Dz. 243 1740/II inw. 1990

Rękopis Moniuszki

BIBLIOTEKA NARODOWA SEKCYA IMIENIA St. MONIUSZKI

Kart 133.

„Sonety Krymskie"

postęp. fiskarem i twardost sm.
na karcie 86 vide
instr. ryte i arfa

z daru prof. Wł. Mikosa
r. 1896.

2/VI 1906

A-20.158

1740|M

19.

41 a)

a) Introda[illegible] Sonety.

fot.-phys-[illegible]

Grand Lieu.

(8)

Physharmonica.

Pianoforte.

V. I.

V. 2.

Vcl.

Bassi

Ob.





(X)

O

V. l.

O

(X)

V. l.

u.c

t.c.

t.c

arco

t.c. cantabile

(x)

legers

u.c. pp

t.c.

(xx)

cantabile

cantabile

(xx)

cres. — cen. — do f

pp cresc. — pp cen. — do f pp

cresc. — cen. — do f

cresc. — cen. — do f

pp u.c. pp-legier pp tc. cantabile pp

ppp più f.

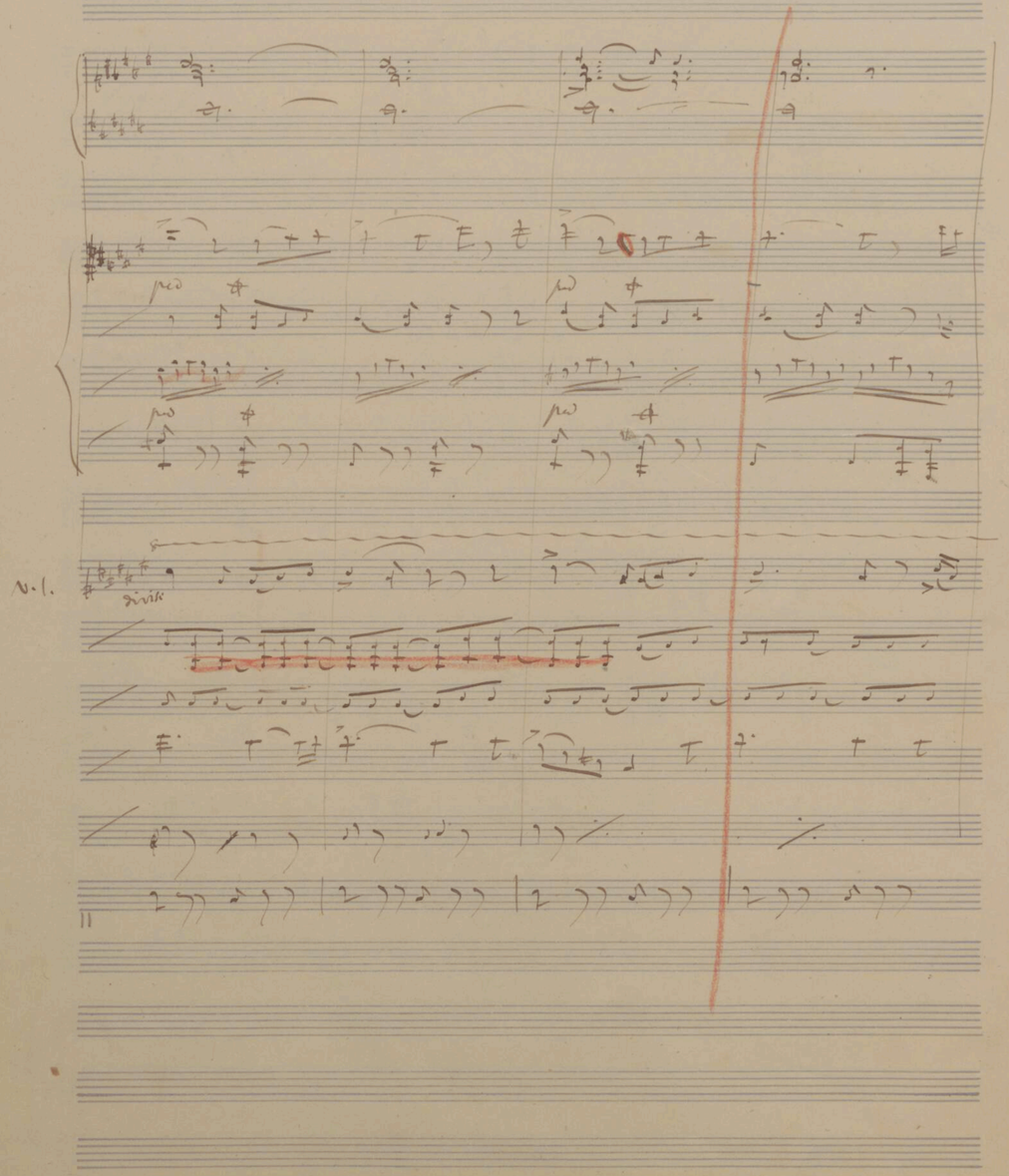
ppp più f. cantabile

ppp più f. cantabile

ppp più f.

10

dimin.


V.l.
divisi
(x)
(x)
pizz.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

più lento.

più lento.

16 pizz.

ped ppp dolcissimo.

ppp ped. ralent.

ped ppp dolcissimo.

ppp ped

ralent

ralent

ralent

17 18

5/58/

6)

Nº 2. Cisza morska.

Andante, molto tranquillo.

pp

4 Singstimmen

V.2 con sord.

pp con sord.

pp con sord.

pp

pp

19

sonore.

