R 127 N
1269
127 N

127

Op. tech

Zygmunt Noskowski

„Świt nad Dnieprem"

8 fragmentów w wyciągu fortepianowym

ze śpiewem.

Partytura.

Autograf.

R 1490
Mus 1269
27

9149

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

№ 1 Scena. Świt nad Gopłem. Śpiew pasterzy

(Chór zielski)

Andante pastorale

Oboe

Fl.

8va

Del

I (16) II (14)

Soprano

Alt

Chór.

Zie--lo-no sto-necz-nie, po-ranku my goń-ce, Pta--

Da

srę--ta o-rzwij-my się wgłos Dzień do-bry ci, wiosno, dzień

dobry ci, słoń-ce, Ko-chanku wód, kwiatów i ros

U--

U-derzmy w dźwięk srebrnych lir

Cwir, cwir

derzmy w dźwięk srebrnych lir

Cwir, cwir

Cwir, cwir U-derzmy w dźwięk srebrnych lir, cwir, cwir Go---

Cwir, cwir

pla-na gra fa--la, rozma-wia dąb z sos-ną, z ma-ragdem się chwieje tan

rzóż, O wi-taj nam słońce! O, wi--taj nam wiosno, Kró--

lo---wo zie-le--ni i

rzóż

U--

U-derzmy w dźwięk srebrnych lir

derzmy w dźwięk srebrnych lir

cwir, cwir,

cwir, cwir,

cwir, cwir,

derzmy w dźwięk srebrnych lir cwir

cwir,

cwir cwir

cwir,

cwir,

cwir cwir

cwir

cwir

cwir, cwir, cwir,

cwir,

cwir

cwir, cwir,

cwir, cwir,

morendo

Cor.

gra

Fag.

wiew

wiew

orez

mf

Nr 2½ Chór rycerzy-orłów

(chór męski)

Chór męski

Maestoso

Tenory

Basy

Maestoso

wiew.

marcato

1. Pod- nieś - - cie bla - - da, twarz O---

marcato

2. Zo- - ba - - czy har - - dy wrog, Gdy

marcato

trzyj - cie z ero - ta swój, Nad Wi - słą sta - je straż Po - lańskich

rob - czych przyj - drze stron, Czy wró - ci już z tych wróg, Czy rój - drze

or - - - łów swój, Niech bi - ją gro - my z chmur, Wburz - li - - - wą, czarną

na - - - - szych szpon. Spo - kój - nie krzy - - - jąc twarz Do ma - - - - rzeń sennych

noc, bre - - le - - - - stem na - szych piór Prze - ła - miem wi - chrów moc.

dum, Nad Wi - - - słą sta - - je straż Po - lańskich or - - łów tłum.

spo

koj - nie krzyjąc twarz Do ma - rzeń sen - nych dum, Nad

rit.

Wi - słą sta - je straż Po - - - lańskich or - łów tłum!

rit.

№ 3. Odejście orłów

Un poco Andantino.

poco a poco diminuendo

Quatuor

rall.

Nº4. Wjazd Juraty i chór Motylów.

Moderato

p

Ped

8va

8va

8va

8va

loco

Sopran I i 2

Alt

Śpiesz,

śpiesz, kró--lew--no! warto- cis---- też To- dni, Po szczęście mi---- łość

śpiesz!

Piękny jak sen, twój ry-- cerz nad- cho--- dzi,

Cieszsię Ju-- ra.. to, cieszę!

Za nim tu dą--- żą

mę - żów sze - re - gi, Co ich gna, pę - - dzi, wiesz!

Ust two - ich ro - że, lic two - ich śnie - gi.

spiesz Ju - ra - - - - - to spiesz! spiesz!

spiesz spiesz spiesz!

Nº 5. Odejście Juraty - Korowód kwiatów. Pochwała rozi myśliwskie, wrzawa i nałonienie wejścia Lecha.

Allegro assai

p

8va

Marciale maestoso

molto marcato

ff

gra

gra

Nº 6. Początek sceny VII Wejście Jwaty

Moderato

Bas

gra

gra

gra

gra

Nº 7 Orszak pogrzebowy Wizora

Marcia funebre

Fine

cresc.

Bas

D. S. al Fine

№ 8. Piosnka Boruty i Sobka

Allegretto feroce.

