

pizz

arco

pizz

Allegretto scherzando

col 1mo 1e in 8va

1e

p

in A.

Senza sord.

Sempre piu

Sempre piu

Sempre piu

col 1mo 1e in 8va

1e

a 2

ff

1e

p

ff

23 24 25

col 1mo 1o in 8va

1o

a 2

p

p

3o

p

p

26 27

col 1mo 1o in 8va

pp

1o

pp

22 23 24

p

25 26 27

pp

col pno 1o in 8

2do

4to

p

p

JH

col vno 1o in 8a

p

col VIni 1i

a2

p

Vini.

f

p

arco

Vini.

p

f

col VIni 1i

a2

p

p

p

Più mosso

col Vno 2do in 8va

col Vno 1o

f

f

arco

arco

arco

arco

col Vno 2do in 8va

col Vno 1o

col 1mo 2do in 8va

col 1mo 1o

col 1mo 2do in 8va

col 1mo 1o

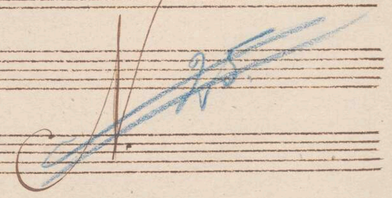
col 1mo 2do in 8va

col 1mo 8va

col Cb.

col 1mo 8va

col Cb.



d. 10/70.

N. 25 „La Zingara." (Fanucci)

Moderato assai.

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in C
Fagotti
1. 2. Corni in F
3. 4.
Trombe in F
1° e 2° Tromboni
Trombone 3°
e Tuba
Timpani in C G
Triangolo
Tamburino
Gr. Cassa e Piatti
1mi Violini
2di
Viola
Violoncelli
Contrabassi

1°
in C.
1°
Soli
f
dimin.
dimin.
p
p
Grelottè
p

A 1 2 3

cantabile

col Vlc.

p

cantabile

4 5 6

col Vlc.

7 8

col Ob.

1.

2 3 4

9 10

col Cb.

dimin

5.

dimin

Più mosso 11 12

col Vno 1o in 8

col Vno 1o

col Cb.

in C

Frappee

glissando

arco

13 14 15

col Ob. 1° in 8

col Ob. 1°

col Ob.

trappé gliss. trap. gliss. trap.

col Ob. 1°

16 17 18

col Ob. 1° in 8 col Ob. 2° in 8va

col Ob. 1°

col Ob.

a 2

col Ob. 1°

col Ob.

19 20 21

col Ob. 1° in 8ª

col Ob. 1°

a2

col Ob.

trappe

gliss.

col Ob. 1°

22 23 24

col Ob. 1° in 8ª

col Ob. 1°

col Ob.

col Ob. 1°

25 26

col 6. 2de in 8va

col 6. 1e

col 6

grel.

fz.

11.

col 6 1e

12 13 14 15

16 17 18 19

20 21 22 23.

Tempo I^mo

7

24 25 26 1 2

p cantabile

p

3 4 5 6

col 8va.

7 8 1. 2

3 4 5 9

Allegro

27

28

mf

col ppo 1°

mf

Tuba sola

mf

fz

mf

10

mf

29

27

28

30 31 32

col 1mo 1°

1°

col 1mo 1°

1°

col 1mo 1mo

col Fag. 2do

27 28 27

Obe

3.4 Coms.

a 2

28

29

30

25

col Vno 1o

col Vno 1o

col Vlo.

col Vno 1o

Cor.

Tr.

31

32

gried.

col Vno 1o

col Fag.

15/7 70.

N. 26

~~Fantazzina.~~

Scena na zabawie.

Moderato

Flauto
Piccolo
Obi
Clarinetti in B
Fagotti
Corni in F 1. 2.
3. 4.
Trombe in B.
1.e 2.de Tromboni
Trombone 3.tio e Tuba
Timpani in E-H
Gr. Cassa e Piatti
Violini 1.mi
2.di
Alti
Violoncelli
Contrabassi

