R 14 K

Mieczysław Kartowicz

Epizod na maskaradzie
Partytura

[Rkp. Ludwika Teodora Płosajkiewicza]

Mieczysław Karłowicz.

Wykaz dzieł wydanych przez
Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.

Na fortepian na dwie ręce.

Op. 5. **Preludjum i fuga podwójna.**

Na fortepian na cztery ręce.

Op. 2. **Serenada.**

Do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

Op. 1. **Sześć pieśni.** Pierwszy śpiewnik.
Nr. 1. Zasmuconej.
„ 2. Zkąd pierwsze gwiazdy.
„ 3. Na śniegu.
„ 4. Zawód.
„ 5. Pamiętam ciche, jasne, złote dnie.
„ 6. Smutną jest dusza moja.

Op. 3. **Sześć pieśni.** Drugi śpiewnik. *(M. Arct.)*
Nr. 1. Mów do mnie.
„ 2. Z erotyków.
„ 3. Idzie na pola.
„ 4. Na spokojnem morzu.
„ 5. Śpi w blaskach.
„ 6. Przed nocą.

Op. 4. **Najpiękniejsze piosnki.**
O nie wierz temu co powiedzą ludzie.
Na Anioł Pański. (Melodeklamcja.)
Nie płacz nademną.

Pod jaworem.

Na chór żeński z fortepianem.

Ptaszę wędrowne. (Na dwugłosowy chór żeński.) Partytura i głosy.
W blasku księżycowym. (Na trzygłosowy chór żeński.) Partytura i głosy.

Na skrzypce z orkiestrą. Partytura i głosy.

Op. 8. **Koncert.**

Na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu.

Op. 8. **Koncert.**

Na orkiestrę. Partytura i głosy.

Op. 2. **Serenadà.**
Op. 6. **Biała gołąbka.** (Bianca di Modena.)
Op. 7. **Symfonja E-minor.** (Odrodzenie.)
Op. 9. **Powracające fale.** Poemat symfoniczny.
Op. 10. **Odwieczne pieśni.**
I. Pieśń o wiekuistej tęsknocie.
II. Pieśń o miłości i śmierci.
III. Pieśń o wszechbycie.
Op. 11. **Rapsodja Litewska.**
Op. 12. **Stanisław i Anna Oświecimowie.**
Op. 13. **Smutna opowieść.**
Op. 14. **Dramat na maskaradzie.**

WARSZAWA
BETHNER I WOLFF.

Auszug der Werke, die herausgegeben sind durch die
Warschauer Musikgesellschaft.

Für Klavier zu 2 Händen.

Op. 5. **Praeludium und Doppelfuge.**

Für Klavier zu 4 Händen.

Op. 2. **Serenade.** *(C. A. Challier & Co.)*

Für eine Singstimme m. Klavierbegleitung.

Op. 1. **Sechs Lieder.** I. Heft. *(Gebethner & Wolff.)*
Nr. 1. Der Betrübten.
„ 2. Mit dem Abendstern.
„ 3. Auf dem Schnee.
„ 4. Die Täuschung.
„ 5. Ich denk' an Tage süß...
„ 6. Mein Herz versagt.

Op. 4. **Meine schönsten Lieder.** *(Kasa Pom. Księg.)*

Unterm Ahorn.

Für Frauenchor mit Klavierbegleitung.

Wandervöglein. (Für 2 stimmigen Frauenchor.) Partitur und Stimmen.
Im Mondschein. (Für 3 stimmigen Frauenchor.) Partitur und Stimmen.

Für Violine mit Orchester. Partitur u. Stimmen.

Op. 8. **Konzert.**

Für Violine mit Klavierbegleitung.

Op. 8. **Konzert.**

Für Orchester. Partitur und Stimmen.

Op. 2. **Serenade.** *(C. A. Challier & Co.)*
Op. 6. **Die weiße Taube.** (Bianca di Modena.)
Op. 7. **Symphonie E-minor.** (Die Renaissance.)
Op. 9. **Wiederkehrende Wellen.** Tondichtung.
Op. 10. **Uralte Lieder.**
I. Das Lied von der ewigen Sehnsucht.
II. Das Lied von der Liebe und dem Tode.
III. Das Lied vom All.
Op. 11. **Litauische Rapsodie.**
Op. 12. **Stanislaw und Anna Oświecimowie.**
Op. 13. **Traurige Erzählung.**
Op. 14. **Ein Drama auf dem Maskenballe.**

KRAKOW
G. GEBETHNER i S-ka.

14/k
L 182

Mieczysław Karłowicz.

Wykaz dzieł wydanych przez
Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.

Na fortepian na dwie ręce.

Op. 5. **Preludjum i fuga podwójna.**

Na fortepian na cztery ręce.

Op. 2. **Serenada.**

Do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

Op. 1. **Sześć pieśni.** Pierwszy śpiewnik.
Nr. 1. Zasmuconej.
„ 2. Zkąd pierwsze gwiazdy.
„ 3. Na śniegu.
„ 4. Zawód.
„ 5. Pamiętam ciche, jasne, złote dnie.
„ 6. Smutną jest dusza moja.

Op. 3. **Sześć pieśni.** Drugi śpiewnik. *(M. Arct.)*
Nr. 1. Mów do mnie.
„ 2. Z erotyków.
„ 3. Idzie na pola.
„ 4. Na spokojnem morzu.
„ 5. Śpi w blaskach.
„ 6. Przed nocą.

