Nr: 22 pod H.
BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego
balet 8579

Tancerze Europejscy
w Chinach

Partycja Orkiestrowa

R 1288. R 17/op
Inw. 1400

8579

ark. 134

N. 1.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Tańce Europejczyków w Chinach"

Instrumentował Wacław Münchheimer

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO.
INWENTARZ № 20
DZIAŁ № 1 DZIAŁ 20

Largo

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in B.

Fagotti

1. 2. Corni in F

3. 4.

Tromba in B

1. 2. Tromboni

3° Trombone e Tuba.

Timpani in Es-B.

Triangolo

Gr. Cassa e Piatti

1mi

Violini 2di

Alti

Violoncelli

Cbassi

col Fag. 1o

Larghetto

Largo

col Vmi 1o

col Fag. 1o

1° col Picc.

col Picc.

arco

col Fl.

p

pizz.

1mo

cantab.

Trompe

Modo

cantab.

cantab.

p

Trombe

col Vni 1i

a2

ff a2

f

Trombe

f

Tymp.

f

ff

ff

cès

arco

f

arco

col 1mo

8va alta col 1mo

de

col 1mo

p

8 simile

p

p

Fine

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

a b c

f

f

f

f

f

f

f

f

es

d e f g

a2 a2 a2 a2 a2

cb. f

h i j k

col 1mo 1#

col Cfg.

l m n o

col 1mo

p q r

mf

mf

mf

s t u

1ma

mf p mf p

1ma

w x y z ż

p crese. f p crese. f p crese. f p crese. f ff p crese. f ff crese. f ff crese. f ff crese. ff

v. 29/11 69.

N. 2.

Rozwadanie Batalji w balecie:

„Tancerze Europejscy w Chinach"

Skomp: i instrumentował

Wilm Münchheim

Moderato

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in C
Fagotti
1. 2. Corni in F
3. 4.
Trombe in C
1. e 2. Tromboni
Trombone 3tio e Tuba
Timpani in E H
Tamburo piccolo
Triangolo
Gr. C. e Piatti (Tam-tam)
1mi Violini
2di
Viole
Celli
Cbassi

fp

senza Piatti

f

5 6 7 8

rel 86.

a2

con Piatti

9

8

col 1mo 1o

col Vlc.

col 1mo 1o

col 1mo 1o in 8va

col Cb.

1 2 3

col 1mo 1o

col 1mo 2o

8va alta

4

1. 2. 3.

8va alta

col 1mo 8va

col 1mo 8va

col Vlni 1°

col Vlni 1°

col Vlni 2°

a2

col Ob.

mi - mi - en

a2

col Fagotti

col Ob.

col Fagotti

Piatti

Cassa Piatti

Tam-tam

Piatti

Cassa Piatti

Tam-tam

5.

6 7 8 9

10

Stol prie fe

6 7 8

11

16

17

18

19

19.

41

col 1mo e 2do

10.

11

a 2

Tam-tam
Gr. C. e Piatti

ff

Gli Cori

in a

Generale

pp

sul D

p 1 glissando

glissando

glissando

glissando

p 2

pp

glissando

p

glissando

sul C

glissando

glissando

sul A

glissando

glissando

ppp molto crescendo

gliss.

pp

gliss.

12 13 14 15

in C.

a2

a2

5 6 7 8

12 13 14 15.

16 17 18 19

col Fagotto 2do

8.2/2 70

do Nro 3go.

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in C

Fagotti

Corni in G in G

Trombe in G

1mo e 2do Trombone

3o Trombone ~~e Tuba~~

Timpani D et.

Gr. C. e Piatti

Violini 1mi 2di

Vlle

Cbi

Vle

Trang.

Allegro con spirito

Triang.

G. C. e spirito

pp.

cresc.

mes — con — do

his

ff

a 2

col Fl. in 8va alta

a 2

col Fl. in 8va alta

a 2

ff

Tuba

f

col Fl.

ff

8va alta

ff

col Cb

divisi

a2

a2

divisi.

57

Coda

arco

pizz

arco

pizz

arco

pizz

2da

Talmurenie Nro 3go

fl.

picc.

ob.

cl.

fag

Cor.

tr.

Hb 1.2.

Hb 3.
et Tuba

tymp

Triang.

G.C.

V 1.

2

A

Vlli

Cb

N. 4.

do baletu:

„Tańce Europejskie w Chinach."

Tu. Kapelmistrz Kunc[illegible]

4 5

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in C
Fagotti
1. 2. Corni in F
3. 4.
Trombe in C
1. e 2° Trombone
Trombone 3tio e Tuba
Timpani in Es–B.
Triangolo
1mi Violini
2di
Alti
Violoncelli
Contrabassi

col 1mo 2do

15.

1°

p

4. 5.

16.

6.

7

17

65

8va alta col flauto.

col flauto.

18.

19

Vl.

6.

4.

Vl.

col flèc

p

spicato

col fl.

col Oboi

col Vlc 1°

8.

9.

f

f

8.

9.

col 8va

8.11.12

N. 5.

wkładany

wkładany N. 5.

45 -

11

N. 6. i 7.

do Baletu „Tancerze Europejscy w Chinach"

Instrumentował Wilhelm Münchheimer

2.

~~Allo~~ N. 6

Flauto
Piccolo — col Ob. 1o — p
Oboi — p
Clarinetti in B
Fagotti — 1o
1. 2. Corni in F
3. 4.
Tromba in B.
1. 2. Tromboni
Trombone 3o e Tuba
Timpani in B. F basso
Violini 1mi
Violini 2di — f
Alti — f
Vlle 1mi
Cbi — f

Andante

3. 77

col Ob. 1o — 1o — 1o — p

4.

col V^mo 1° in 8^a

col V^mo 1°

col V^mo 1°

5. 74

col Cb. in 8^a

p

f

f

f

mid

mid

mid

mid

6.

p

p

p arco

p arco

arco

p

7.

cresc.

f

cresc.

mf

f

cresc.

arco

col Vlo 1o in 8va alta

cresc.

8

bis

col flauto

Crene.

Crene.

col 1mo 1e in 8a alta

Crene.

bis

9.

col fl.s

col 1mo 1e in 8a alta

10

Larghetto

N. 7

Arpa

pizz

pizz

pizz

11.

p

1°
col 1° in 8ª alta

1°

p

cantabile

cantabile

12

col V^no I^o in 8^a alta

13.

col V^no I^o

cresc.

col V^no I^o in 8^a alta

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

fg

26

14

col 1mo 1°

p

p

p

p

p

p

più

21. 95

15. 89.

1°

16

arco

pizz

91

17

a2

a2

a2

p

1.2 Fagni

(tacet)

Fg. 3e cantabile

p

trem.

arco

trem

arco

arco

arco

Triang.
Gr. Cassa
e 10 piatti

18

a2

col fl. in 8va alta

93

19

col fl. in 8va alta

a2

20.

col ff. in 8va alta

Triang.

G. C. e Piatti

f

a 2

col Ord.

Trem.

arco

Var. 1.

Allo

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in F

1. 2.

Corni in F

3. 4.

Trombe in A

1.e 2.de Tromboni

Tromboni 3.a e Tuba

Timpani in A-E

Gr. C.a e Piatti

Violini 1mi

Violini 2di

Alti

Bassi

Violoncelli

Arpa

Generale

Arco

3 4 5 6

col 1mo 1mo

1° 1°

mf

p 3°

mf

10 11 12.

29.

col 1mo

30

1. 2

col 1mo 1°

f

1mo

f

3 Trbn

e Tuba

f

f

31.

col 1mo flauto

dim

1. 2.

dim

7

Corno

3. 4. 5. 6

mf

13. 14. 15.

33

col 1mo f

3.

(7)

7 8 9

(1)

7. 8. 9.

3. 4 5 6

my

Arco

Arco

Arco

Arco

3. 10 11. 12. 3.

4. 5. 6 3.

13 14. 15.

Var. 2.

Allegro

16

Flauto

Piccolo

Clri

Clarinetti in A

Fagotti

1. 2. Corni in F

3. 4.