Allegretto feroce.

gra

1. Boruta. Myśl głę-bo-ką wpiosnkę rzuią-zię
2. Sobek. Jestem Sobkiem mo-ja ra--da

Piesnią zprzadę, dziś wy-sta-ciam
Toho nam tu-taj dosyć ma-my

Poco più moderato

Sto du-ka-tów hymn ten wart, Nie pij mio-du mości
Tyś kró-lewski przecie syn- Niech na cię-bie jasność

Czeń jej skta-dom nie na wart
Sen ; zwy-czaj nie bost nam
Bo dla Tur-ka dziś na
Kto się la-ko lub chce

ksią-że, Bo spo-czy-wa wmio-drie czart. Czart zo-czy-ma
spa-da, A wcień-nościach drzemie gmin. Na bok ma--ra

świer-cia zdrojca tylko coś jest wart
ats ka To Stam-bu-ła pu-ka Gram
Pił-nuj go a

błękit-ne-mi, Raj tej zie-mi, rozkosz zie-mi, Co czart pieśnią
wszechmiłoś-ci, Ziemskie skarby i god-ność-ci So-bie chwyć, w tem
słowatę gło-śń Bo-zwroma-now zdrowa swzwoie To pio-sen-ka
pręznie mi-ta Słonto hande pełnie dusza Piastry za nie

rallent

gra, Myśl głę-bo-ką wpiosnkę wią---zę:
gra. Sobkiem zo-stań moja ra-da.
ma
da
Nosk na Turkow jasnow spo-da
Nosk na giau-row ciemnosci spa-da

Nie pij mio--du
Niech na cie-bie
zwoj-ca zorta

rallentando

mości księ-że!
jasność spa-da!

Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!

o-to ra-da

Tenory
Chór więźni
Bas

Nie pij mio - - - - - du
Niech na cie - - - - - bie

Nie
Niech

pij mi-o-du
na cie bie

mości księ-że!
jas-ność spa-da!

Ha! ha! ha! ha! ha!

ha! ha! ha! ha! ha! ha!

ha!

Ped

ha! ha! ha! ha! ha! ha!

ha! ha! ha! ha! ha!

ha!

gva

D.S.%

28

R 1792
127a
Jw 1270

Alt

Świt nad Sołem.