sf p

mezzof ff ff ff

sf ff ff

soli

soli

mf p

1e

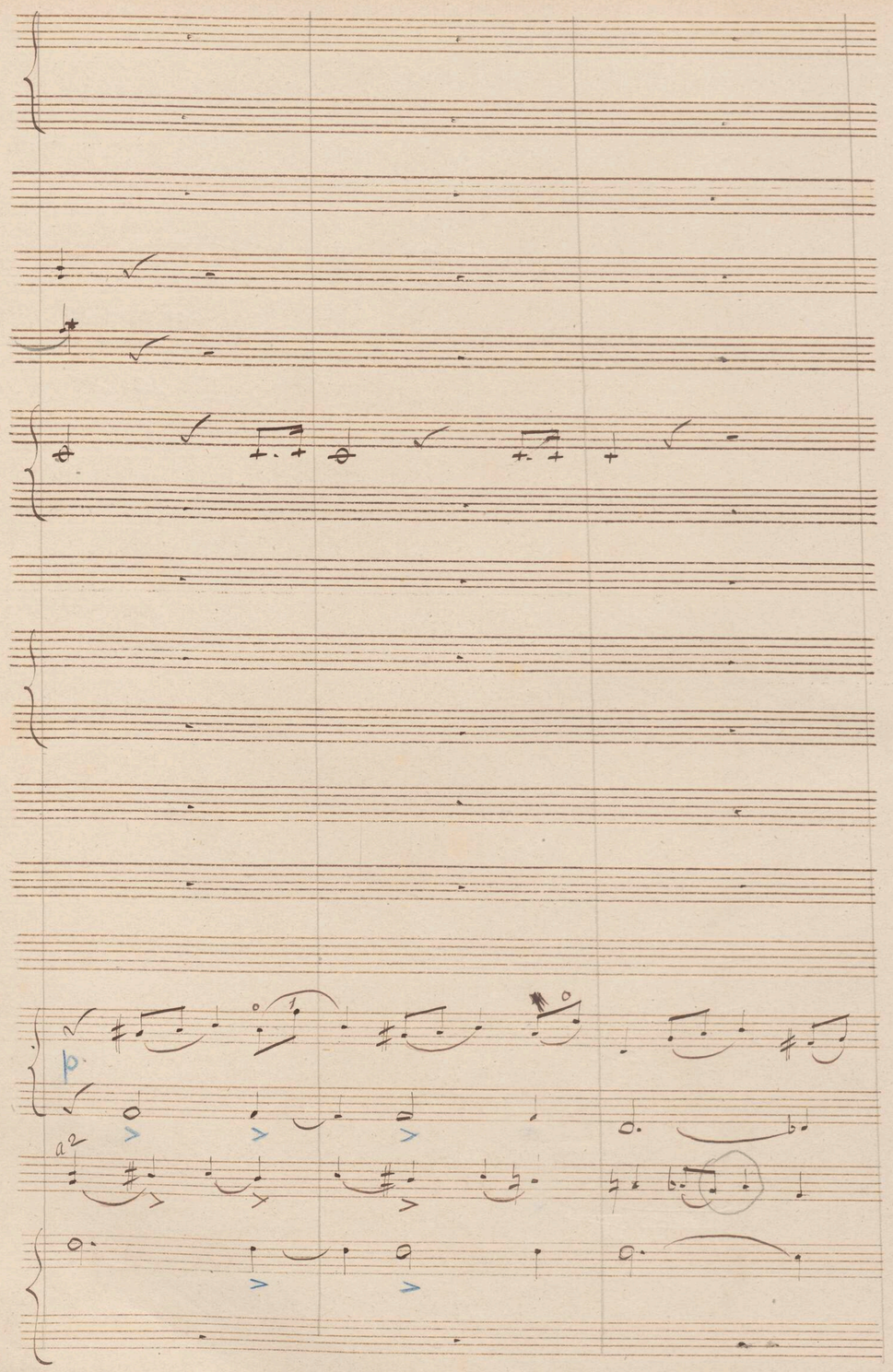
dolce

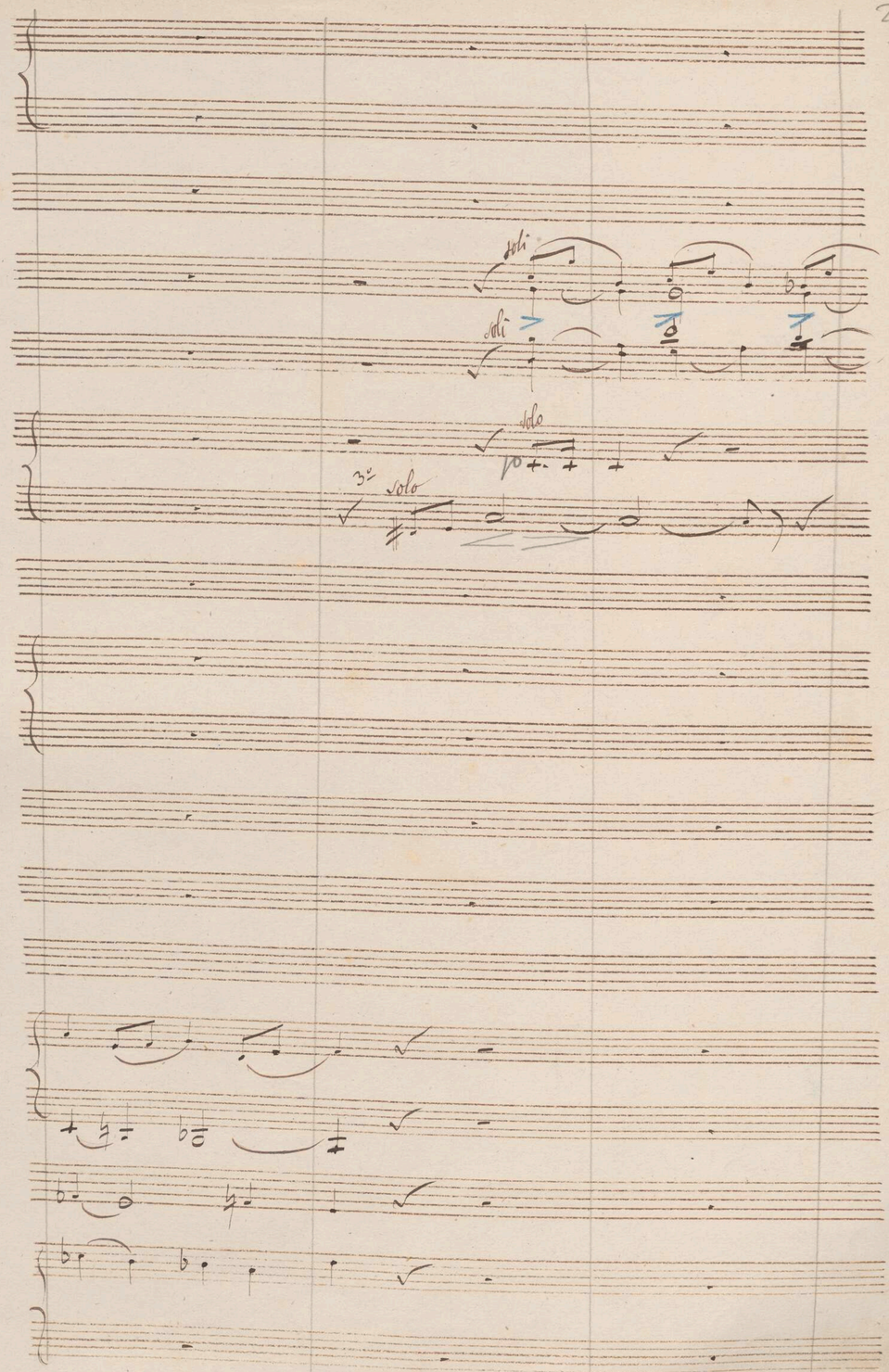
soli

dolce

soli

p


p
a2


soli
soli
solo
3ª
solo

p Dim

soli

p

rall

pizz

Più mosso

pp

pp

soli

p

p

pp

cres — cen — do

mf

f

arco

arco

Meno
Ancora più mosso

f

7

fp

leggiero e scherzando

p

cresc.

f

col Vlc. 1° in 8va

1°

col Vno 1° in 8va

1mo col Vno 1°

2do col Vno 2do

col Vlc

col Viol. 2di in 8va

col Vlni 1mi

1o col Vlli

Viol. col 2di in 8a

col Vlni 1mi

1o col Vlni 1mi

2di col Vlni 2di

f

f

f

f

a2

1°

a2

1°

1

8

rall.

1.

rall.

Meno mosso

solo

ff

soli

p

ff

p

p

p

Allegro

col 8va

col 8va

col 8va

col 8va

col Cb.

col 1mo 1o

col Cb.