Trombe in A

1. 2. Tromboni

Trombone 3.e Tuba

Timpani in A. E.

Tamburo piccolo

Triangulo

Gr. C. & Piatti

1mi Violini

2di

Alti

Violoncelli

CbSi

col 1mo 1.e

ff

p

ff

fp

ff

ff

f

ff

p

f

p

f

p

17.

20

21

p

f

p

f

p

f

p

ff

16.

ff

p

18

f p

f p

f

p

p

17.

f p

p

p

19

18.

f p

4th.

col 1mo

1mo

a2

19.

arco

15.

17 20 21 16. 17

col 1mo fo

1mo

a2

a2

Var. 3.

All.o

22 23 24 25 26 27

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in A

1.o

Fagotti

Corni in F 1. 2. 3. 4.

Trombe in A

Trombone 1.o 2.o

Trombone 3.o e Tuba

All.o (ma 3)

Triangolo

Tamburo piccolo

Gr. C. & Piatti

Violini 1.mi 2.di

pizz

Alti

Bassi

30

28

29

22. 23. 24.

30

1.

2.

23. 24. 25. 26 27 28

55.

All° molto

29. 22. 23. 24. 30

Allegro

31. 32. 33.

Allegro

34. 35 36. 37.

Stacc.

1°

col Tromb.

Stacc.

31. 32. 33. 34.

col fl.

col Tromb.

35. 36. 37

col fl.

arco

arco

arco

38.

Coda

Moderato

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

1.2. Corni in F

3.4.

Trombe in A

1.e 2de Tromboni

Trombone 3tio e Tuba

Timpani in E

Tamburo piccolo

Triangolo Gr. C. & Piatti

1mi Violini

2di

Viole

Celli

Bassi

1°

p

col 1mo 1°

Molto

41 42 43 44 45.

col 1mo

1mo

col 1mo

46 47 48 49 50.

col 1mo

p

p

51 52 53

Cor. I/II

à 2

à 2

à 2

39.

65

40. 41. 42. 43. 44 45.

46 47 48 49 50 51.

54 55

Gr.

col 1mo

tutti

tutti

a 2

52. 53.

56 57 58 59

Triang.
S.C.& P.
Tamb.-piccc.

54. 55.

Tamb.
Triang.
S.C.& P.

70

56. 57. 58 59.

71

à 2

à 2

col Clar.

40.

con voce 1° a l'8va alta

12

col Clar.

41 42 43 44 45.

13

col Clar.

a2

46. 47 48 49 50.

p

col Clar

51.

52.

N. 8.

N balecie:

„Tancerze Europejscy w Chinach"

Instrumentował Adam Münchheimer

d. 13/1 70

Maestoso.

Flauto

Flauto

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

1mo

1o

cantab.

Corni in Es

1. 2. Trombe in B

cantab.

1. 2. Tromboni

3e Trombone e Tuba

Timpani in Es B

Triangulo

Gr. Cassa e Piatti

Violini 1mi

Violini 2di

cantab.

p

Alti

Vlc.

Cbi.

p

mf

col Vle. 8va in 8va

col Vle. 8va in 8va

col Vle. in 8va

8va alta

6

dimin.

p

p

ritard

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Arco

pag. 15 a pte 1.

a b. c.

d e f g.

h. i j. k

l m n o

Il devra

-al 2

sp

3e

pp. q r

mf

pizz

pizz

fp

2de 6te

arco

Divin.

pizz

1°

p

pizz

Moderato.

(piccolo 1mo)

(piccolo 2do)

Molto

H Campanelli (sul palco)

f, ab, c, g

Piccolo 1°

Piccolo 2°

1

2

p

1°

p 1°

1°

p

3

4

5

6

col Piccolo 1° in 8va

ff più sempre

più sempre

p più sempre

p più

7 8

cat fisc. 1° in 3ª alta

1. 2.

3 4 5. 6

1°

p

fag.

clar.

ff

IA

accel.

accel

cl.

fag.

accel.

1. 2.

p cresc.

3. 4. 5. 6

7. 8 1. 2.

3. 4. 5. 6.

croze

col Cb.

col Cb.

Koniec 1go Obrazu.

f. 23/1 70

Obraz 2gi

Nr. 9

do Baletu:

„Tanczący Szkapejscy we Chinach"

przez

Kapelmistrza Adama Münchheimera

Allegro

1 2 3

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in C

Fagotti

p

1.2. Corni in F

3.4.

Trombe in C

1. e 2. Tromboni

3° Trombone e Tuba

Timpani in C–F

Tamburo piccolo Triangolo

Gr. C. e Piatti

1mi Violini

2di

Viole

Celli

Cassi

pizz

f

4

1. 2. 3

5.

p

4.

5 6

5. 6.

7 8 9

Schwindo

1mo

col Fl. in 8va alta

Schwejando

p

arco

p

arco

arco

10

7 8 9.

1mo

col ffico.

p

col Picc.

pp

cresc.

col ffico.

col Fl. in 8va

col Picc.

cresc.

cresc.

f

con 1mo fl

f

col Ob.

e

gis

a2

f

gis

a

f

8va alta

f

f

gis

p

a2

col Ob.

1mo

p

p

p

p

p

p

7 8 9 10

col 1mo 1e

a2

ff

a2

a2

ff

7 8

ff

ff

a

col 1mo

col 1mo

col 8va

f p

f p

11 12 13 14

17

195

mfp

6 c d e

11. 12 13 14.

f

g

15.

16

17

18

19

21, 199 05

Vdl

a 2

22 23 24

15.

16 17 18 19.

25 26 27 20

col Cb.

in D-S.

21 28 29

30 31

20. 21.

32 33 34 35

mf p

pizz. pizz. pizz. pizz.