V. I

V. II

Vl.

12

Viola

14

c)

Nr 2. Żegluga

Allegro

1 2 3 4

16

17

(8)

5 6 7

8 9 1 2

17

(x)

(x)

col Tasto

(3)

(8)

(8)

21

(Gr. f.)

a.

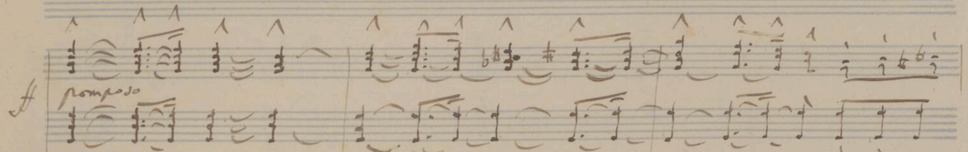
b.

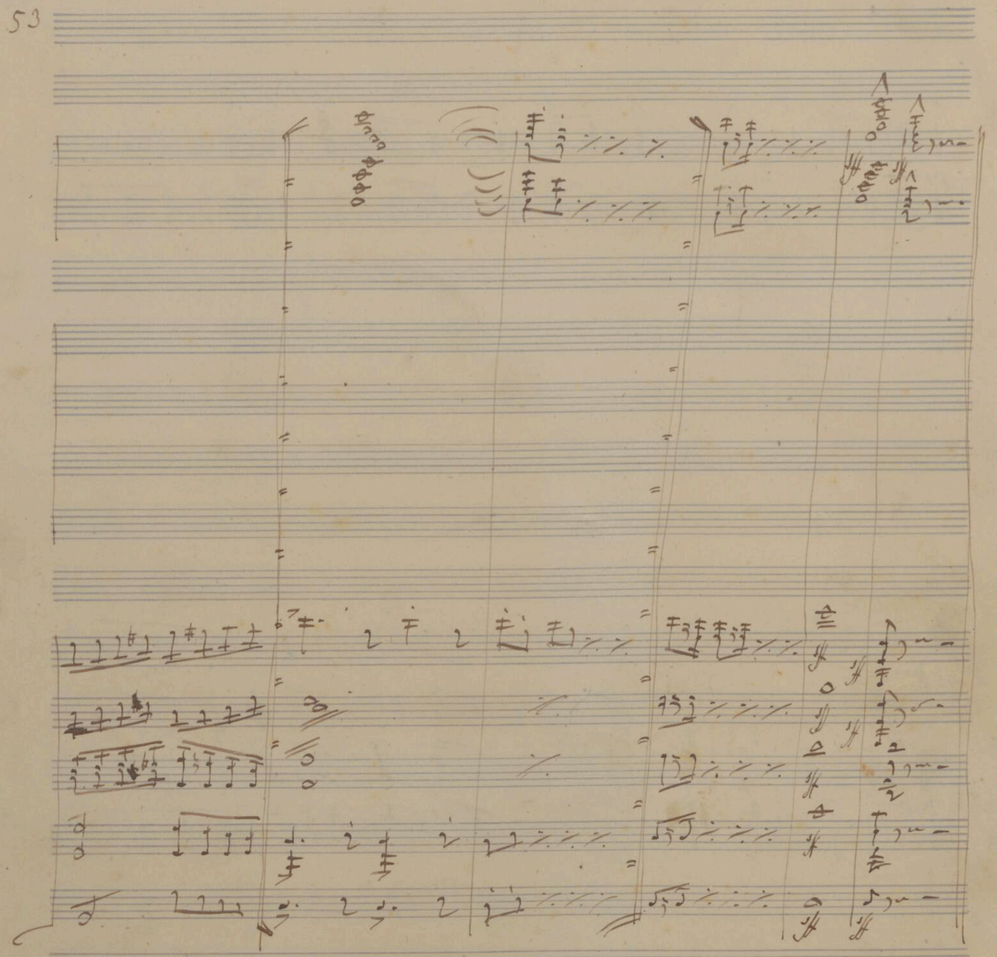
39.

(8va)