2

col 1mo 1o

col Cb.

f

8va alta

col V^no 1^o

col Cb.

2

8^a alta

col V^no 1^o

a2

col Cb.

8^a alta

Allegretto

2di

p

p

col Vno 1o

col Vno 2di

1o

cres — cen — do

cres — cen — do

mf

All^o con fuoco

col VIno 1o

col VIno 2do

1o

1°

col Vlli

1°

col Vlli

col Vlo 1°

3

8va alta

col vno 1o

3.

4

col vno 1o

col 1mo 1o

col 1mo 1o

4

col 1mo 1o

8va alta

col 1mo

8va alta

Gr.C.

Piatti

a 2

col Ob. 1ª in 8ª

a2

a2

Fag. C. Fola.

8ª alta

col Ob. in 8ª

8ª alta

unit

a2

Andante mosso

mf soli divisi

p

à2 col Cb.

divisi.

divisi.

p

f

col Cb.

ff

ff

col Cb

pp

ff

ff

pp

All° agitato

1mi col Vni 1i

in A

dim

mf

in A

mf

dim.

p

p

cresc.

dim.

p

f

col V^mo 1° in 8^a

col V^mo 1°

col 1^mo

col 1^mo

cres — con — do

col Cl. 1°

cres — con — do

f

p cresc.

f

f

col Vlni

col Cl.

col Vlni 1i in 8a

col Vlni 1i

col Cl.

col Vni 1o in 8va

col Vni 1o

a2

col Cl. 2di

a2

8va alta

col Vni 1o

a2

8va alta

Vol Vns 1os

N. 27

Sol de magnetisme.

8. 24/9 70

1 2 3 4

1°

dim.

f

dim.

dim.

f

f

10 11 12.

col 1mo 1° in gra

a2

3z

Senza Tuba

13 14 15

col 1mo 1° in 8va

cres- cen- do

crescendo

pizz

16 17 18

col 1mo 1°

col 1mo 1°

f

f

f

arco

94 95 96

fp

p

p

1. 2 3. 4.

fp

8 9

col Vno 1°

col Vno 1°

3°

mf

f

All° non troppo.

5 6 7

col Vlc. 1°

mf

mf

mf

Senza Tuba

cel Bb. Eb

mf

mf

mf

f

f

f

5 6 7

col Cb. 1°

a2

p

A

7

p

p

fz

fz

p

p

p

p

a 2 voli

mf

p

p

dim.

pizz.

col 1mo p.

DC. sin. 345

B Più lento

à 2

col 1mo p.

f

f

arco

arco

f arco

arco

col 1mo 1°

à 2

solo

dolce

fp

fp

rall.

a tempo

rall.

a tempo

p

rall.

a tempo

col 1mo 1° in 8va alta

col 1mo 1° tic fore

col 1mo 1°

Allo un 3.

8

9.

f

p

p

p

f

p

f

C.

10 11 12 13

f p f p

Allegro

f

96 8 9

f

2

pizz.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pp

p

a2 soli (bouché)

arco pp sul ponticello

arco pp sul ponticello

arco

f p

f p

p

p

p

pp

arco

pp

ral — len — tan — do

mf

in A.

in A.

E 19 20 21 22 23

p

Vln. Th. E.

rit. a tempo

arco

arco

arco

p

24 25. 26 27 28

29 30 31 32

p p

33

19 20 21

a tempo

mf rit. dol.

22 23. 24 25 26

27 28 29 30 31.

più mosso

34 35

col 1mo 1° in 8va

col 1mo 1°

4°

32 33.

36 37 38 39.

col 1mo 1° in 8va

col 1mo 1°

col 1mo 1°

40 41

col arco

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

p

34 35

fz fz p fz fz fz

42 43

col arco

f f

36 37

f

col 1mo l°

44 45.

fp

34 35. 36.

f p

37 38 39 40 41.

fz fz fz fz

Tempo 1mo

34 35. 36 37 42

p f

43 44 45 19.

mf rall

7

20 21 22 23 24

25 26 27 28 29.

col.