36 37 38 39

ad Clar.
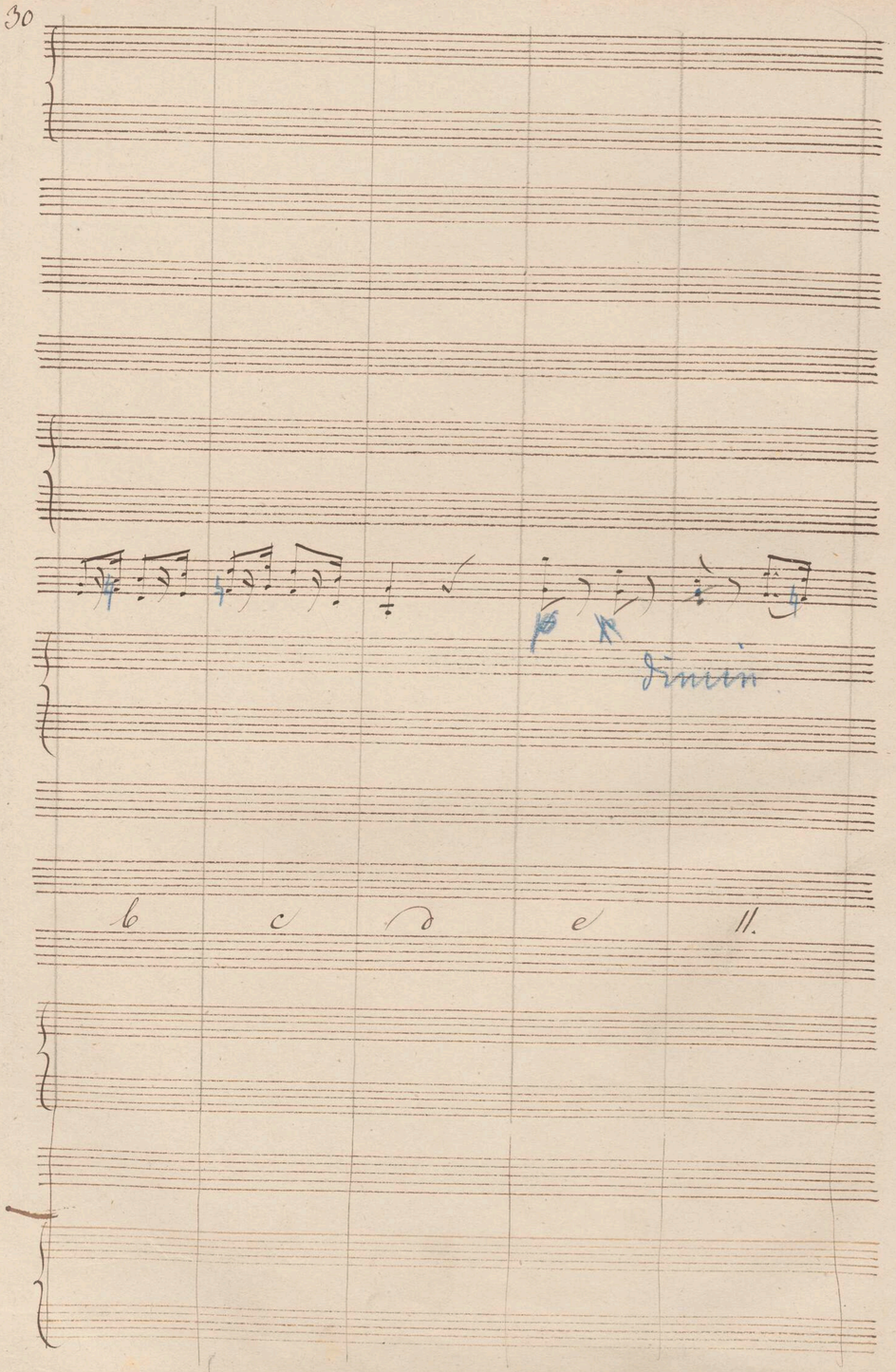
a2

arco

arco

all.

a 11. 12. 13 14.


Divin
b
c
d
e
11.
Longue
Divin.
12
13
14
f
g

V. 10.

de Laeto:

" Flauer Concertey ex Chimach "

Instrumentum Adam Mündleinus

All.o Moderato

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in B
Fagotti — a2 — col 1.mi
Corni in F 1.2. 3.4.
All.o molto
Violini 1.mi 2.di
Viole
Violoncelli
Bassi

1.2
f
col 1.mi — a2 — col 1.mi
f

f

1°

f

6

1.

1°

1°

mf >

p

p

p

p

7.

2

3

4

mf

>

1°

1°

1.

2

crescendo

f

dim.

fag.

cl.

cres — cen — do

f

cres — cen — do

f

cres — cen — do

ff

cl.

fag.

1.

2

3

5

dolce

dolce

dolce

dolce

p

f

4. 1.

6 7 8

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Cresc.

9 10.

col 1mo 1°

col 1mo 1°

1°

col 1mo 1°

f dim. p

f dim p

f dim p

f dim p

5.

6.

17.

7

8

9

cres — cen — do

col 1mo 1o

1o col 1mo 1o

rall.

10.

1o

f

Allegro

col 1mo 1o

f

f

f

f

f

f

f

f

col Vlno I°

a2

col Vlno I°

col Cb.

4/4 27 70

N. II.

do Baleta:

„Fancene Europejscy w Chinach"

Za konwersatorza Adam Münchheimer

Andante

2 Flauti

Piccolo

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

1. 2. Corni in F

3. 4.

Trombe in B.

1.e 2. Tromboni

Trombone 3tio e Tuba

Timpani in B, F basso

Violini 1mi

2di

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pp

Stacc.

Andante 7

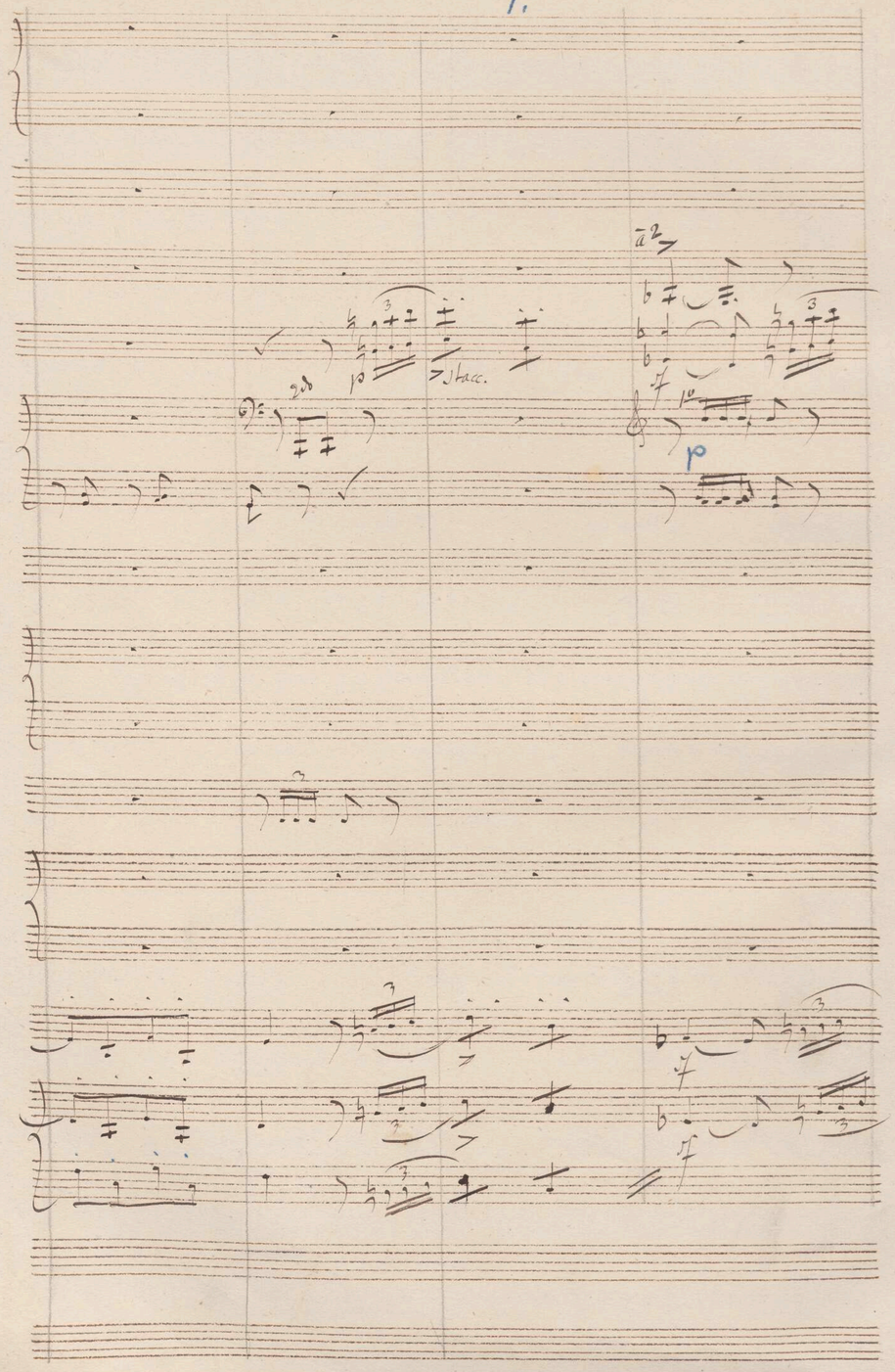
3.
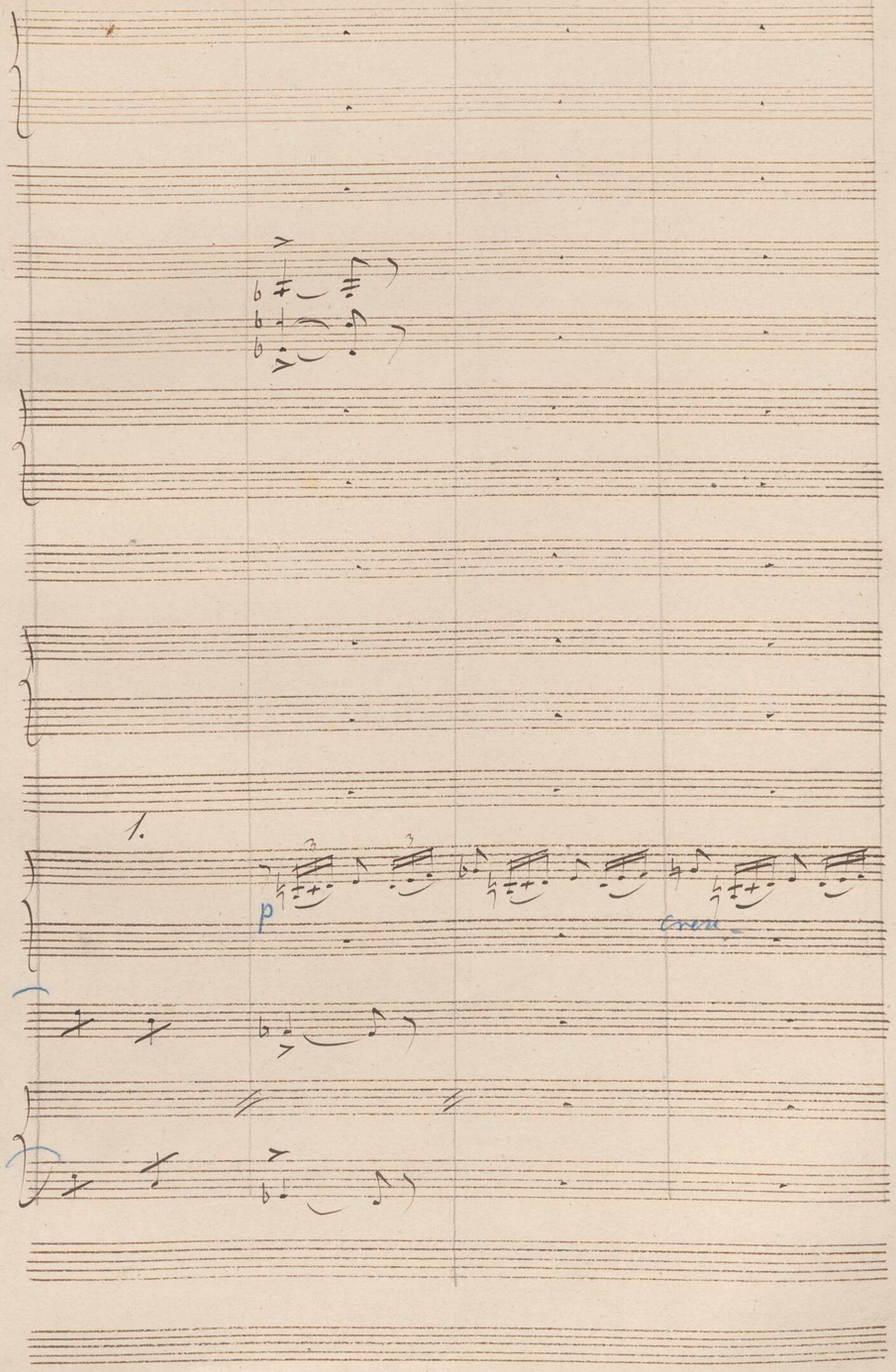
p