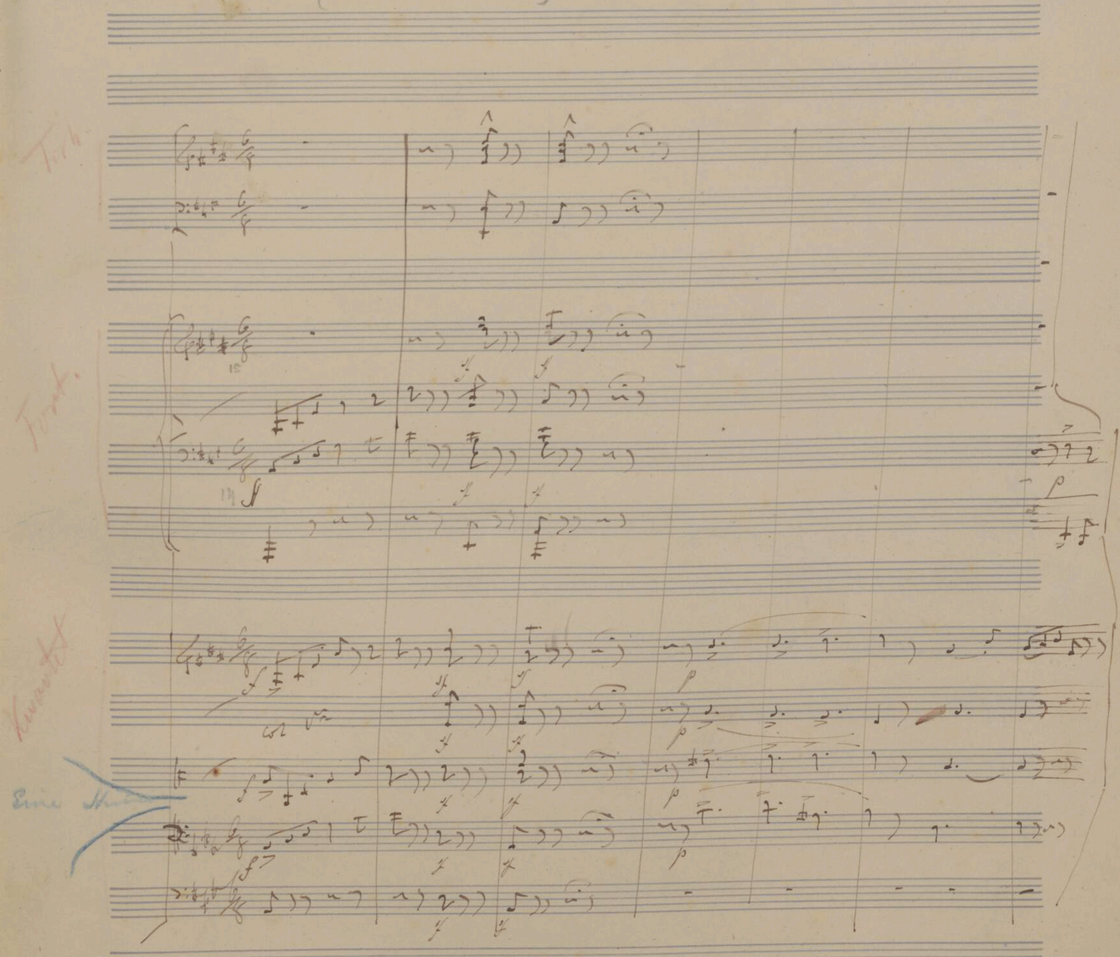
col Vlon

col bello


f
pomposo



№ 3 b) (Pieśń miłosierdzia)



pp

V. I.

fp

fp

fp

fp

V. I.

fp

fp

fp

arco

arco

arco

fp

V. I.

fp

fp

fp

arco

arco

arco

fp

V. I.

fp

fp

fp

arco

arco

arco

N=4.

Burza.

Molto agitato

e:)

tutta la forza.

tutta la forza

tutta la forza

33

V.I.

col 8va.

col 8va.

(8)

M= X. pag 6=

(gr. f)

Presto.

cresc.

fp

cresc.

cresc.

cresc.

X

cresc.

cresc.

sopr. ped.

ben sonore

ben sonore

a tempo più lento.

un poco ritardando.

molto tranquillo.

29 p

a tempo

più lento.

28 p molto tranquillo.

a tempo

più lento.

V. I.

un poco ritardando.