~~9216~~

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Andante pastorale

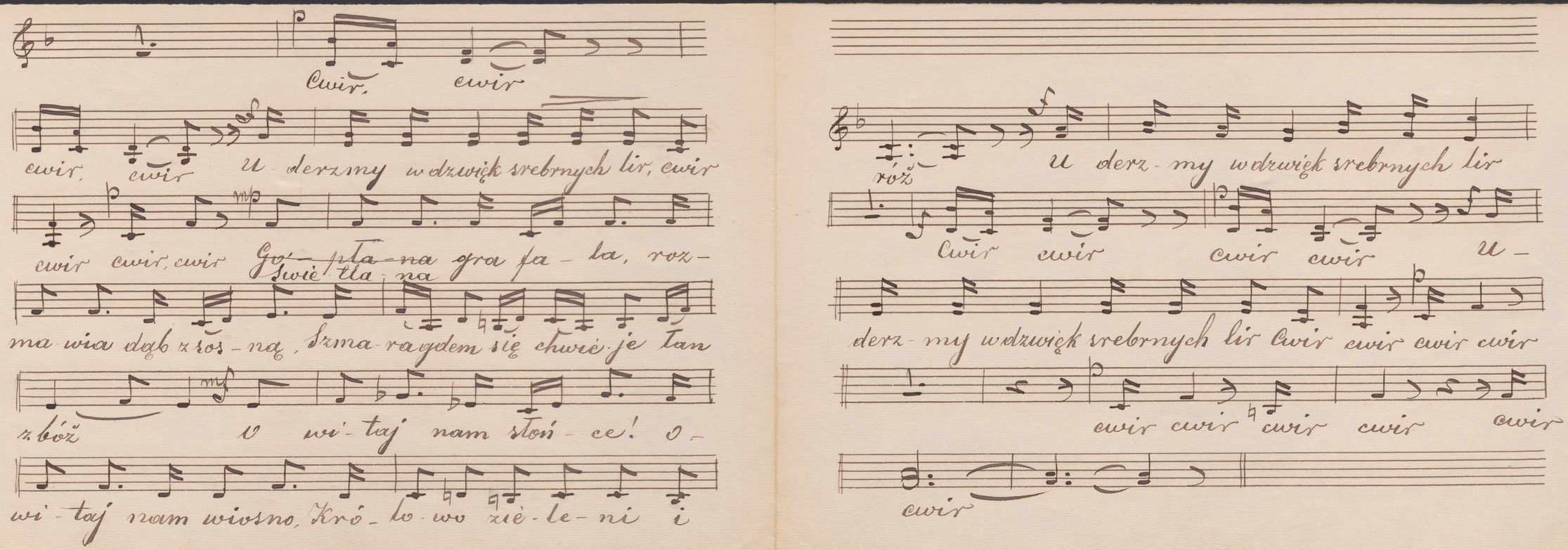
Lie - to - no sło - necz - nie, po -

ranku my goń - ce, Pta - szę - ta o - zwij - my się

w głos Dzień dobry ci, wio - sno, dzień

dobry ci, stońce Ko - chanku wód, kwiatów i

ros U derz - my w dzwięk srebrnych lir


Cwir, cwir
cwir, cwir u derzmy w dzwięk srebrnych lir, cwir
cwir cwir, cwir Gó- Świe- tla- tla- na na gra ja- la, roz-
ma wia dąb z ros- ną, Szma- ra- gdem się chwie- je Tan
z bóż o wi- taj nam stoń- ce! o-
wi- taj nam wiosno, Kró- lo- wo zie- le- ni i
roz
u derz- my w dzwięk srebrnych lir
Cwir cwir cwir cwir u-
derz- my w dzwięk srebrnych lir Cwir cwir cwir cwir
cwir cwir cwir cwir cwir
cwir

R 1792
127a
Jw 1270

Alt

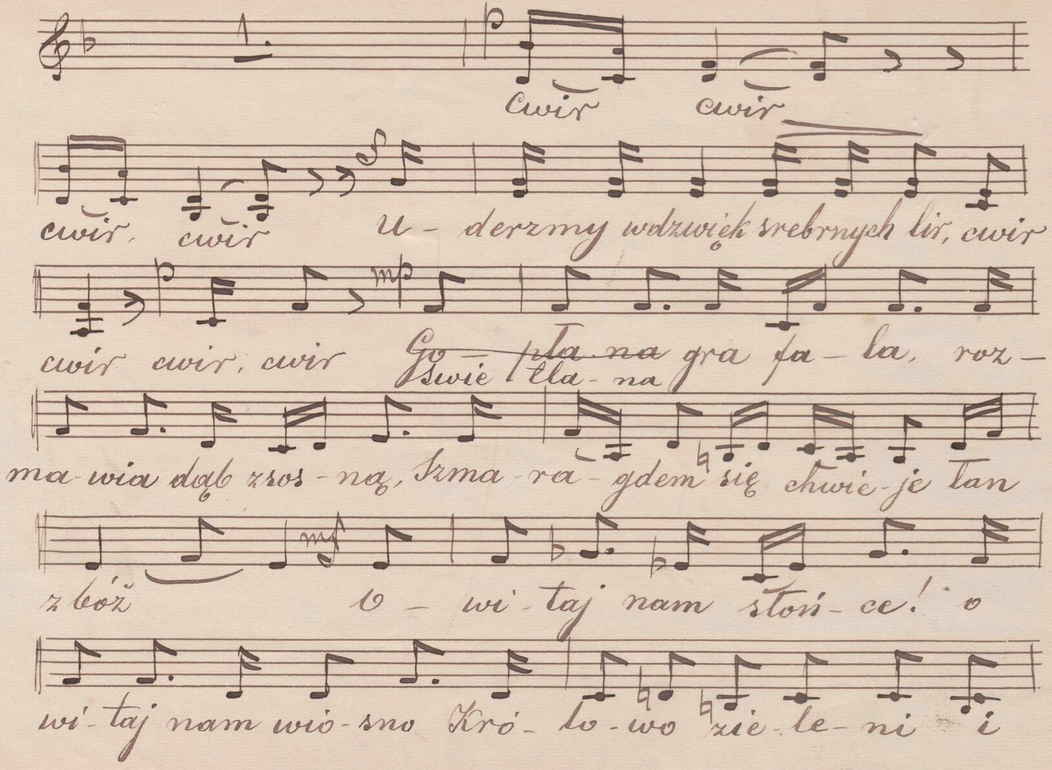
Świt nad Gopłem.