pp

fz

1.





p stacc

dim.

pp

p

stacc.

2 3 4 5

7.

10

dol

Kiel

Kiel

8

6 7 8

ppp staccc

2

a

9.

243

2 3 4 5

1ª.

p stacc.

6. 7 8

col Ob. 1ª

a 2

arco

1mo

col 1mo

1°

col

col 1mo

col Clar.

Col Tuo fo

8 alla

ff

ff

9 10

9 10

8a alta

ga

Tempo I°

sc

fa

251

2 3

p stacc.

4 5 6 7

8

pp arco

arco Hacé

11

p

1°

p

pp

255

pp

pp

11

cadd

cadd

attacca

22.

Lin mosso

Vni 1mi 2di

A.

Vlli

Cb.

g. 30/10

Wale. N. 12. Wale. Walstadaccy

dime

N. 13. i 14.

di Kaletw:

„ Fancone Curoqiey v Chinach "

Instrumentowáno Adam Münchheimer

d. 8/2 70.

Romance - Nocturne per Pistoccha

Nocturne

Moderato

Flauto

(1) Oboè

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in E

Arpa

Violini 1mi

Violini 2di

Alti

Celli

Cbi

p

p

p

più f

1.

f

f

5

1ª

dim. e rall.

A.

dim. e rall.

Fag.

Andantino amoroso

1 2 3 4 5 7

Arpa

molto cantabile

cor

Vcelli

pizz

Cb

dim.

pp

a.

pizz.

vcelli

9.

1.

2.

3

4.

molto cantabile

vcelli

10

5

rit

rit

a

a.

Cor

//

animato

Vc.

Fag.

animato

più

più

p

più

più

più

V. I

animato

a.

V. II

più

a

arco

V.ti

gb

Cor

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

fag.

V. I.

poll.

dim.

dim.

rit

dim

rit

dim

dim.

pizz

V. I.

pizz

Fag.

rit

rit

rit

rit

Violi

Cb

a.

Fg.

Tempo di Polka N.14a. B C. D. E

Staccato e legero

Violini

Violini

Violi 2di

Viole

pizzi

arco

Ottorino

Flauto

Oboi

Clarinetti

Corni in Re

Trombe Re

Fagotti

Molto

Cello

Basso

pizz

pizz

Ob. 1 2 Vln.

Oboe

arco

a

eis

solo

h

his

arco

Calando

Ob.

Oboe

Clari

Clar.

Trombe Re

accel.

Calando

N. 15.

Ob.
Cl.
Fag
Cor in F
Più Lento
Organo
V.1
V.2
A.
Vcelli
Cb.

Fag.

217 219

ritten.

Allegretto moderato

6

Fl.

(1) Oboe

con duolo

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Cemb.

arco

1. Vni

2.

p

arco

A.

Vcelli

arco

p

C.B.

arco

fag.

cresc.

cresc.

6

cresc.

cresc.

appassionato

sul

Col Vlc. in 8va

dim

dim

dim

a

dim

arco

cresc.

cresc.

6

1.

2.

3

4

5.

rit

rit

rit

rit

Marcia

rit

cor

a. 2

gra

dolce

12

p

pp

con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

p

pizz.

a.