Op. 4. **Najpiękniejsze piosnki.**
O nie wierz temu co powiedzą ludzie.
Na Anioł Pański. (Melodeklamcja.)
Nie płacz nademną.
Pod jaworem.

Na chór żeński z fortepianem.

Ptaszę wędrowne. (Na dwugłosowy chór żeński.) Partytura i głosy.
W blasku księżycowym. (Na trzygłosowy chór żeński.) Partytura i głosy.

Na skrzypce z orkiestrą. Partytura i głosy.

Op. 8. **Koncert.**

Auszug der Werke, die herausgegeben sind durch die
Warschauer Musikgesellschaft.

Für Klavier zu 2 Händen.

Op. 5. **Praeludium und Doppelfuge.**

Für Klavier zu 4 Händen.

Op. 2. **Serenade.** *(C. A. Challier & Co.)*

Für eine Singstimme m. Klavierbegleitung.

Op. 1. **Sechs Lieder.** I. Heft. *(Gebethner & Wolff.)*
Nr. 1. Der Betrübten.
„ 2. Mit dem Abendstern.
„ 3. Auf dem Schnee.
„ 4. Die Täuschung.
„ 5. Ich denk' an Tage süß...
„ 6. Mein Herz versagt.

Op. 4. **Meine schönsten Lieder.** *(Kasa Pom. Księg.)*

Unterm Ahorn.

Für Frauenchor mit Klavierbegleitung.

Wandervöglein. (Für 2 stimmigen Frauenchor.) Partitur und Stimmen.
Im Mondschein. (Für 3 stimmigen Frauenchor.) Partitur und Stimmen.

Für Violine mit Orchester. Partitur u. Stimmen.

Op. 8. **Konzert.**

Für Violine mit Klavierbegleitung.

Op. 8. **Konzert.**

Für Orchester. Partitur und Stimmen.

Op. 2. **Serenade.** *(C. A. Challier & Co.)*
Op. 6. **Die weiße Taube.** (Bianca di Modena.)
Op. 7. **Symphonie E-minor.** (Die Renaissance.)
Op. 9. **Wiederkehrende Wellen.** Tondichtung.
Op. 10. **Uralte Lieder.**
I. Das Lied von der ewigen Sehnsucht.
II. Das Lied von der Liebe und dem Tode.
III. Das Lied vom All.
Op. 11. **Litauische Rapsodie.**
Op. 12. **Stanislaw und Anna Oświecimowie.**
Op. 13. **Traurige Erzählung.**
Op. 14. **Ein Drama auf dem Maskenballe.**



WARSZAWA
GEBETHNER I WOLFF.

KRAKOW
G. GEBETHNER i S-ka.

Dubek 42

6943

Teke 335

Egzemplarz z którego
przychowano Op. 14.
Mieczysława Karłowicza
do druku przepisał z autografu
G. Fitelberga

L. Różycki

Dubek 42

(przed Dm. Pszczółkowicz)

3.

M. Karłowicz
Op. 14

Allegro maestoso.

(Kleine Flöte) Piccolo
(Flöten) Flauti 1. 2. 3.
Oboi 1 2
(Hoboen) 3
Corno inglese
(Engl. Horn)
Clarin. in B
Clarin. in C
(Clarinetten) in B C
Pauken
Glockenspiel
Triangel
Kleine Trom.
Tamburo militare
Tamburino
Becken
Piatti
Violine I
Violine II
Bratschen
Viole
Cello
Violoncelli
Bässe
C. Bassi

Allegro maestoso.

1

6832

Nadesłał Dm. Pszczółkowicz

Uwaga: Partytura ta jest wiernym odpisem
Egzemplarza Dm. Pszczółkowicza

A

Kl. Fl. Piccolo Flauto 1.

Flöte Flauti 2 3

Oboi 2

Holoen 3

Cl. in B

Clarini in A

6 Hörner Corni

3 Trompeten Trombe

Pedalpauken Timpani

Triangolo

Kl. Trommel Tamburo

Tamburino

Becken piatti

Cori Harfen Arpe Bnz

Viol. I. II.

Violoncelli Violone

am Rande

usitato gewöhnlich abtrocknen

cresc.

cresc.

Kl. Fl. Piccolo Flauto 1.

Flöten Flauti 2 3

Holoen Oboi 3

Cl. in B

Clarini in A

Horn Corni

3 Trompeten Trombe

Pedalpauken Timpani

Triang.

Kl. Trom. Tamburo

Tamburino

Becken piatti

2 Harfen Arpe

Viol. I. II.

Violoncelli Violone

34 lin.

6.

rit. - - - - - - Molto agitato.

Kl. Flöte
Piccolo Flauto

Flöten
Flauti

Hoboen
Oboi

Engl. Horn
Corno inglese

Es Clarn.
Clarino in Es

Clarin.

Bassclarin.
Clarinetto Basso

Fagotte
Fagotti

Contrafag.

Hörner
Corni

Trompet.
Trombe

Posaunen
Tromboni

Pauken
Timpani

Becken
piatti

Kastagnetten
Castagnette

Triang.

Kl. Trommel
Tamburino militare

Tamburin
Bicchi.
Gr. Trommel
Cassa

2 Harfen
Arpe

Violini I
II

Bratsch.
Viole

Celli.

Bässe
Bassi

rit. - - - - - - Molto agitato.

ohne Dämpfer
senza sordino

arco

7.

1.

Fl. Flöten
Flauti

Es Clarn.
clarino in Es

Clar.

Bassel.
Clarinetto Basso

Fag.