a tempo

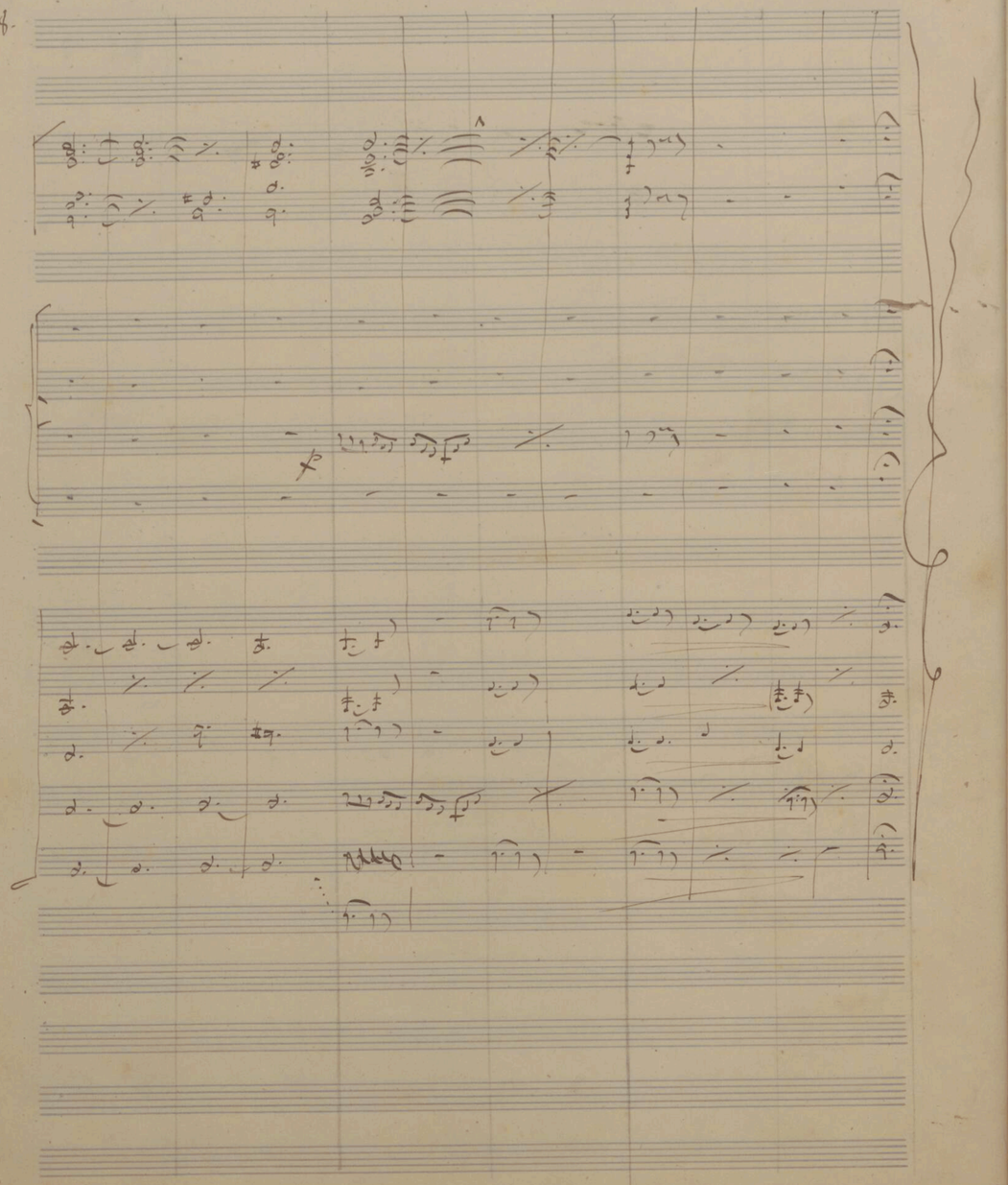
più lento

(8:)

tr.

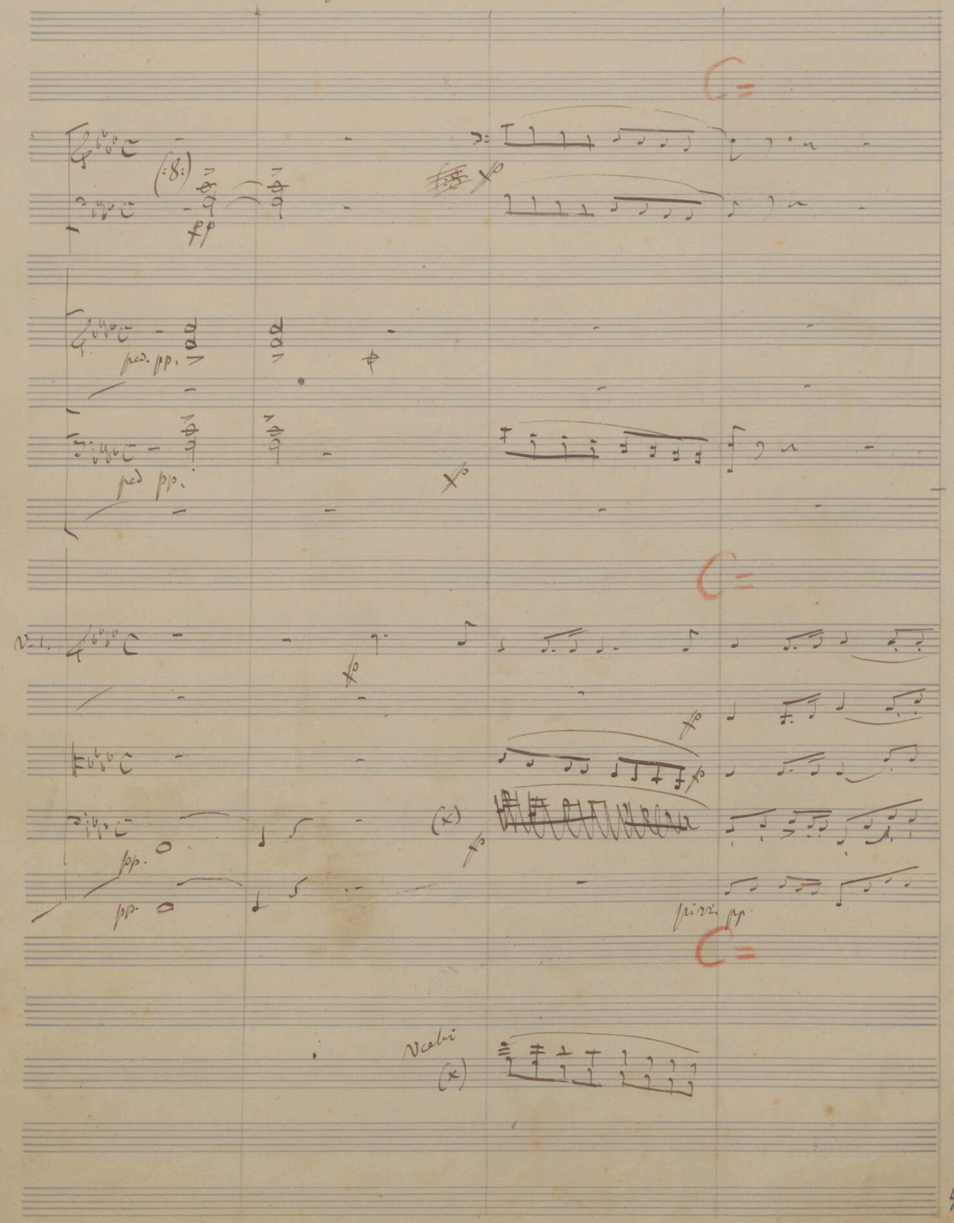
pp

Presto.



Ruiny. Kwartet 89.

N= X. 5. Largo.



3

3

3

(x)

divisi.

arco

96

3

pp

95

G) N° 26. Noc.

pp.

45

44

con sord.

Soli

con sord.

dolcissimo

dolcissimo

A

Vl. I.

Vl. II.