soli

30

31
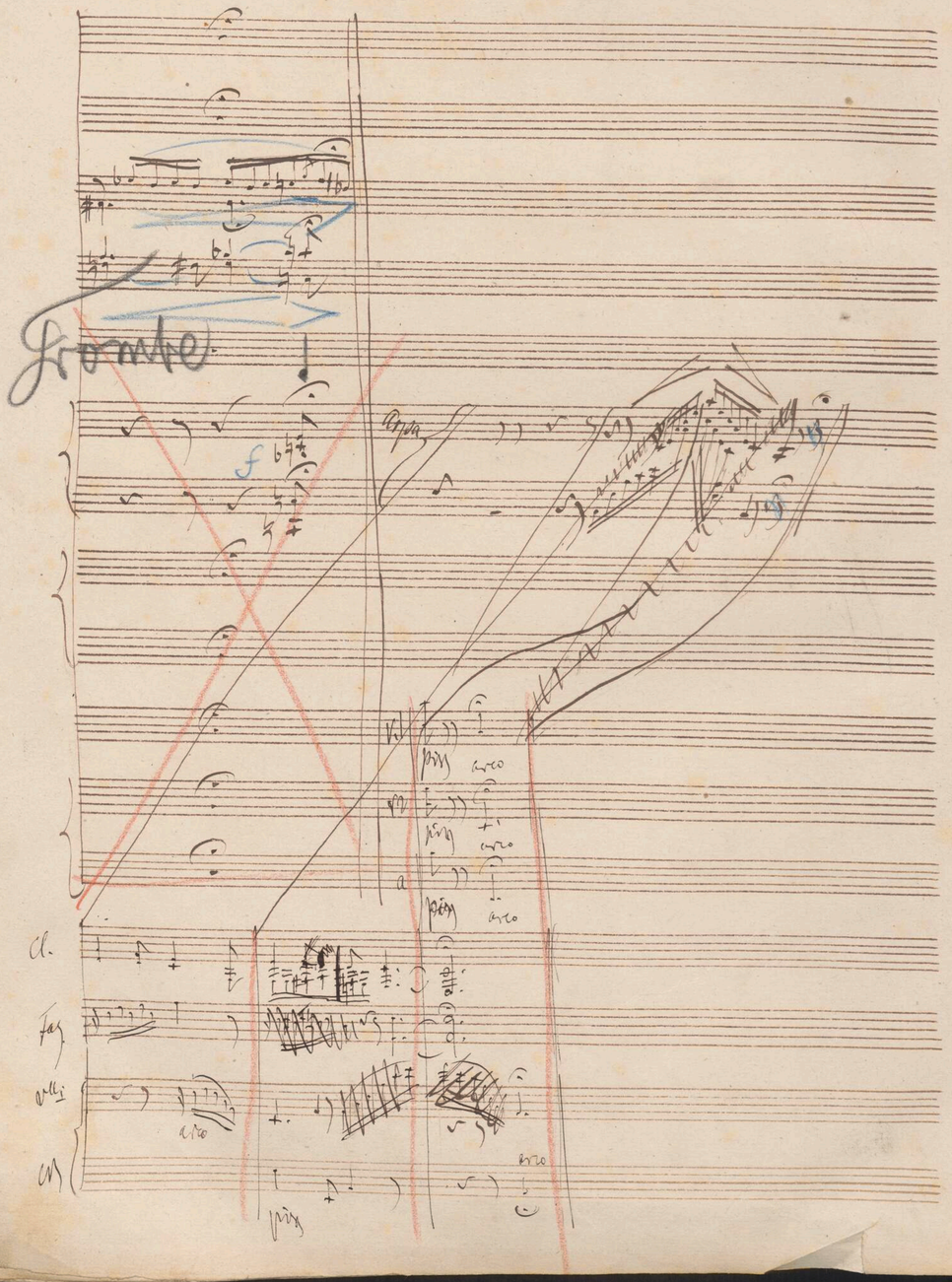
dol.

pp

f

p

rall.



N. 15.

do baletu:

„Tańce Europejscy w Chinach"

Walc: „Die Liebe kauft man nit"

Instrumentował Adam Münchheimer

d. 8/2 70.

Moderato

1 2 3

Flauto

Piccolo

Oboe

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in F

Trombe in B

Timpani in C-F basso

Violini I^mi

Violini II^di

Viola

Violoncelli

Contrabassi

p

con calore

senza sord.

arco

4 5 6 7 8

Timp.

Tr.

1. 2. 3 4

1 9 10 11 12 13

14 15 16 5.

Tr.

Тимп.

con calore

con calore

1. 2

17 18 19 20 21

col Cb. 2di in 8va

col Cb. 1.

3 4 5 6 7

22 23 24 25 26

col Cb. 2di in 8va

col Cb 1mo

8 9 10 11 12

27 28

col Vlc. 2^ds mis

col Vlc. I.

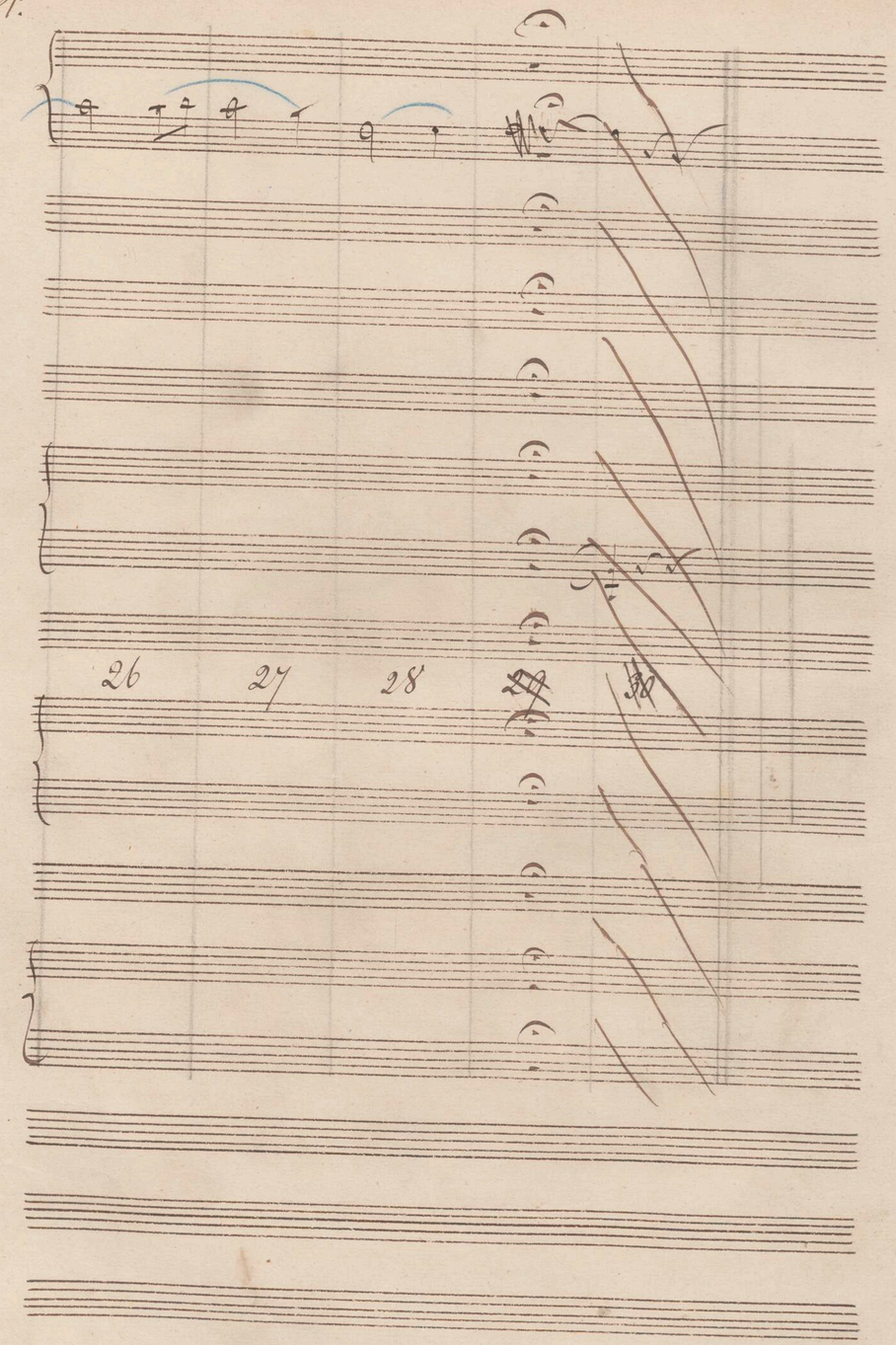
13 14

299 301

15 16 17 18 19

303

20 21 22 23 24 25



N. 16 ~~a 17~~

de baletu:

„Tancerze Europejscy w Chinach"

Instrumentował Adam Münchheimer

d. 9/2 70.

N. 16. Allegro assai

Flauto

Flauto piccolo

Oboi

Clarinetti in B

Corni in Es

in Alto basso

Fagotti

3 Tromboni

Timpani in A, E,

Gr. C. con Cassa

Violini

1.

1. 1.

pizz. pizz. pizz. pizz.

1.

p p p

arco arco arco arco

pizz. pizz.

p

3 4 5

f p

f fp

a2

f

a3

f p

f p

f fp

2 3 4

f

6 7 8 9

p p p a2 p p a2 p ff

7 8 9

2 3

4. 5 2

p

p

3 4 6

f

col 1mo 1°

cresc.

cresc.

cresc.

cresc

cresc.

cresc.

7 8 9

bis

col 1mo 1o

ff

ff

a2

ff

ff

ff

ff

bis

p

p

p

N. 17.

N. 17.

do Balletu:

„Tancerz Europejczyk w Chinach"

Skrzyp: i instrum: przez Adama Münchheimera

Andantino mosso

(2) Flauti

Oboi

Clarinetti (nb) Spielt transponirende na B-Klarinett
(nb) in C

Fagotti a 2 col C.B.