Hörner
Corni

Trompt.
Trombe

Pos.
Tromboni

Bassp.
Tuba basso

Pauken
Timpani

Becken
Campanelli

Triang.

Becken
piatti

2 Harfen
Arpe

Viol. I
II

Bratsch.
Viole

Celli.

pizz.

arco

1.

Schwanen
3½ linig.

8.

9

Solo

dolce

Flöt. Flauti

Hob. Oboi

Engl.H. Corno inglese

Clar. Clarinetti

Fag. Fagotti

Corni

Trombe

Timp.

Triang.

Viol. I

II

Bratsch. Viole

Celli

Bässe C. Bassi

espr.

Viol. Solo

Viole Solo

Cello Solo

9.

Flöten Flauti

Oboi

Corno inglese

Clarin. Clarinetti

Fag.

Corni

Trombe

Viole

Celli

quasi meno mosso

2.

Kl.Fl. Piccoli Flauti

Flöten Flauti

Hoboen Oboi

Corno ingl.

Clarin.

Fagotti

Contrafg.

Celesta

1 Harfe Arpa

2 Harfe Arpa

Flageolet

Solo Viol.

1 Pult

Viol. I

gli altri

Viol. II

Celli

cresc.

rit.

2. quasi meno mosso

a tempo

Kl. Flöte Piccolo

Flöten Flauti 1 2 3

Oboen 1 2

Engl. Horn Cor. ingl.

Es Clarin. Clar. in Es

Clarin. 1 2

Bassethorn Clar. basso 1.

Fagotte Fagotti 2 3

Contrafag.

Hörner Corni 1 2 3 4 5 6

Trompeten Trombe 1 2 3

Posaunen Tromboni

Bass Tuba Tuba basso

Pauken Timpani

Glockensp. Campanelli

Triang.

Becken Piatti

2 Harfen Arpe

Viol. 1 2

Bratsche Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

a tempo

3.

Kl. Flöte Piccolo

Flöten Flauti 1 2 3

Hob. 1 2 3

Engl. Horn Cor. ingl.

Es Clar. Clar. in Es

Clarin. 1 2

Bassethorn Clar. basso 1.

Fagotte Fagotti 2 3

Contrafag.

Hörner Corni 1 2 3 4 5 6

Trompeten Trombe 1 2 3

Posaunen Tromboni

Bass Tuba Tuba basso

Pauken Timpani

Glockensp. Campanelli

Triang.

Becken Piatti

2 Harfen Arpe

Viol. 1 2

Bratsche Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

3.

12.

Kl. Fl. Piccolo Flauto

Flöten Flauti 1 2 3

Hob. Oboi 1 3

Engl. Horn Corno ingl.

Es Clar. Clarinetto in Es

Clarin. 1 2

Bassclar. Clar. basso

Fagotte Fagotti 1 2 3

Contr. Fag.

Hörner Corni 1 2 3 4 5 6

Trompe Trombe 1 2 3

Tromboni

Posaunen

Bass Tuba Tuba basso

Pauken Timpani

Becken Piatti

Glockenspiel Campanelli

Tamburino

2 Harfen Arpe

Viol. I II

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

mit Dämpfer con sordino

4.

Flöten Flauti 1 2 3

Hob. Oboi

Trompeten Trombe 1 2

Harfen Arpi 1 2

Viol. 1. 2.

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe C. Basse

Sul G

cresc.

4.

Kl. Fl. Piccolo Flauti 1

Flöten Flauti 2 3

Hob. Oboi 1 2

Es Clar. Clar. in Es

Clar. 1 2

Trompeten Trombe 1 2

Hörner Corni 1 2 3 4

Becken piatti

1 Harfe Arpa

2 Harfen Arpi

Viol. 1. 2.

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

Solo

poco largamente

molto

cresc.

13.

trillando a tre

5. tranquillo

Kl. Flöte. (piccolo Flauti)
Flöten (Flauti) 1 2 3
Hoboen (Oboi) 1 2
Engl. Hörn (Corno ingl.)
Es Clar. (clar. in Es) 1 2
Clarin. 1 2
Bassclar. (clar. basso) 1 2
Fagotte (Fagotti) 1 2 3.
Contrafag.
Hörner (Corni) 1 2 3 4 5 6
Trompe (Trombe) 1. 2 3
Posaun. (Tromboni) 1 2 3
Bass Tuba (Tuba basso)
Pauken (Timpani)
Violinen (Violini) 1. 2
Bratschen (Viole)
Celli
Bässe (C. Bassi)

5. tranquillo

Fl. 1 2
Hoboen (Oboi) 1 2
Engl. Horn (Corno ingl.)
Clar. 1 2
Basscl. (clar. basso)
Fag. 1 2
Hörner (Corni) 1 2 3 4
Viol. 1. 2.
Bratsch. (Viole)
Celli
Bässe (C. Bassi)

espr.

6.

Kl. Fl. (piccolo Flauti)
Flöten (Flauti) 1 2 3.
Hoboen (Oboi)
Clar. 1. 2.
Fag. 1.
Hörner (Corni) 3.
Posaun. (Tromboni) 1 2
Bass Tuba (Tuba basso)
Harfe (Arpa) 1
Harfe (Arpa) 2
Viol. 1 2
Bratsche (Viole)
Celli

cresc. f p

6.

16.

Kl. Fl. piccolo Flauto

Flöten 1 2 3 Flauti

Hoboen Oboi

Englischhorn Corno ingl.