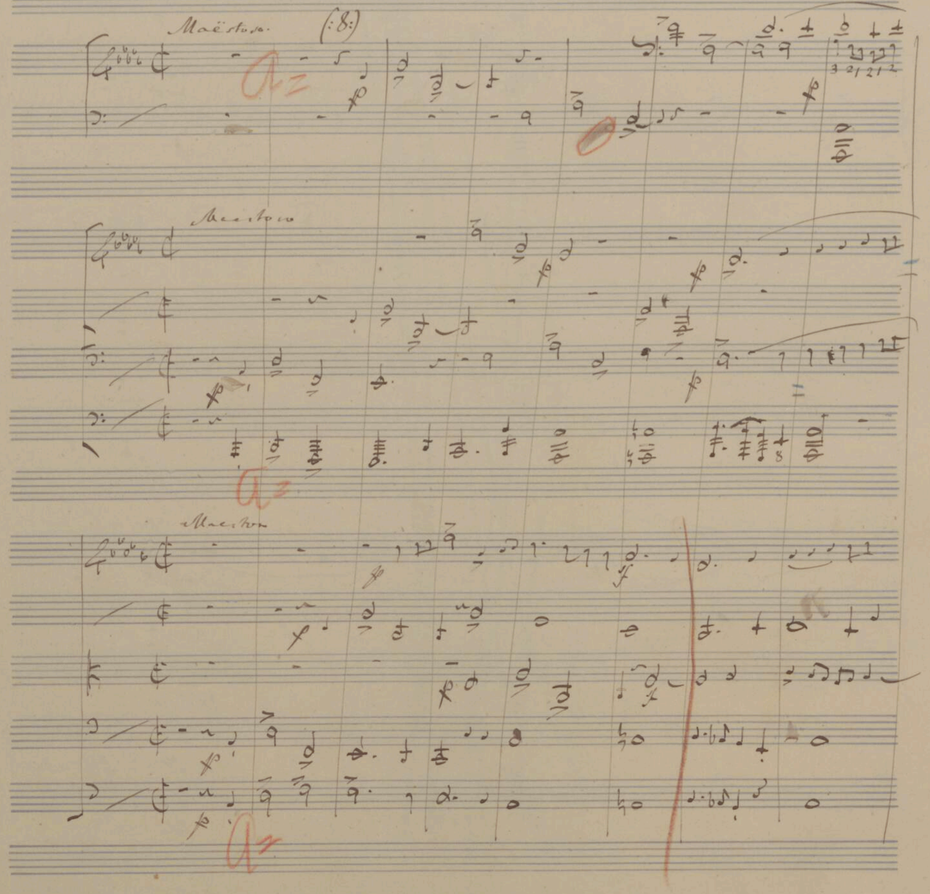
(x)

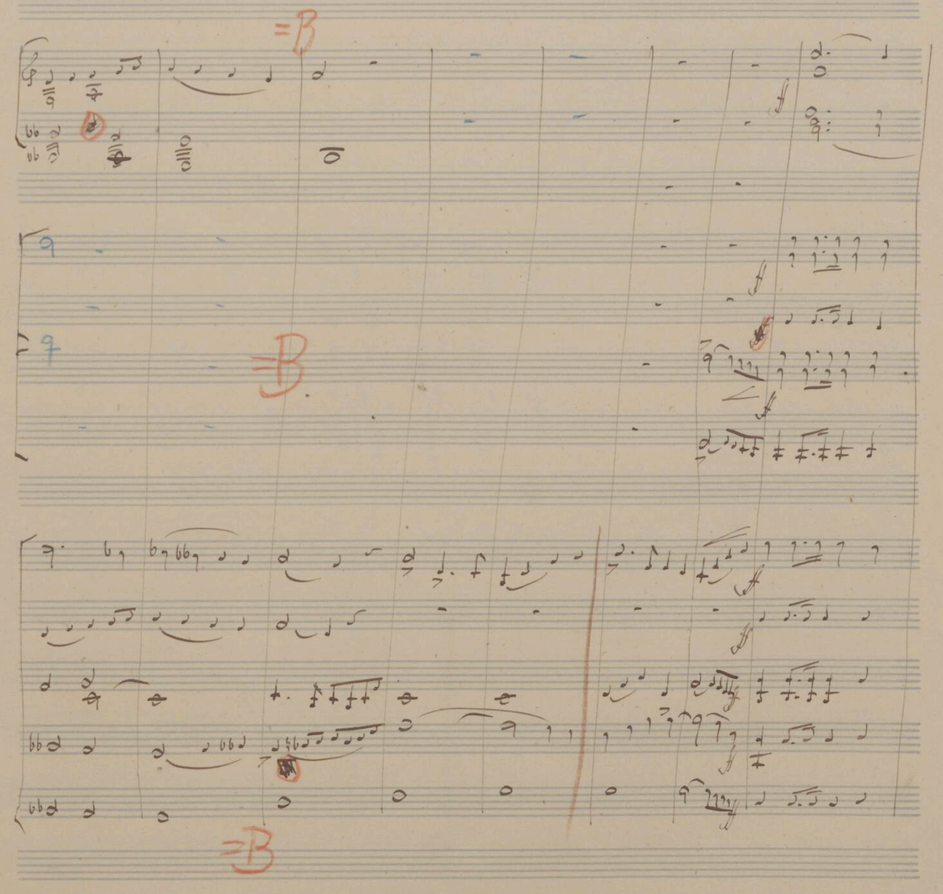
(y)

Viola

N°7. Hymne.

Maëstoso. (8.)





114.