30 31. 32 33

G

46

f p

f p

f

a2

f p

p

p

47 48 49 50

fp fz

2do

fz

Tamb: piccolo
Triangolo.

fz p

fz

51 52 53 54

scherz.

col 1mo 1° in 8va

1°

p

mf p

2do

mf p

p

mf

scherz.

p

cf

fz p

55 56 57 58

col 1mo 1o in 8va

59 60

col 1mo 1o in 8va

mf p

mf

mf

46.

n

98480

47 48 49 50

51 52 53 54

Scherz.

col primo legno

55 56 57 58

col primo legno

61

A risoluto

ff

ff risoluto

59 60

ff risoluto

ff

62 63 64 65

col 1mo/o

mf

a 2

66 67 68 69

col 1mo/o

col piccolo

f

ff

f

p a2

f

p

ff

70 71 72 73 74

tol

p

arco

a2

p

15

ff ridotto

ff ridotto

pp

61 62 63

ff ridotto

arco

ff arco

64 65 66 67 68

mf

69 70 71 72 73

f

p

pizz.

74 75

(1)

Parco

più sempre

col 1mo 1°

pp

col 1mo 1°

p f

f

f

f

p

p

solo

p

un poco rit a tempo

1° solo

p

61 62

f

arco

63 64 65 66 67

mf

68 69 70 71 72

ff

Lento

73 74 75 19

pp

più

mf

rall.

20 21 22 23 24

25 26 27 28 29

All°

col Ob. 1° in 8va

Molto

in B

in B

in B

Flauto

Tamburo piccolo

Triangolo

30 31 32 33

pizz.

pizz.

pizz.

col Vno I° in 8va

M

sec

fz

sec

fr

sec

fr

sec

fr

I° Fatti soli

col Vno I° in 8va alta

Coda. 80 Tempo di Gallop. 81 82 83

84 85 86 87

88 89 90 91

col 1mo

f

f

a2

f

92

93

col Ono 1°

col Cor

C

col Ono 1°

1°

p

animato

1°

p

animato

3

3

p

ā2

col 1mo p

col 1mo p

col 1mo p

col 1mo p

f

p

a2

ff

a2

p

pp

a2

cresc.

f

molto

crescendo

ff

p

a 2

col 8vo 1o

76

77

78

79

mf

mf

mf

a2

col 1mo 1o

80 81

82 83 84 85.

col 1mo 1°

col 1mo 1°

86 87 88 89 90

f

91 92 93

Poco più mosso

f

f

a2

f

f

d2

a2

d. 22/7 50.

N. 28.

(Finale)

Danse des jokeys.

Vivo. Introduzione.

Flauto
Piccolo
Oboi
× Clarinetti in A
Fagotti
1. 2. Corni in F
3. 4.
× Trombe in C
1.° e 2.° Tromboni
Trombone 3.° e Tuba
× Timpani in C. G.
(Triangolo) Campanelle
Tamburo piccolo
Gran Cassa e Piatti
1.mi Violini 2.di
Viole
Violoncelli
Contrabassi

1.°
2.di
p
Cres — cen — do

col 1mo 1o

col 1mo 1o

a2

Trang

Galopp.

1 2 3

col Piccolo

p.

1°

Campanelle (sempre 8va alta)

pizz.

p

arco

4 5 6 7

col flicc.

col prim. 1°

8 9

col Pizz.

2 3.

10

col Pizz.

4 5 6

11

2e Solo

f

f

1 2 3

f fp

4 5 6 7

8 9 2 3

4 5 6 10

12 A. 13 14 15

col Ob. 1°

a2

ff

arco

16 17 18 19

col Ob. 1°

a2

20 21 22 23

col ob.

B

28 29

col V^no 1^o

30 31 32

col V^no 1^mo

col 1mo 1o

2do

2do

Trans.

col 1mo 1o

28 29 30

6

col Vne 1e in 8va

col Vne 1e

col Vne 1e

2do

31

32

f

a 2

a 2

p

cres — cen

a 2

col Fag

col Ob. 2di in 8va

vc. Clar

Ob

col Fag.

col Picc.

Campanelle

Dimin.