Es Clarin. Clar. in Eb

Clarin. 1 2

Bassclar. Clar. basso

Fagotte 1 2 3 Fagotti

Contrafag.

Hörner 1 2 3 4 5 6 Corni

Trompete Trombe

Posaune 3 Tromboni

Bass Tuba Tuba basso Timpani

Pauken.

Becken piatti

1 Harfe. Arpa

2 Harfe. Arpa

Viol. 1. 2.

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

17.

7.

Flöten 1 2 3 Flauti

Hoboen Oboi

Englischhorn Corno ingl.

Clarin. 1 2

Bassclar. Clar. basso

Fagotte 1 2 Fagotti

Contrafag.

Hörner 1 2 3 4 5 6 Corni

Trompete Trombe

Bass Tuba Tuba basso

Pauken. Timpani

1 Harfe. Arpa

2 Harfe. Arpa

Viol. 1. 2.

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe C. Basso

sul ponticello

7.

8.

Flöten / Flauti 1 2 3
Hoboen / Oboi
Engl. Horn / Corno ingl.
Es Clar. / Clar. in Es
Clarin. 1.
Bassclar. / Clar. basso
Fagotte / Fagotti 1 2
Viol. 1. 2.
Bratschen / Viole
Celli.

8.

Flöten / Flauti 1 2
Hoboen / Oboi 1 2 3
Engl. Horn / Corno ingl.
Es Clar. / Clar. in Es
Clarin. 1.
Bassclar. / Clar. basso
Fagotte / Fagotti 1 2
Viol. 1 2
Bratschen / Viole
Celli.

9.

Flöten / Flauti 1 2 3
Hoboen / Oboi 1 2 3
Corno ingl.
Engl. H.
Es Clar. / Clar. in Es
Clar. 1 2
Bassclar. / Clar. basso
Fagotte / Fagotti
Contrafag.
Hörner / Corni 1 2 3 4 5 6
Posaune / Tromboni
Bass Tuba / Tuba basso
Pauken / Timpani
Becken / piatti
Viol. 1 2
Bratsch. / Viole
Celli
Bässe / C. Basse

9.

10.

37

38

Kl. Flöte
Piccol. Flauto

Flöten
Flauti

Hoboen
Oboi

Englisch Horn
Corno inglese

Es Clarin.
Clarini

Clarin.
Clarini

Bassetth.
Clarinetti

Fagotte
Fagotti

Contrafag.

Hörner
Corni

Trompete
Trombe

Trompe
Trombe

Posaunen
Tromboni

Bombardon
Tuba basso

Pauken
Timpani

Becken
piatti

1 Harfe
Arpa

2 Harfe
Arpa

Viol.
1.
2.

Bratsch
Viole

Celli

Bässe
C. Bassi

a3 Dämpfer
senza sordini

cresc.

glass.

37.

10.

38.

134

Andante.

M. ♩=♩.

Flöt.
Flauti
1
2
3

Hob.
Oboi
1
2
3

Englisch
Corno inglese

Es Clar.
Clarini

Clar.
1
2

Bassth.
Clarinetti

Fagot.
Contrafag.

Hörner
Corni
1
2
3
4
5
6

Tromboni

Bost.

Bomb. Tub.
Tubabasso

Pauken
Timpani

Becken
piatti

1 Harfe
Arpa

2 Harfe
Arpa

Viol.
1
2

Bratsch
Viole

Celli

Bässe
C. Bassi

dolce

p dolce

Solo

p dolce e espressivo

Solo

40

Andante.

M. ♩=♩.

39

41

11.

Flöten
Flauti
Hoboen
Obi
Engl. Horn
Corno inglese
Clarin.
Clarinetti
Bassclar.
Clar. bassi
Fagotte
Fagotti
Horner
Corni
Trompeten
Trombe
Posaunen
Tromboni
Bass-Tuba
Tuba bassi
1 Harfe
Arpa I
2 Harfe
Arpa II
1 solo
Viol. I
Viol. 2.
Bratsche
Viole
Celli.
Bässe
C. Bassi

espr.
tutti
Viol. I
Viol. II
dolce espr.

12.

Flöten
Flauti
Hoboen
Obi
Engl. Horn
Corno inglese
Clar.
Clarinetti
Bassclar.
Clar. bassi
Fag.
Horner
Corni
Trompeten
Trombe
Posaunen
Tromboni
Bass-Tuba
Tuba bassi
Solo
Viol. I
Alle tutti
Violini I
Viol. 2
Bratsche
Viole
Celli
Bässe
C. Bassi

espress.
espr.

J. G. Mack
Schutzmarke
34 linig.

24.

Kl. Fl. (Piccolo) Flauto

Flöten Flauti 2 3

Hoboen Oboi 1 2 3

Englischhorn Corno inglese

Es Clar. Clarini in Es

Clar. 1 2

Baßclarinetten Clarini bassi

Fagotte Fagotti 1 2 3

Contrafag.

Hörner Corni 1 2 3 4 5 6

Trompeten Trombe 1 2 3

Posaunen Tromboni 1 2 3

Bary Tuba Tuba bassa

Viol. 1 2

Bratsche Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

espr.

espress.

1e espr.

gliss.

25.

13.

Flöten Flauti 2 3

Hoboen Oboi 2 3

Englischhorn Corno inglese

Es Clar. Clarini in Es

Clar. 1 2

Baßclarinetten Clarini bassi

Fagotte 2 Tr. Fl. 3

Contrafag.