3

dolce

pp.

ligatissimo

dolce

pp.

ligatissimo

dolce

pp.

dolce

tot tacte

115.

7

110.

42

Direkt

60

X

un poco più lento.

un poco più lento.

un poco più lento.

pp.

pp. ped. u.c.

pp. ped. u.c.

8/34/4
32

(x)

(xx)

(x)
ca. 1.
non troppo forte.

(xx)
poco
non troppo forte.

№ 8.

Pielgrzym.

Andante.

(8.) pp.

Fag

132
134

ped.

63

10

Fl
Clar.
Fag

pp. pizz.

pp pizz.

pp pizz.

20

pp. pizz.

pp.

arco

arco

arco

pizz.

Fl

Cl 1

pizz.

pizz.

pizz.

30

pizz.

Fag

Fag.

arco

arco

arco

pizz.

arco

Fl.

Clar.

Fag

Corni

pp.

piùù

ff arco

arco

piùù

arco

arco

piùù

pizz.

pizz.

Corni

un poco più animato.

pizz.

arco

Cor. Fag.

Clar.

68

più mosso

tutti

a =

senza sordini

senza sordini

senza sordini

a =

tempo I^mo

B

B

=B

160

69

H.

Tam

89

70

Fl.

Fag.

pp

p. cantabile

cantabile

p.

pp

77 78 79 80

Clar.

mf

Cor.

Arfa

Fag

più mosso..

Clar.

61 più mosso

60

Fag:

più forte.

con sord.

Di — mi —

più mosso

Clar

Fag.

mando

dimin

110

ped. ad.

Singstimme

pp.

cantabile

74

Fl

Clar

Fag.

Fl.

Clar

Fag.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

Cor

65

pizz.

Tag

Più mosso

tutti

pizz.

Senza sord.

Senza sord.

Senza sord.

Senza sord.

arco

arco

Nº IX. — Ostatni Sonet.

~~Nº X. Finale~~

Kl. 2
Fag. 1
Horn 1
Trb. 1
Pk. 1

a tempo moderato.

ped.

ped.

Recit.

a tempo Moderato

V. 1.

2.

Vc.

Vl. I.

Vl. I.

pizz.

Largo.

Largo.

Largo.

Largo.

V. I.

V. I.

molto dolce

dimin.

dimin.

dimin. e rit.

Cl=

(i gr. jeu:)

a=

div.

B

dolce

dolce

B

V. I.

Koniec.

a)

Dęte instrumenty do Sonetów.

Intrada. Largo

A. fl. – Trąby – etc.

1.

Flauti

Piccolo

Obói.

in A.

Clar.

Fagoti (x)

in F.

Corni.

in F.

Trąby

Tamburi

Alty

(x) Fagoti

Andantino.

Fl. picc.

Ob.

Clars

Fag.

Cor.

Trąby Tamburi

Alty

Fl.
Pic.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni
Tamburo
Timp.
Fl.
Pic.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tamb.
Timp.

Fl.
Pic.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tamb.
Timp.

4

5

tutta la forza

88

6.

più lento.

Dolcissimo

Dolcissimo

più lento

Hinn

N° 2. Cisza morska.

1.

Flauto

Piccolo

Oboi

in B.
Clar.

Fag.

Corni in F.
I.i e II.i

Timp.

pp.

pp

fl.

pp.

pp.

ddd

ddd

ddd

ppp.

89

Hmm:

Fl. 1mi
Fl. 2da
Soli
più agitato.
Hp.
Soli
Soli
Soli

Fl. 1mi
Solo
Piccolo
2da
1mi
90

6:)

Nº 3. Żegluga.

Allegro.

Flauto.
Piccolo.
Oboi.
Clar. in C.
Fag.
Corni in F.
in D.
Trombe in C.
Tromboni
Timp.

Fl. Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni
(x) Trboni
(x) Trombe
Timp