1. 2. Corni in F
3. 4.

1mi Violini
2di

Alto

Celli

C.Bassi f

a 2

col C.B.

f

col Cb

col Cb

f

f

col Vnes 1os

1°

9

1°

1°

1°

1°

2°

1

2

a 2

col suo f

col suo p

a 2

col

col 1mo 1o in giù

col 1mo 1o

col 1mo 2do

col Vlli

col 1mo 1o in giù

col 1mo 1o

col Cfg

f divin

1e

p

N. 18

f. 15/2 70.

N. 18.

do Baletu:

„Tańce Europejscy w Chinach"

Instrum: Adama Münchheimera

Allegro assai

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in F 1. 2.

3. 4.

Trombe in C

1. e 2. Tromboni

3° Trombone e Tuba

in A. G.

Timpani in D. A.

Gr. Cassa e Piatti

Triangolo

Violini 1.

2.

Alto

Celli

Bassi

Molto

Andante assai

col 1mo 1o

f

f

f

f

f

1o

f

mf

col 1mo 1o

f

f

VI=

p stacc.

p

p stacc.

p

f

VI=

dolce

p

in C.

p

in C.

dolce

1. 2. 3.

f

f

f

ā 2

f

p

col primo/mo

p

p

f

f

p

Picc

1. 2. 3.

Col 1ma 1a

a2

f

f

a2

p

p

1mo ais

mf

p

p

a2

a2

f

p

p

14

Mod.to 4

5

p

1°

p

Moderato

=de

15

p. stacc.

p

=de

37

in

1°

1°

in

f

Allegro

f

f

f

f

f

f

f

G. C.

f

col 8va le

f

6 7 8

con 1mo 1o in 8

con 1mo 1o

a 2

a 2

a 2

G. C.

Fagotto

9

6 7

10

11

col Vno 1o

Tromp

G.C.

8

12

13

14

col Vno 1o

col Vc.

363

15 16 17

col 1mo 1°

18 19

col 1mo 1°

17 18

17 18 17

col Ob

a2

a2

18

col 1mo 1o

6 7

8 9 6

7 8 10

11 12 13

14 15 16

17

18

17

col Vno 1o

(in C-S.)

18

p

a2

a2

a2

p

p

a2

p

19

20

Senza Sfatti

p

pp

cresc.

8va alta

col Vle.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

8va alta

cresc.

8va alta

col Cb.

G. C.

Tam-Tam

8va alta

Moderato

Allegro

a2

G. C. e Piatti

a
(Ob. 16. 2 Vns. 9es)

(nb wszystkie ♮ przy ♯ opuszczają się)
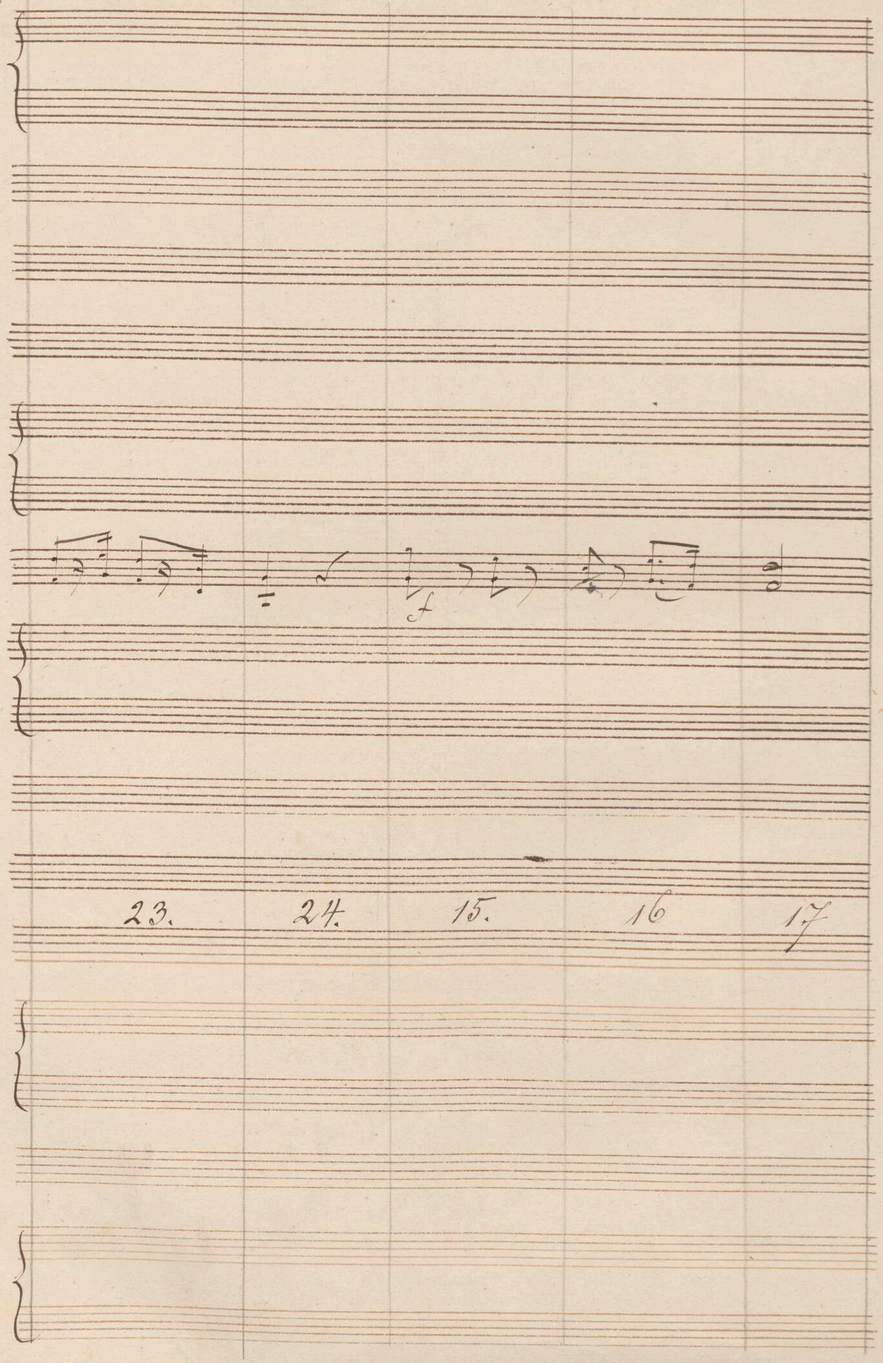
12 13 14 6. c