Hörner Corni 3 4 5 6

Harfe Trombe

Trombone 1 2 3

Bary Tuba Tuba bassa

2 Harfen Arpe

Viol. 1 2

Bratsche Viole

Celli

Bässe C. Bassi

espr.

gliss.

espress.

13.

Notenpapier Schuberth Leipzig
34 linig.

Flöten
Flauti
Hoboen
Oboi
Engl. Horn
Corno ingl.
Es Clarr.
clarino
Clar. 1 2
Bassclar.
clarin. basso
Fagotte
Fagotti
Contrafag.
Hörner
Corni
Trombe
Trombe
Posaunen
Bass-Tuba
Tuba bassi
2 Harfen
Arpe
Viol. 1 2
Bratsche
Viole
Celli
Bässe
C. Bassi

Kl. Flöte
piccolo
Flauti
Oboi
Clar.
Bassclar.
Contrafag.
Hörner
Corni
Trombe
Trombe
Posaunen
Bass-Tuba
Tuba bassi
Pauken
Timpani
Becken
piatti
1 Harfe
Arpa
2 Harfen
Arpi
Viol. 1 2
Bratsche
Viole
Celli
Bässe
C. Bassi

cresc.

gliss.

28.

Meno.

rit.

Flöten
Flauti

Hoboen.
oboi

Englisch Corno ingl.

Clar.

Basclar.
clarin. basso

Fagotte
Fagotti
Contrafag

Hörner.
Corni

Trombons

Posaunen

Viol. I
2.

Bratsche
Viole

Celli.

Bässe.
C. Bassi

Meno.

15.

Molto lento.

29.

2 Kl. Flöten
2 Piccoli
Flauti

2 gr. Flöt.
2 Flauti

Englisch Corno ingl.

Clar.

Basclar.
clarin. basso

Fagotte
Fagotti

Contrafag

Hörner.
Corni

Trp. Trombe
Timpani
Paukem

Bass Tub.
Tuba bassi

Tamtam

Celesta.

1 Harfe
Arpa I

Arpa
2 Harfe

Solo Viol.

Violini I
II

Bratsche
Viole

Celli.

Solo con Sordino.

Solo con Sordino

bisp.

sempre pizz.

immer pizz.

immer pizz.

immer pizz.

15.

Molto lento.

Verlag Schlesinger
34 linig.

16.

Kleine Flöten. / Piccoli. / Flauti.

Flöten. / Flauti.

Engl. Horn. / Corno ingl.

Clar. 1 2

Bassclar. / Clarin. bass.

Fagotti. / Fagotto

Horn. 1. / Corno 1.

Tromp. 1. / Tromba 1.

Celesta

1 Harfe. / Arpa

2 Harfe. / Arpa

Solo Viol.

Viol. 1.

Viol. 2.

Bratsche / Viola

Celli.

16.

17.

Il primo piccolo Flauto prende il 4° flauto

Kleine Fl. / piccolo / Flauti 1

Flöten. / Flauti 2 3

Il secondo piccolo Flauto prende il terzo Flauto.

Hoboen. / Oboi 1 2 3

Engl. Horn. / Corno ingl.

Es Clar. / Clarin. Es

Clar. 1 2

Bassclar. / Clarin. basso

Fagotte. / Fagotti 1 2 3

Contrafag.

Hörner. / Corni 1 2 3 4 5 6

Trompete / Tromba

Posaunen. / Tromboni 1 2 3

Pauken. / Timpani

Tam-tam

Viol. 1 2

Solo Viol.

Tutti

2. Viol.

Bratsche / Viola

Celli

Bässe / C. Bassi

17.

J. Hain Friedr. Schreiber Nachf. 34 linig.

Flöten 1 2 Flauti

Hoboen. 1 2 Oboi

Engl. Horn. Cor. ingl.

Es Clar. Clarini in Mi♭

Clar. 1 2

Bassclar. Clarini bassi

Fagotte 1 Fagotti 2 3

Contrafag.

Hörner 1 2 3 4 Corni

Trompete Trombe

Posaunen 1 2 3 Tromboni

Bass Tuba Tuba Basso

Viol. 1 2

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe. C. Bassi

dolce

espr.

dolce e molto espr. e tranquillo.

Flöten 1 2 Flauti

dolce e molto espress. e tranquillo.

Hoboen. 1 2 Oboi

Engl. Horn. Cor. ingl.

Es Clar. Clarini in Mi♭

dolce e tranquillo

Clar. 1

Bassclar. Clarini bassi

Fagotte 1 2 Fagotti

Contrafag.

Hörner 1 2 3 4 Corni

dolce

Trompete Trombe

Posaunen 1 2 3 Tromboni

Bass Tuba Tuba Basso

Viol. 1 Violini

Solo

Viol. 2 Violini

Solo

Bratsch. Viole

Solo

Celli.

Bässe. C. Bassi

dolce

tranquillo

Solo

Alti

19.

Flöten
Flauti

Hoboen
Oboi

Englisch H.
Corno ingl.

Clarin.

Bassclarin.
Clarin. basso

Fagotte
Fagotti

Horn
Cornu

Viol.

Bratsche.
Viole

Celli.

dolce.

Due. Primi Viol. Solo

espr.

tutte le Viole
Alle

Solo

19.

20.

Flöten
Flauti

Hoboen
Oboi

Englisch Horn
Corno ingl.

Clar.

Bassclarin.
Clarin. basso

Fag.

Hörner
Corni

Viol.

Bratsche
Viole

Celli.

dolce

Alle

20.

12.13

Trombe

21.

molto rit.

molto dim.