1.

pizz

2 3 4 5

6 7 8 9 2

474 a

3 4 5 6 10

474 6

V. I^mo

15

3 4 5 6

E

col Ob. 1°

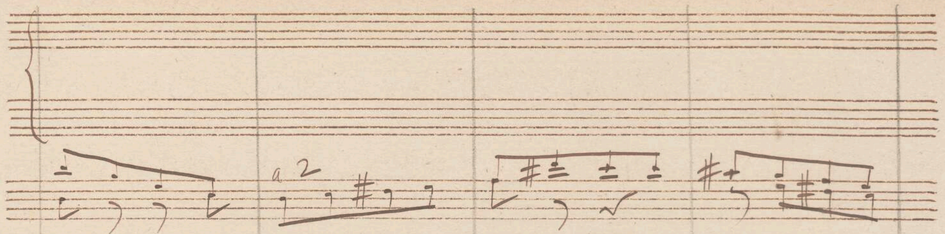
col Ob. 1mo

A

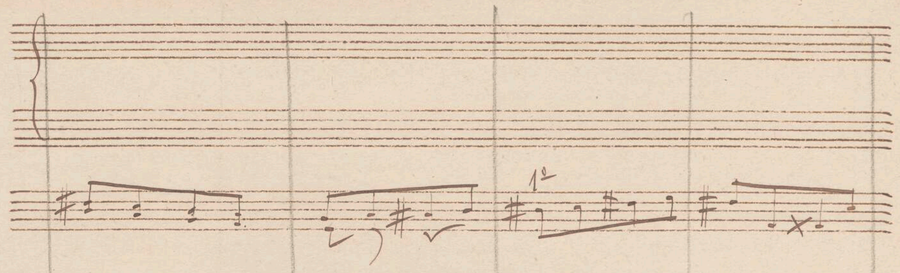
a 2

1°

12 13 14 15.



16 17 18 19



20 21 22 23

24 25 26 27

07

8va alta

p

p

1 2 3

più

p

4 5 6 7

8 9 2 3.

4 5 6 10

33 34 35

col V^no 1°

1° div.

p

a2

a2

11

div.

arco

p

div.

arco

f p

36 37 38 39

col V^no 1^o in 8^a

col V^no 1^o

p

p

Trang.

p

a 2

40 41 42 43

col V^no 1^o

1^o

cresc.

cresc.

col V^mi 1^o

col V^mi 1^o

p

sp

p

f p

col V^mi 1^o

col V^mi 1^o

col V^mi 1^o

à 2

>

>

col 8va

52

Vi

33 34 35

H 53 54 55

col 1mo 1o

52

56

col 1mo 1°

f

53

54

51

52

fz

fz

fz

33

34

dol.

p

35 36 37 38

39 40 41 42

cresc

59 60 61 62

col V^no 1^o

col V^no 1^o

cen — do

p

Vi

59 60 61 62

cresc.

p

32

1.

52 52 1 2

pizz.

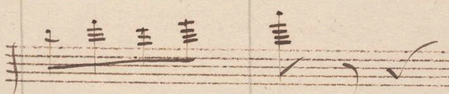
3 4 5 6

7 8 9 2

3 4 5 6



10 12 13 14





15 16 17 18

8.938

1°

19 20 21 22

23 24 25 26

col Piccolo

col Piccolo

a2

a2

col Sord

col Vno

68 69

70 71 72

73 74

col Vno 1o

col Vno 1o

a2

a2

a2

col Fag

col Vno 1o

8a alta

75 76

col Vno 1o

col Cb

col Cb

77

78

col 1mo fo

col 1etto

col fag

73

74

8va alta

a2

54?

col 1mo fo

a2

col fag

75

76

8va alta

a2

79 80

col Vne 1e

a2

col Clar.

col Fag

Tutti col Vne 1e

77 78

81 82

col Vne 1e

a2

col Clar.

col Fag

col Vne 1e

79 80

C-dur

g8530

col Vni 1i

a2

a2

col Fag.

84 82

8va alta

83 84 83 84

col Vno 1°

col Fag.

83 84

8va alta

col Fag

S. 8554

85

Koniec
4go Obrazu.

4. 16/10 70

BIBLIOTEKA W.T.M.
1287 R
18 1/op.

FIGLE

SZATAN.

1.

R 1281 I
R 18 1/op.

„Figle Stratana"

~~Balet czarodziejski~~

w 6ciu obrazach

ułożony przez p. Calori

(Muzyka do 1go 2go i 3go obrazu Stanisława Moniuszki)

Muzyka do 4go, 5go i 6go obrazu

Hrabia Münchhausena

Partytura

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
INWENTARZA № 27
DZIAŁ № 1 DZIAŁU № 27
Kopistwowski