f p
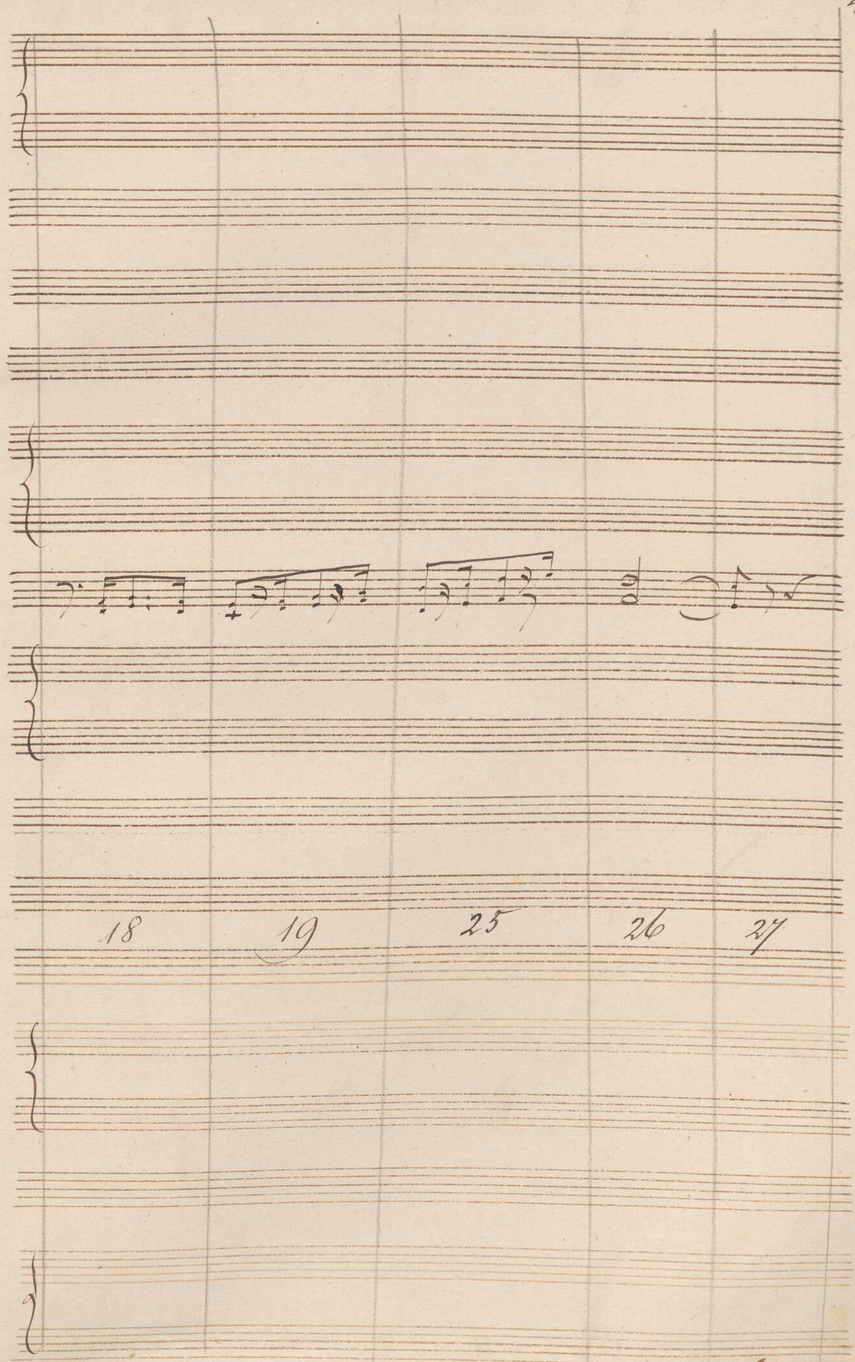
d e 11. 12 13

14 f g h 15.

16 17 18 19 22



385



(wb. pizz. f unisono arco)

20. 21. 28 29 20.

~~21~~ 30 31 32 33

pizz

34 35. 36 37 38

39 a 11 12 13

p dimin.

14 b c♯ d ♯e 11

sempre dimin.

12 13 14 f g 10

I Δ

N. 22/2 70.

N. 19.

Marya Chmielki

do baletu:

„Tańce Europejscy w Chinach"

d. 13/2 1870.

Allegro

1 2

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in B
Trombe in B
Corni in Es
Corni in B basso
Fagotti
3 Tromboni
Timpani in B-Fa
Triangolo
Campanelle
Violini 1mi
Violini 2di
Alti
Violi
Cbassi

3 4

1.

ga alta

ga alta

395

2 3 4 1.

f

a2

II

2 3.

con vno [illegible]

p

p

p

p

p

p

con vno [illegible]

5 6 7 8 9 10

13 14 15 16 17

col Ob. 2^{di} in 8^{va}

col Ob. 1^o

col 1^o e 2^{di} Trombone

18 19 20 21

col Ob. 2di in fine

col Ob. 1°

col Tromba

col 1° e 2di Tromboni

22

15 16 17

23 24 25

ā 2

ā 2

ā 2

ol Trombe

18

26

5 6 7 8

9 10 11 12 + 5

407

6 7 8 9 10

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 15

16 17 18 23 24 25

26 5 6 7 8 9

10 11 12 5 6 7

8 9 10 13

Più tosto

28 29 30 31 32

col Vc. 2dx

33 34 35 36 37 38

27 28 29 30

col fice

39 40 41

col 1mo 1°

31 32 33

col 1mo 1° ma 8va

35 36 37 38

39 40 41

col Fl.

44 45

con Vne 1°

col Vne 1°

42 43 44

con 1mo 1o

45

46

47

48

col 1o e 2do

col Trombe

col 1o e 2do Trombon

49 50 51

col 8va 2ª inf 8va

Campos

V.I.

Campos

V.I

des es

46 47 48

49 50 51.

52 53

35 35.

52 53

52 53 52 53

N. 20.

do baletu:

„Tańce Europejczyków w Chinach"

Gustaw Adam Münchheimer.

Moderato

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

1.2.

Corni in F

3.4.

Trombe in A

Tromboni 1.e 2.di

Trombone 3.o e Tuba

Timpani in A E

Violini 1mi

2di

Alti

Bassi

Violoncelli

f

mf

431

Andante mosso.

1.o cantab.

p

a 2

dim.

Andante mosso

cantab.

a 2 p

cantab.

arco

p

2 3

p

1°

1.

2 3

Allegro

p

rall.

arco

a2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

Piccolo

col Fl.

a2

cresc.

f

a2

cresc.

f

a2

cresc.

f

col 1mo 1° in 8va

p

p

1°

p

1°

Clar. de

p

p

p

p

439

col 1mo 1°

Clar.

Fr.

Tuba col CB

fp fp fp fp

Maëstoso

Allegro

ff ff ff fp ff fp ff

Gr. C. e Biatti

Andantino

a 2

tacet

ritten.

1°

ritten

447

Allegretto

1°

con espres.

a 2

arco

pp

arco

arco

pp

arco

2da

8

8

8

Accel.

p

un poco cresc.

dimin

pp

un poco cresc.

dimin

pp

Allegro

col 1mo 1°

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

2 3 4

col 1mo 1°

Cl.

Ob.

a2

a2

f

col 1ma 1o

Ob
Cl.

2

2.

3.

4.