Flöten
Flauti

Hoboen
Oboi

Englisch H.
Corno ingl.

Clar.

Bassclarin.
Clarin. basso

Fagotte
Fagotti

Contrafag.

Hörner
Corni

Trompeten
Trombe

Pauken
Timpani

Viol.

Bratsche
Viole

Celli

Bässe
Contrabassi

tutte i 1. Viol.
Alle

dolce

molto

dim.

21.

36.

Flöten
Flauti
Hoboen
Oboi
Engl. Horn
Cornu ingl.
Es Clarinette
Clarin. in Es
Clar.
Bassclarin.
clarin. basso
Fag.
Hörner
Cornu
Pos. Trombon.
Bassposaune
Tuba fag. basso
Tam-Tam.
Viol. I u. 2.
Bratschen
Viole
Celli.
Bässe
C. Bassi

sul G.
molto espress.
espr.

22.

Flöten
Flauti
Hoboen
Oboi
Engl. Horn
Cornu ingl.
Es Clarin.
clarin. in Es
Clarin.
Bassclarin.
clarin. basso
Fag.
Hörner
Cornu
Pos. Trombon.
Tuba basso
Viol. I u. 2.
Bratschen
Viole
Celli.
Bässe
C. Bassi

22.

23.

Flöten
Flauti
Hoboen
Oboi
Engl. Horn
Cornu ingl.
Clar.
Bassclar.
Clarin. basso
Fag.
Contrafag.
Hörner
Cornu
Viol. I u. 2
Bratsche
Viole
Celli.
Bässe
C. Basso

Solo

23.

Flöten
Flauti
Hoboen
Oboi
Engl. Horn
Cornu ingl.
Es Clar.
Clar.
Bassclar.
Fagotti
Contrafag.
Hörner
Cornu
Pos. Bass
Tuba fassg.
Viol.
Bratsche
Viole
Celli
Bässe
C. Basso

Solo
espr.
dolce

24.

Flöten
Flauti

Hoboen
Oboi

Engl. Hom.
Corno ingl.

Clarinetten
Clarini in A

Clarin.

Bassclarin.
Clarino basso

Fagotte
Fagotti

Contrafag.

Hörner
Corni

Trompeten
Trombe

Posaunen
Tromboni

Bass-Tuba
Tuba basso

Violinen 1
2

Bratschen
Viole

Celli.

Bässe.
c. Bassi

cresc.

espr.

Andante.

25.

Flöten
Flauti

Pos. Clarin.
Clarino basso

Hörner
Corni

mit Dämpf.
con sordino

Celesta

Harfen 1.
Arpe 2.

Pauken
Timpani

Viol. 1.
2.

Bratsch.
Viole

vierfach getheilt
a quattro

divisi a 2

1 solo Cello

2 solo Cello

Celli

Violine
Violini

Bässe
Bassi

pp

espress.

p espr.

a altro

Andante.

25.

26.

Flöten Flauti
Clarin. in A
Klarinetten in A
Celesta.
2 Harfen Arpe
Violin. 1 2
Bratsch Viole
Solo Celli
Celli Solo Celli gli altri
Die übrigen gli altri
Basse C. Bassi

26.

Flöten Flauti
Clar. in A
Celesta.
2 Harfen Arpe
Viol. I.
Bratsche Viole
Solo
Celli Solo
Die übrigen gli altri
Basse C. Bassi

27.

molto rit.

Flöten Flauti
Hob. 1 in A
Oboi
Clarin. in A
Bassklar. in A
Fagotte Fagotti
Horn Corni
Trombe
Trompe

Il 4° flauto prende il Piccolo Flauto
Il Flauto rimane Clarne Fl.

pp dolce

molto rit.

Solo. 1ste Violine soli
molto espress.
con sordini.
2 molto espress.
con sordini.
Viole I
Viole II
Bratsche Violen
Solo
Celli Solo
Die übrigen gli altri
Basse C. Bassi

Solo senza sord.
molto espress.

27.

28.

rit.

Flöten
Flauti

Baßklar.
Clarini bassi

Hörner
Corni

Trombe

Pomp.

1 Harfe
Arpa

Solo.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viole

Violoncelli

Bässe

gli altri

28.

rit.

Allegro maestoso.

91.

Kl. Flöte
Piccolo
Flauti

Flöten
Flauti

Hoboen
Oboi

Englisch Horn
Corno inglese

Es Clarin.
Clarini in Es

Clar.

Baßklar.
Clarini bassi

Fagotti

Contrafag.

Hörner
Corni

Trombe

Pomp.
Trombe

Pos.

Baßtuba
Tuba bassa

Glocken
Campanelli

Triang.

Kl. Trom.
Tamburo piccolo

Tamburo
Cassa

Becken
piatti

2 Harfe
Arpe

Viol. 1

Viol. 2

Bratsch
Viole

Cellis

Bässe
C. Bassi

Allegro maestoso.

J.G.Mayer Hannover 20 linig.

29.

Kl. Flöte
Flöten
Flauti
Hoboen
Oboi
Engl. Horn
Cor. Inglese
Es Clarin.
Clarini in Es
Clar. 1 2
Bassclar.
Clarini bassi
Fagotten
Fagotti
Contrafag.
6 Horn.
Corni
3 Tromp.
Trombe
Bas. Trbn.
Tromboni
Bass Tuba
Tuba bassa
Glockensp.
Campanelli
Triang.
Tamburin
Cassa
Becken
piatti
2 Harfen
Arpe
Viol. 1 2
Brat.
Viole
Celli.

rit. Agitato.