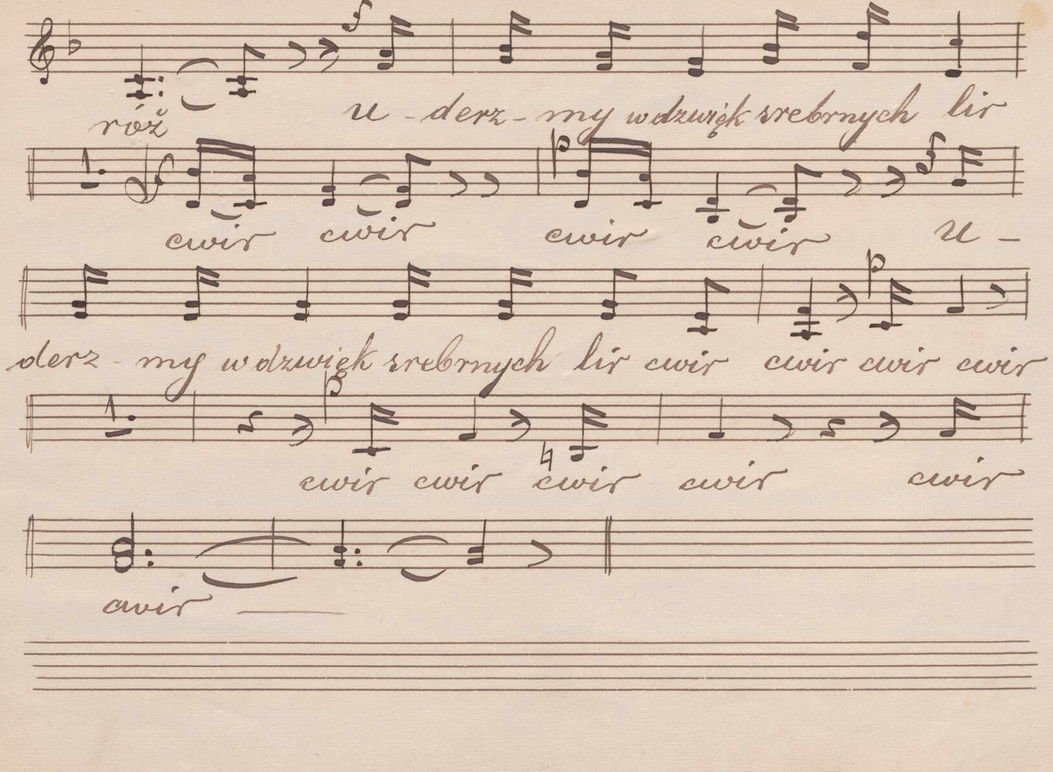
9216

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Andante pastorale

Lie - lo - no sto - necz - nie po -
ranku my goń - ce, Pta - szę - ta o - zwij - my się
w głos Dzień dobry ci, wio - sno - dzień
dobry ci, stoi - ce Ko - chan - ku wód kwiatów i
ros u - derz - my wdzięk srebrnych lir


cwir cwir
cwir cwir u - derzmy wdzwięk srebrnych lir, cwir
cwir cwir, cwir Go - Swie - tla - na gra ja - bla, roz -
ma - wia dąb zsos - ną, Szma - ra - gdem się chwie - je tan
z bóż o - wi - taj nam stoń - ce! o
wi - taj nam wio - sno Kró - lo - wo zie - le - ni i


róż u - derz - my wdzwięk srebrnych lir
cwir cwir cwir cwir u -
derz - my wdzwięk srebrnych lir cwir cwir cwir cwir
cwir cwir cwir cwir cwir
cwir