Animato

5

6

Animato

7 8 9 10

col 1mo 1o

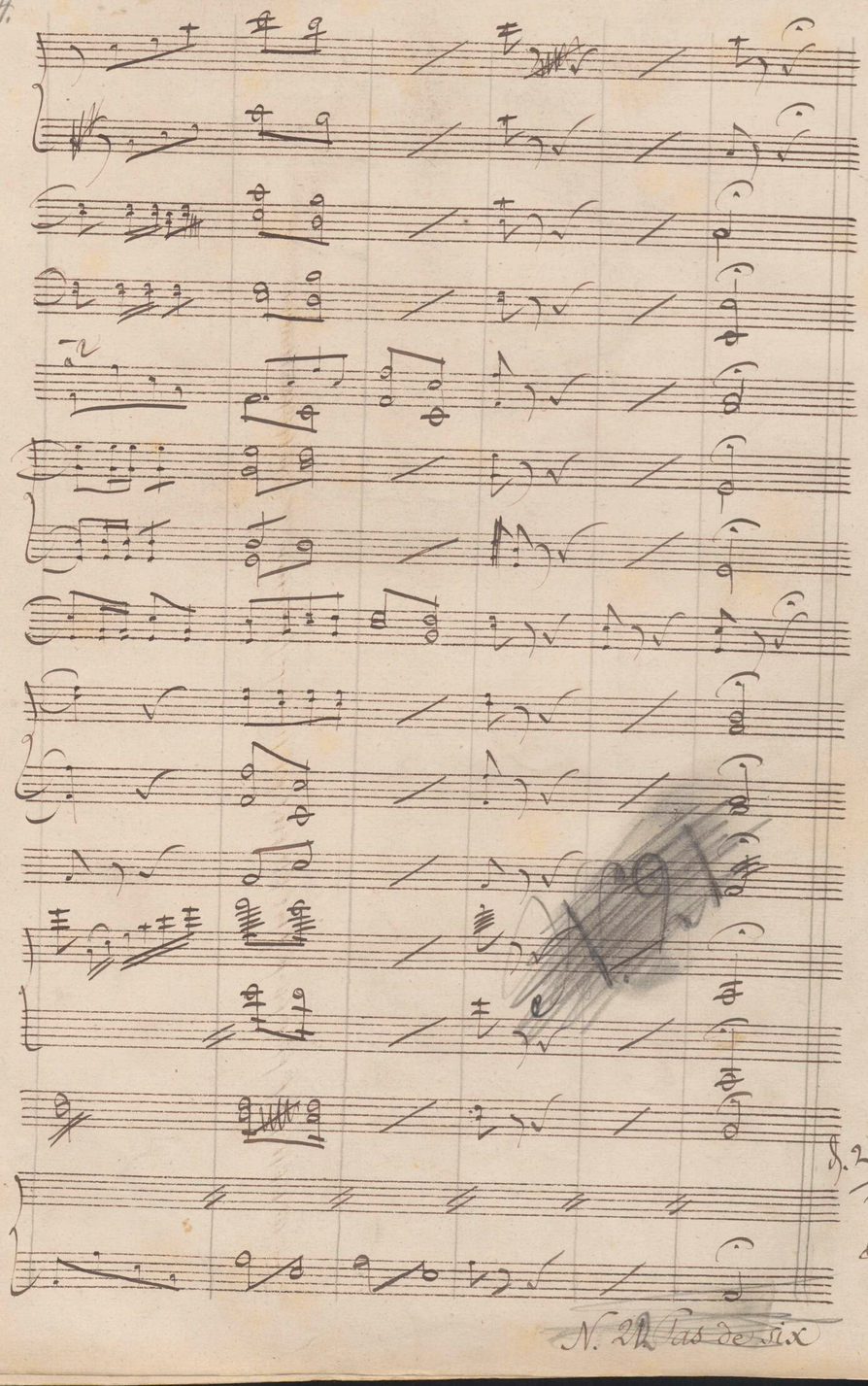
a2

11

col 1mo 1o

5. 6

7 8 9 10



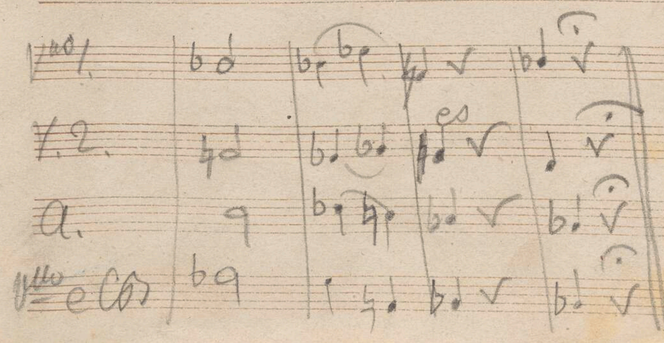
N. 22.

Ballabile chinese.

di balletto.

"Scene Europeyes or Chinas"

Instrumentos Grand Mirabeau



2.

Allegro moderato

Flauto

Piccolo

Clarini

Clarinetti in B.

Fagotti in F

Corni in F

Trombe in B

1.e 2. Tromboni

Trombone 3zo e Tuba

Timpani in E-B.

Tamburo piccolo (Campanelle)

Triangolo

Gr. C. e Piatti

Violini 1mi

2di

Alti

Violoncelli

Bassi

All.o molto

1 2 3

Tamb. picc.

Piatti Soli

4.

col 1mo 1° in 8va

a 2

col 1mo 1°

a 2

1°

a 2

col Clar.

a 2

a 2

col fag. 1°

p

1°

p

p

1°

col Clar.

1. 2. 3.

4.

8 hr.

col 1mo 1o

col 06. 1o

8.

p

a2

f

a2

5. 6. 7. 8. 9. 469

1°

p

1°

p

Campanelle

p legg.

f

p

f

p

9. 10. 11. 12. 5.

col vno 1°

col vno 1°

5.

9

9a. 9b.

col vno 1°

col vno 1°

6 7 8 9.

12.

5. 6. 7. 8. 9.

10.

11. 12. 5. 6. 7.

13.

8. 9. 9.a. 9.b.

13 14 15 16 17 18.

col 1mo

Campo:

Tamb.p:

19

13. 14. 15.

16. 17. 18. 19.

8

col Vno 1°

f

f

f

f

f

f. c. e. p.

8

col Vno 1°

a 2.

f

f

Tasto

f

es

col 1mo 1°

a 2

col 1mo 1°

a 2

a 2

20. 21. 22.

col Vno 1°

col Vno 1°

20.

col Vno 1° in 8va alta

23.

col Vno 1°

1°

p

1°

21. 22.

p

p

col 1mo 1o

1o col 1mo 1o

col 1mo 1o

1o col 1mo 1o

33 34. 35. 36.

col V^{mo} 1^o

1^o col V^{mo} 1^o

~~36.~~ 37. 38.

col V^{mo} 1^o

a 2

23 24 25

p

26. 27 ~~28.~~ 28 ~~29.~~ 29. ~~30~~ 30

31. 32. 33. 34. 35.

39. 40.

36. 37. 38.

Piatti soli

41. 42. 43 44

491

39. 40. 41. 42.

Campo.

Piatti soli

43. 44.

V.1.

arco

V.2

arco

A.

arco

arco

mf

mf

mf

13. 14. 15. 16.

mf

mf

17. 18. 19 13.

Vl I

Più lento

14. 15. 16. 17. 18

col Vlne I°

a2

col Basi

a2

a2

f

col Vns 1°

col Ob. 1°

a 2

col Basfi

col Clar.

45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52.

46. 47. 48. 49. 50.

53. 54. 55.

col fl.

51. 52.

Triang.

56.

53. 54. 55. 56.

ā2

col VIIIo 1o in 8a alta

ā2

a2

col Clar.

col Clar.

col Clar.s

a2

col Vnc 1o

a2

col Vnc 2o

48.

col 1mo 1o

col 1mo 1o

a2

f

unis

49.

col 1mo 1o

a2

do Nru 23go.

z baletu:

„Damen Ewerpręcy w Chinach"

Ignac Adam Müncheimer

N. 23.

S. 24/12 69

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti in C
Fagotti
Corni in F 1. 2. 3. 4.
Trombe in C
Tromboni 1. 2.
Tromboni 3. e Tuba
Timpani in C — G.
Tamburro piccolo
Triangulo
Gr. C. e Piatti
Violini 1mi 2di
Alti
Celli
Bassi

f mf p

col Ob

8va alta

1 2 3 4

col 1mi 1o

1o

1o

mf p

5 6 7 8 9

col 1mo 1o

10 11 12 13 14

col 1mo 1o

ff

ff

a2

ff

a2

a2

ff

ff

ff

8a 15 16

1°

col 86

1. 2 3.

mf

8a alta

4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14

ff

17 18 19 20

p

mf

p

p

15 16

mf

p

p

21 22 23 24 25

1.

1.

26 27 28 29 30 31

col Cb. in 8va alta

p

col Cb. 1°

12

32

17 18 19 20 21 22

13

523

23 24 25 26 27 28

29 30 31 32

col Ob.

33 34 35 36

col Ob.

col Ob.

37 38 39 40 41 42

col Ob.

col Fl.

43 44 45 46 47 48

col Ob.

col Fl.

33 34 35 36 37 38

39 40 41 42 43 44

49

f

col Ob.

f

f a2

45 46 47 48

p

f

f

50 51 52 53

col primo

49 50

54 55 56 57 58

col Vno 1°

col Vc.

59 60 61 62

col Vno 1°

a2

mf

col Vc.

a2

col Vc.

49

50 51 52 49 50 53

535

54 55. 56 57 58

mf

1836. 26

59 60 61 62.

Sig.: 22 pud 4.
BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego
balet 8579
Tancerze Europejscy
w Operach
i Inwestycja Orkiestrowa
R
177
1288

R 1288. R 17/op
Inw. 1400

8579

ark 134

N. 1.

BIBLIOTEKA TEATRÓW WARSZAWSKICH * BIBLIOTEKA

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Tańce Europejczy w Chinach"

Instrumentował Wacław Wrzesiński

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO.
INWENTARZ № 20
DZIAŁ № 1 DZIAŁ 20.