Piccolo Flauto
Kl. Flöte
Flöten
Flauti
Hoboen
Oboi
Engl. Horn
Cor. Inglese
Es Clarin.
Clarini in Es
Clar. 1 2
Bassclar.
Clarini bassi
Fagotten
Fagotti
Contrafag.
6 Horn.
Corni
3 Trompe.
Trombe
Bass. Trbn.
Tromboni
Bass Tuba
Tuba bassa
Pauken
Timpani
Glockensp.
Campanelli
Triang.
Kl. Trompete
Tromba piccola
Tamb.
Tamburino
Becken
Piatti
Gr. Trommel
Cassa
2 Harfen
Arpe
Viol. 1 2
Brat.
Viole
Celli
Bässe
Bassi

Hauptw. wenig
Tagliare il Fortepiano!
tr
arco

rit. Agitato.

30.

Flauti 1 2 3
Oboi 1 2 3.
Cor. ingl.
Clar. Es
Clar. 1 2
Clar. basso
Fagotti 1 2 3
Contrafag.
6 Corni.
Trombe.
Tromboni
Tuba basso
Timpani
Carillon
Triangolo.
Arpa 1 2
Viol. 1 2
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi
piatti

30.

Fl. 1 2 3
Hob.
E.H.
Es Cl.
Cl. 1/2
Basso Clar.
Fag. 1 2,3
C.fag.
Cor. 1 2 Horner 3 4
Trombe 1 2
Tromba 3
Tromboni 1 2 3
Pos.
Tuba
Tubabasso
Pauk
Timpani
Glock
Carillon
Triang.
1. Viol. 2.
Bratsch
Viole
Celli
Bässe
C. Bassi

Solo
Solo Violine
Soli
espr.
pizz.
arco
tutti div.

31.

Guasi meno mosso

Pice. Fl. Hob. Oboi E.H. Corno ingl. Clar. Fag. Horns Corni Trombe Tromp. Celesta. 1 Arpa 2 Arpa Viol. Brafch. Viole Celli.

con sordino

Toglire il sordino

Toglire il 3tz Dämpfer!

flageolet

Quasi meno mosso

Solo

cresc

espr

perese

ff quasi meno mosso

31.

32 a tempo

Flöten Flauti Hob. Oboi E.H. Corno ingl. Clar. Basscl. Clarinetten Fag. Horns Corni Trombe Tromp. Kl. From. Tamburo di Basco Celesta 1 Arpa 2 Arpa Viol. Brat. Viole Celli.

Solo

a tempo.

1. Violine

espr

hinz

32

50

33

Fl. 3

Hob. 1/2 3 Oboi

E.H. Corno ingl.

2 Cl. Clarini in A

Clar. 2

Basset Clarinetti in A

Fag. 1/2

Horn. 1 Corno

Viol. 1 2

Brat. Viole

Celli.

Bässe. C. Bassi

33

Picc. Fl.

Fl. 1 2 3

Hob. 1/2 3 Oboi

E.H. Corno ingl.

2 Cl. Clarini in A

Clar. 1/2

Basset Clarinetti in A

Fag.

Hörner Corni

Trombe 1/2

Tromp. 1/2

Pos. 1/2 Trombon

Viol. 1 2

Br. Viole

Cell.

Bäss.

a3.

ohne Dämpfer senza sordino

mit Dämpfer con sordino

a5.

34.

51.

Fl. 1 2 3

Hob. 1/2 Oboi

1 Harfe Arpa

2 Harfe Arpa

Trombe 1 Tromp. 1

ohne Dämpfer senza sordino

Viol. 1 2

Brat. Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

espr.

cresc.

34.

Picc. Fl.

Fl. 1 2 3

Hob. 1/2 Oboi

2 Cl. Clarini in A

Cl. 1/2

Trombe Tromp.

6 Horn. Corni

Glock. Campanelli

Becken Piatti

1 Harfe Arpa

2 Harfe Arpa

Viol. 1 2

Brat. Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

a6.

Largamente

molto f

111

112

35

Picc. Fl.

Fl. 1 2 3

a2.

Hob. Oboi 1 2 3

Eng.H. Corno ingl.

Es Cl. Clar. in Es

Cl. 1 2

Bassct. Clar.basse

Fag. 1 2 3

Contraf.

Corni in Es 1 2 3 4

Trombe

Tromp. 1 2

Tromboni tenore 1 2 3

Bassotuba Tuba basso

Pauken Timpani

Becken Piatti

Viol. 1 2

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe C. Basi

Picc. Fl.

Fl. 1 2 3

a2.

Hob. Oboi

E.H. Corno ingl.

Es Cl. Clar. in Es

Cl. 1 2

Bassct. Clar.basse

Fag. 1 2

Contraf.

Corni in Es 1 2 3 4

Trombe

Tromp. 1 2 3

Tromboni tenore 1 2 3

Bass 1 2 3

Tuba Tuba basso

Pauken Timpani

Becken Piatti

Viol. 1 2

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe C. Basi

36

Picc. Fl. 1 2

~~Hob.~~ Oboi 1 2

~~Engl. H.~~ Corno ingl. 3

~~Es Clar.~~ Clarin. Es 1

Clar. 2

~~Bassclar.~~ Clarin. Basso 1

~~Fagotte~~ Fagotti 2 3

Contraf.