R 1792
127a
Inw. 1270

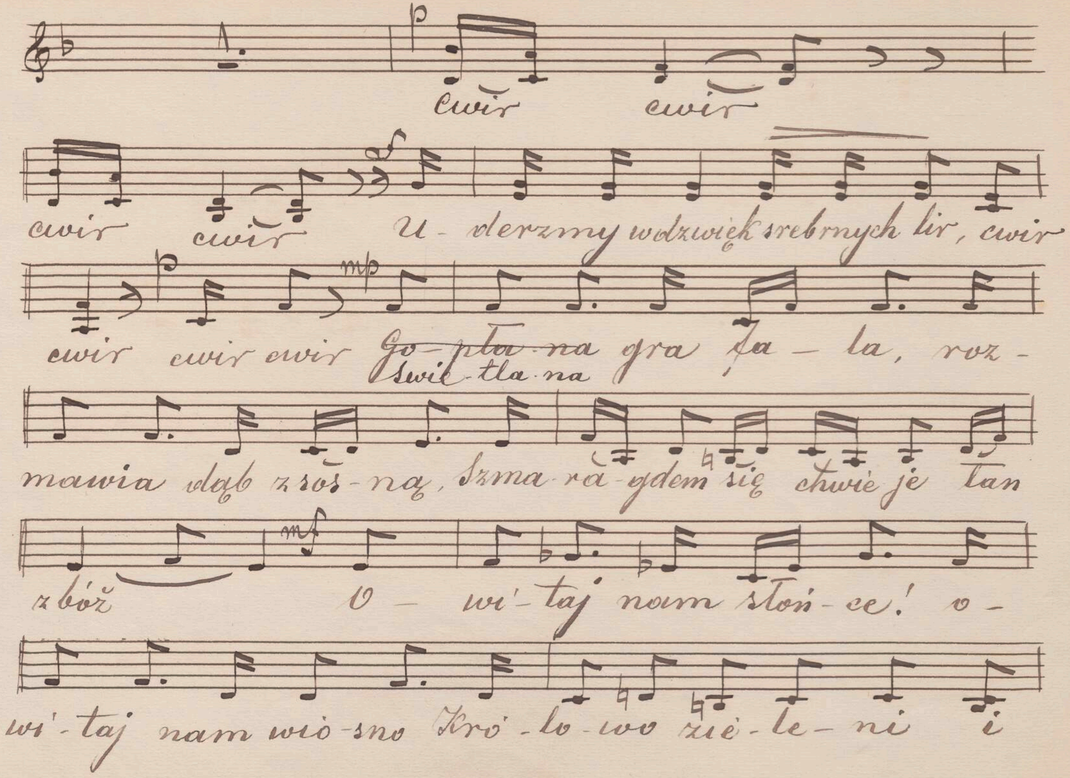
Alt. Świt nad Gopłem.

