R 1286

Adam Münchheimer

[Figle Szatana].

Maskarada. Divertissement z muzyką Paolo Giorza

Instrumentował Adam Münchheimer

Partytura. Autograf, 11.07.1871.

R 1286
inw. 2626

Do baletu: „Figle Zatana."

8580

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Maskarada"

Divertissement z murzyka

Giorza.

Instrumentował Adam Münchheimer

Partytura.

1871.

R
86.

All.o vivace

Flauto

Piccolo

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in Al 1. 2.

Corni in Al 3. 4.

Tromba in B

1. 2. Tromboni

3.io Trombone e Tuba

Timpani in B. Fa Alto

Tamburro piccolo

Triangulo

Gr. C. e Piatti

Violini 1mi

Alti

Vcli

Cbi

f

col V.i 1mi

col V.i 2di

col V.i 1mi

a2

4.

1 2 3

p

col Fl. in 8va alta

1°

p

1°

Dim. p

p

Col Flauto 8va

Col Basso

4 5 6 7

8a

col Picc.

ad

5

8

8va

1. 2 3

9 10 11

8va

a2

4

f

f

12 13 14 15

col Vla 2di in 8a

col Vla 1°

f

f

f

f

f

f

16 17 18 19

col Vla 1°

1° col V.1°

a2 col Vlli

mf

a2 col Cb

mf

f

f

13 14 15

f

f

f

16 17 18 19

my

p

p

1 2. 3.

pp legg.

4 5 6 7

col Ob. 1ª in 8ª

col Ob. 1ª

f

f

es.

col Fag.

f

a 2

a 2

9 10 11 12

20 21 22 23

col V.-le

fz fz

p

fz fz

p legg.

fz fz

pizz.

Cl.

Cor.

Fr.

Fag.

20 21 22

f

Fag.

Cor.

Tr.

p

p

a2

a2

arco p

col 1mo 1v

p

spicato

unisi

unisi

20

21

22

23

20

fz

fz

24.

col V.I.

21 22

arco

25. 26 27

col V.I. in 8

col V.I.

col V.I. in 8va

a 2

a 2

col Cbs

24 25 26

28. 29.

col V.I. in 8va

col V.I

col V.I.

27

col V.I°

ā 2

28

29

30

31

32

Harc.

più

più

più

33 34 35

36 37

1°

p

30

col clar.

31. 32 33 34

1°

p

1°

p

35. 36 37.

arco

p

arco

arco

arco

col Fl.

col Vni 1°

V. I.

Allegro

38 39 40

col V.lo

f

ff

ff

ff

ar

41 42 43.

44 45.

col V. I.

arc

arc

38 39

unisti

40 41 42 43

45 46 47

col V.I^i

mf

mf

a2

44

col Ob. 1^i

col Ob. 2^i

a2

mf

48 49

col Ob. 2^i in 8^a

my

46

50. 51.

col V.I.

a2

47

38

8ª alta

a2

39 40 41 42

43 44 45. 38

39 40 41 42

43 44 45 46

mf

47 48 49 46

47 50 51.

Lento 52 53

col Ob. in 8va

a2

f

a2

f

8va alta

52

col Ob. in 8va

53

col Ob 1ma 8va

Piatti Tri.

a2

pizz

pizz

55 56 57

col Ob. 1° in 8ª

a2

54 55

a2

col V. 1°

col V.1°

a2

a2

56

57

58

59

60

col V.1°

a2

a2

con Cassa

8ª alta

arco

58 59 60

ā 2
col Cb.

(con Fr. C.)

54 55 56

(arco)

(arco)

col V.I^{mi}

col Cb

57

Coda.

a b c

p

in B. Es.

1. 2. 3.

col Bcc.

leggiero

p

4 5 6 7

col Pèc

8. 1. 2. 3.

a. b. c.

4 9 10 11

col Bio

61 62 63 64

col V.1.

a 2

12

col Vlc

8 alta

a2

64 65. 66

col V.I.

a2

1°

col Clar. 1°

8 alla

f

eb

61 62 63

col V.1

a2

8va alla col V.1°

1a

64 65 66

8va

es

a2

a2

p

p

fz

fz

col V.I.

f

f

8va alta

ba2

70 71 72

col V.I

1°

= col Cl. 1°

8va alla

67 68 69

col V.I.

15

70. 71 72

8 alla

10

p

dp

p

fp

fp

cres— cen— do

8va

p cresc.

pizz

pizz

8va

f

p

Piatti soli

p arco legg. e scherzando

arco

p

8va

8va

as

g

col V.le

f

p

col V.i 1°

1°

p

col V.i 1° in 8ª

col V.i 1°

a2

73 74 75 8a 76

col Ob. I in 8a

col Ob. I°

a2

a2

col

col Ob. I°

a2

col Clar.

8a alta

82

73 74 75 76

col V.I°

a2

(*)

76

(*)

83

(*) Vitetto

(*) dodane

col V.le

77

76

77

78

col V. 1°

8.11./71.

1286

R 1286
inw. 2626

Do baletu: „Figle Szatana."

8580

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Maskarada"

Divertissement z muzyką

Giorza.

Instrumentował Adam Münchheim

Partytura.

1871.

R
86.