~~Corni~~ Horns 1 2 3 4

Trombe 1

~~Tromp.~~ 2

Tromboni 3

~~Pos.~~ 1 2 3

~~B. Tuba.~~ Tuba basso

~~Pauke~~ Timpani

~~Beck.~~ piatti

1 Harfe. Arpa

2 Harfe. Arpa

Viol. 1 2

~~Brat.~~ Viole

Celli.

~~Bässe~~ C. Bassi

36

Molto largamente.

37

Fl. 1/2 3

~~Hob.~~ Oboi 1/2

~~E.H.~~ Corno ingl.

~~Es Cl.~~ Clar. B 1/2

Clar.

~~B Clar.~~ Clar. basso

~~Fag.~~ 1/2 3

Cfag.

~~Corni~~ 1/2 3/4 5/6

Trombe 1/2

~~Tromp.~~ 3

Tromboni

~~Pos.~~ 1/2 3

~~B Tuba.~~ Tuba basso

~~Pauk.~~ Timpani

~~Beck.~~ piatti

Violini 1. Vnen 1.

Vnen 2.

~~Brat.~~ Viole

Celli.

~~Bässe~~ C. Bassi

sempre f

sempre ff

sempre f

Molto largamente.

37

38

Picc.
Fl. 1 2/3
Hob. 1 2/3 (Oboi)
E.H. (Corno ingl.)
Es Clar. (Clar. in Es)
Clar. 1/2
Bassi clar./basso
Fagotte
Fagotti 2/3
Contraf.
Corni 1/2 3/4 5/6
Trombe 1. 2/3
Tromboni
Pos 1/2/3
Bass Tuba/Tubabasso
Pauk. (Timpani)
Becken (piatti)
1 Harfe (Arpa)
2 Harfe (Arpa)
Violini 1. Vlen 2.
Bratsch. (Viole)
Celli
Bässe (C. Bassi)

Begins.

123

39 124

Fl. 1 2 3
Hob. 1 2 3 (Oboi)
E.H. (Corno ingl.)
Es Cl. (Clar. in Es)
Cl. 1/2
Bassetth. (Clar. basso)
Fag. 1 2 3
C. fag.
Corni 1/2 3/4 5/6
Trombe
Pos 1/2/3
Bass Tb. (Tubabass)
Pauk. (Timpani)
Becken (piatti)
1 Harf. (Arpa)
2 Harf. (Arpa)
Viol. 1. 2.
Bratsch. (Viole)
Celli
Bässe (C. Bassi)

express.

fp dolce

40 Molto lento.

Fl. 58. 1/3

Hob. 1,2,3 Oboi

Engl. Horn Corno ingl.

Es Clar. Clarin. B

Clar. 1/2

Bassel. Clar. basso

Fagotte 1/3 Fagotti

Contraf.

6 Hörner Corni

Pos. 1,2,3 Tromboni

Basstuba Tuba basso

Tam-tam.

2 Harfen Arpe

Viol. 1u.2.

Bratsch. Viole

Celli.

Bässe C. Bassi

40.

Fl. 1,2,3

Hob. 1,2,3 Oboi

Engl. Horn Corno ingl.

Es Clar. Clarin. B

Clar. 1/2

Bassclar. Clar. basso

Fagotte Fagotti

Contraf.

6 Hörner Corni

Pos. 1,2,3 Tromboni

Bass-Tuba Tuba basso

Viol. 1u.2.

Bratsch. Viole

Celli

Bässe Bassi

58

41.

59.

Fl.

Hob Oboi

Engl. Corno ing.

Es Cl. Clar. B

Clar.

Bassel. Clar. basso

Fagott

Contrf.

6 Hörn. Corni Trombon

Pos 1/3

Basstub Tuba basso

Viol. 1/2

Brat. Viole

Celli

Bässe C. Bassi

41.

Fl. 1/3

Hob Oboi 2/3

Engl. Corno ing.

Es Cl. Clar. B

Clar 1/2

Bassel. Clar. basso

Fag 1/3

Contrf.

6 Horn. Corni

Pos 1/3 Tromboni

Basstub Tuba basso

Viol 1/2

Brat. Viole

Celli

Bässe C. Bassi

42

Fl. 1 2 3
Hob. 1 2 3 (Oboi)
Engl. Hor. (Cornet in g.)
Es Clar. (Clar. in Es)
Clar 1,2
Bassclar. (Clarinetto basso) 1
Fag. 2 3
Contrafag
Hörner (Corni) 1 2 3 4 5 6
gr. Trombe
Tromp. 1 2 3
Pos. 1 2 3 (Tromboni)
Baßtuba (Tuba basso)
Pauken (Timpani)
Viol. 1 2
Bratsch. (Viole)
Celli
Bässe (C. Bassi)

42

43.

Fl. 1 2
Hob. 1. (Oboi)
Clar 1.
Bassclar. (Clarinetto basso)
Fag. 1 3
Horn (Corni) 1 2 3 4 5 6
Harfe (Arpa)
Soli. Tutti. I Viol.
1 Viol. 2
Bratsch. (Viole)
Celli
Bässe (C. Bassi)

43.

Fl. 1 2
Hob. 1. (Oboi)
Harfe (Arpa)
1. Viol. 2.
Brat. (Viole)
Celli
Bäss. (C. Bassi)

molto rit.

sempre rit.

Ob. 1.2
Oboe.

Horn 1.
Corno

1.2 Violine
2.2

Bratsch
Viole

Celli

Bässe
C. Bassi

Flauto 2.

Ob. 1.2

Clar. 1.2

Fagot 1.2

Corni 1.2

Viol. 1.2

Viole

Celli

Bassi