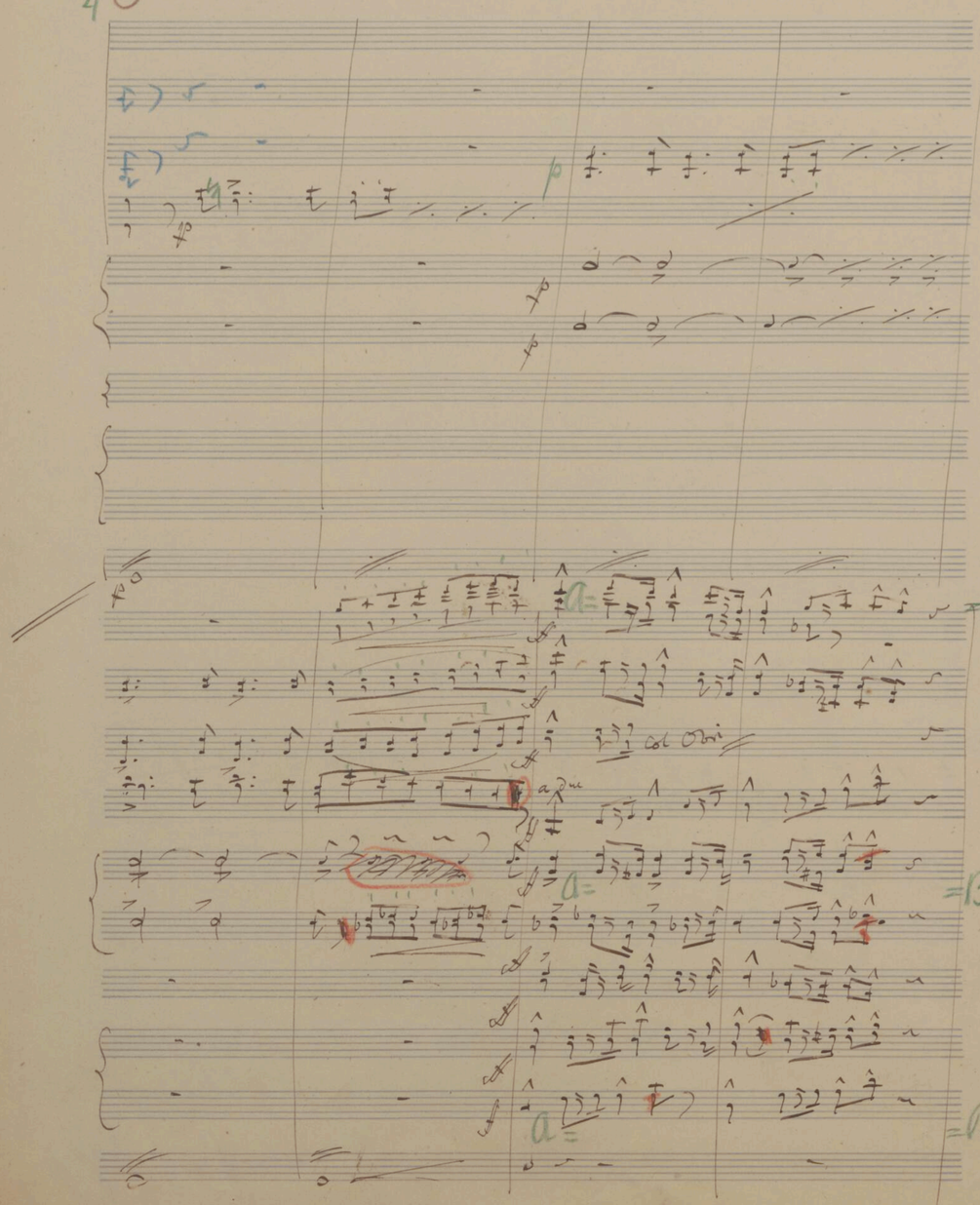
Piccolo col Flauto.

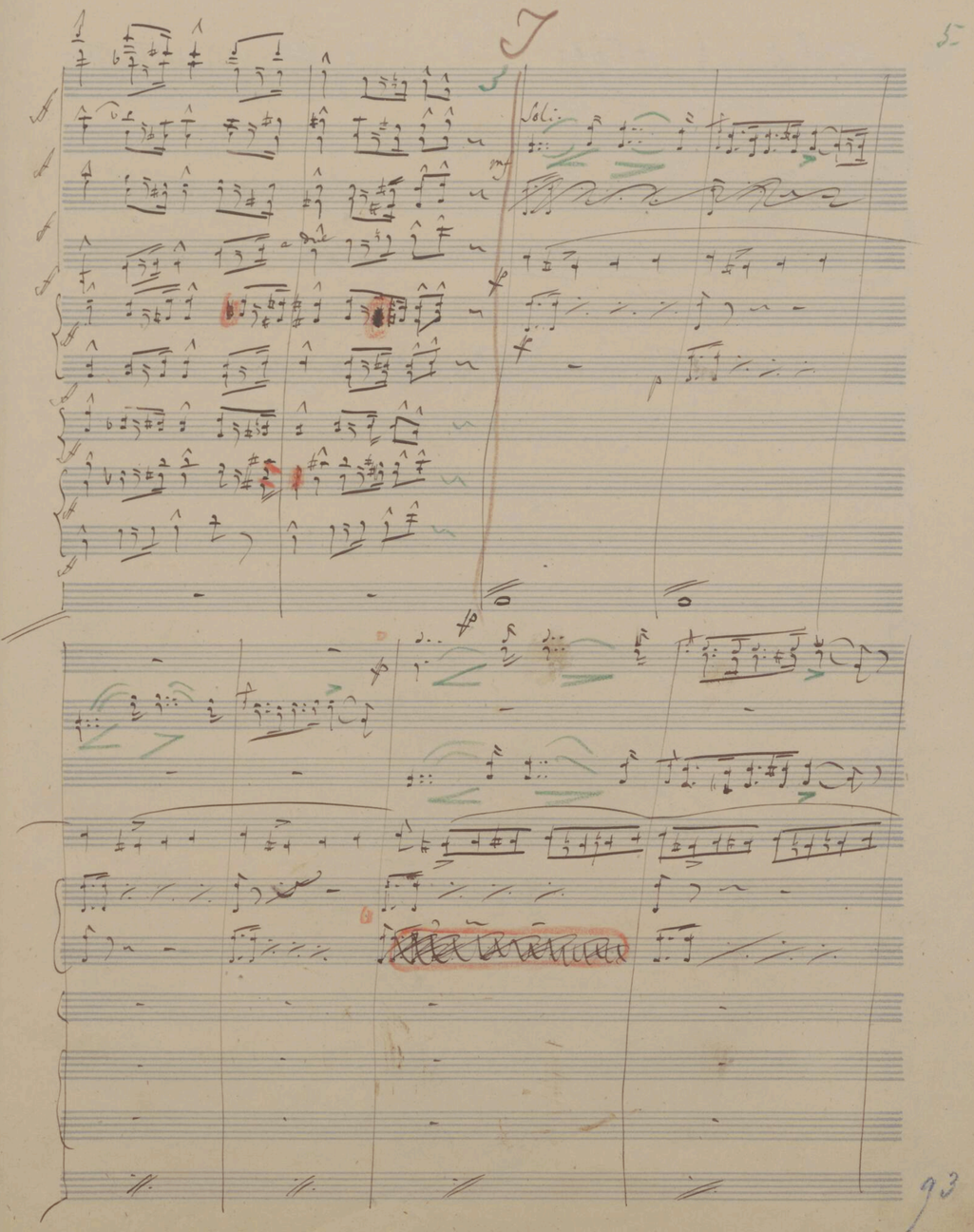
4 5 6 7 8 9

1

91

Fl.
Pic.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
Trbni.
Timp.
Fag.ti
Obni.
Clar.
a Due
92


3
4
a=
=B
a=
=B
a=
=B


1
7
5
Soli
93

6

col Flauto.

a due

Cors.

col Clar. al 8va

7

a due

Soli

Soli

Soli ff

94

8

9

Soli

Soli

95

Piccolo

a Due

Piccolo

Trombone

12

a due col Piccolo

a due col Piccolo

tutta la forza

Col Flauti

tutta la forza

tutta la forza

C:)

N.o 4. Danza.

Molto agitato.

Fl.

Pic.

Ob.

Clar. in C.

Fag.

in F.

Corni in D.

in C. Trombe

Trombini

Ophic.

Tromb.

Tromboni

gr. Cassa Piatti

col Violoncelli

A

a Due

Piatti

X=

a due

Col Oboe

X=

Piatti

99

Oboi

col Vlc.

a due

a due

a due

mf

a Due

a Due

col Piccolo

molto crescendo.

33

(A)

Gr. Cass.

101

(x) Clarin.

Solo

(x)

f

mf

f

mf

f

mf

Col Oboi

Fl.

Via.

Clar.

103

a due

a due

cres.

cres.

1st Obo.

1st Obo.

col Piccolo

(x)

tutta la forza

tutta la forza

tutta la forza

Tamtam.

(x)

Fag.

105

X

Solo.

più lento

V. I^mi

V. II^di

Vla.

Violi.

Fagotti. Soli

V. I.mi

V. II^di

Vla.

Vcelli

CB.

(x)

(x) Solo.

Trombe

V-l.

Tempo I^mo

2

Corni

col Vlcn.

col Cbsi.

Solo.

pp. mf

Nº 5. Ruina.

Oboi

Clar. in B.

Fag.

Corni in F.

Corni in C

Trombe in C

Trombe

e Ophicl.

Timpani

(:Echo:)

(:Echo:)

(:Echo:)

D=

=E

Solo.

Solo.

(3)

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

(12)

(13)

(14)

(15)

(16)

(17)

(18)

(19)

(20)

(21)

(22)

(23)

(24)

(25)

(26)

(27)

(28)

(29)

(30)

(31)

(32)

(33)

(34)

(35)

(36)

(37)

(38)

(39)

(40)

N=6. Nov.

Andantino.

Flauti.

Clar. in B.

Fag.

Corni in F.

Soli

1mi

2di

Clarin.

3

67

114

N° 7.

Maestoso.

Oboi.

Fagotti.

in B.

Clarinetti.

in F.

Corni in Es.

Timpani in Es.

Trombe in Es.

Trombe in Es.

Trombe

Solo.

Solo.

Tempo I^mo

Solo.

Solo.

Solo.

116

Fitzbow

e)

№ 8. Vielyzym.

Andantino.

1.

Flauti.

Oboi.

a 2.
Clar.

Fag.

Corni.

V. I.

V. II.

Viola.

con sord.

Violc.

con sord

divisi

Bcfpi.

pizzi

Arpe.

117

Flauto 2

Flauto 1

pizz.

dim.

arco

4.

arco

arco

arco

89

90

91

5

119

pp

un poco più animato.

arco

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Col Viola

un poco più animato

p

10.

E

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

arco

D

pizz.

A

Vcl.

Vcl.

Vcl.

arco

A

A

B

11.

A

B

A

A

A

V. I.

J.

Soli

arfa.

Pianos

dolcissimo

pp. Tonte.

arfa.

con sord.

con sord:

più lento.

tempo 1mo

più lento.

tempo 1mo

con sord:

divisi

p.

con sord:

divisi

p.

tempo 1mo

Corni.

V. 1mi

V. 2di Violini

pp

V. I.

cant.

pizzi. pp.

pizzi pp

pizzi pp

pizzi pp

sfp. sfp. sfp.

pp cresc. f senza sord.

pp cresc. f senza sord.

pp cresc. f senza sord.

arco.

pp più f arco.

a due col V.I^o

Cor.

g. N°9. 1.

Recit. a tempo Moderato

Flauti. (Ottavini.)

Oboi.

Clar. in A.

Fag.

in E

Corni in F.

in C.

Trombini

Timp.

Largo.

Flauti 2dos

pp.

Largo.

a=

fag.

=13

=13

H

cres

fp cres cen

cres cen

pp p mf f

cres cen

f

mf

mf

mf

mf

mf

BIBLIOTECA MUSICALE "G. GIORDANI" SEZIONE VOCALE

BIBLIOTEKA W.T.N.
1740/M

SONETY
KRYMSKIE

1740/M

41 a)

a) Intrada

Sonety

fot.-physa-k

Grand Con.

(8)

Physharmonica.

Fortepiano.

V. I.

V. 2.

Vcc.

Kontrab.

Viole.

Ch.
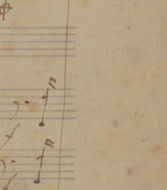
dirigin