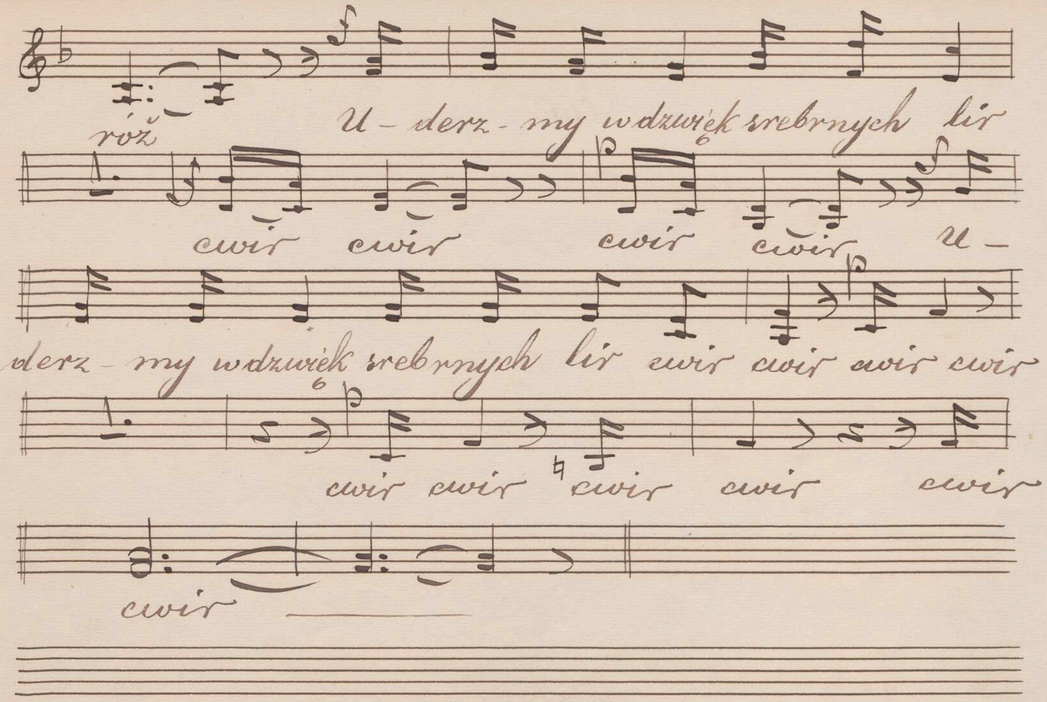
9216

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Andante pastorale

Lie - lo - no sto - necz - nie, po -
ranku my gor - ce, Sta - szę - ta o - zwij - my się
w głos Dzień dobry ci, wio - sno, dzień
dobry ci, stoi - ce Ko - chanku wód kwiatów i
ros U derz - my w dzwięk srebrnych lir


ćwir
ćwir
ćwir ćwir U - derzmy wdzwięk srebrnych lir, ćwir
ćwir ćwir ćwir Świe-tla na gra ja - la, roz -
mawia dąb z sos - ną, Szma - ra - gdem się chwie je tan
z bóż O - wi - taj nam słoń - ce! o -
wi - taj nam wio - sno Kro - to - wo zie - le - ni i


U - derz - my w dzwięk srebrnych lir
róż
ćwir ćwir ćwir ćwir U -
derz - my w dzwięk srebrnych lir ćwir ćwir ćwir ćwir
ćwir ćwir ćwir ćwir ćwir
ćwir

R 1792
127a
Jw 1270

Alt

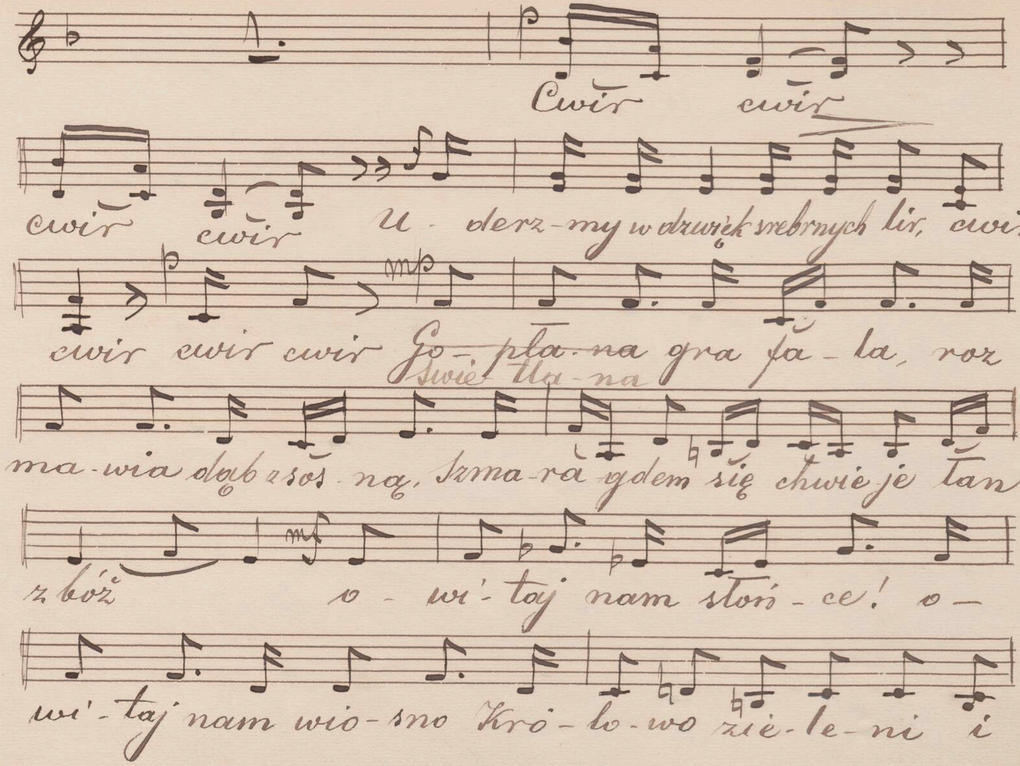
Świt nad Goptem.

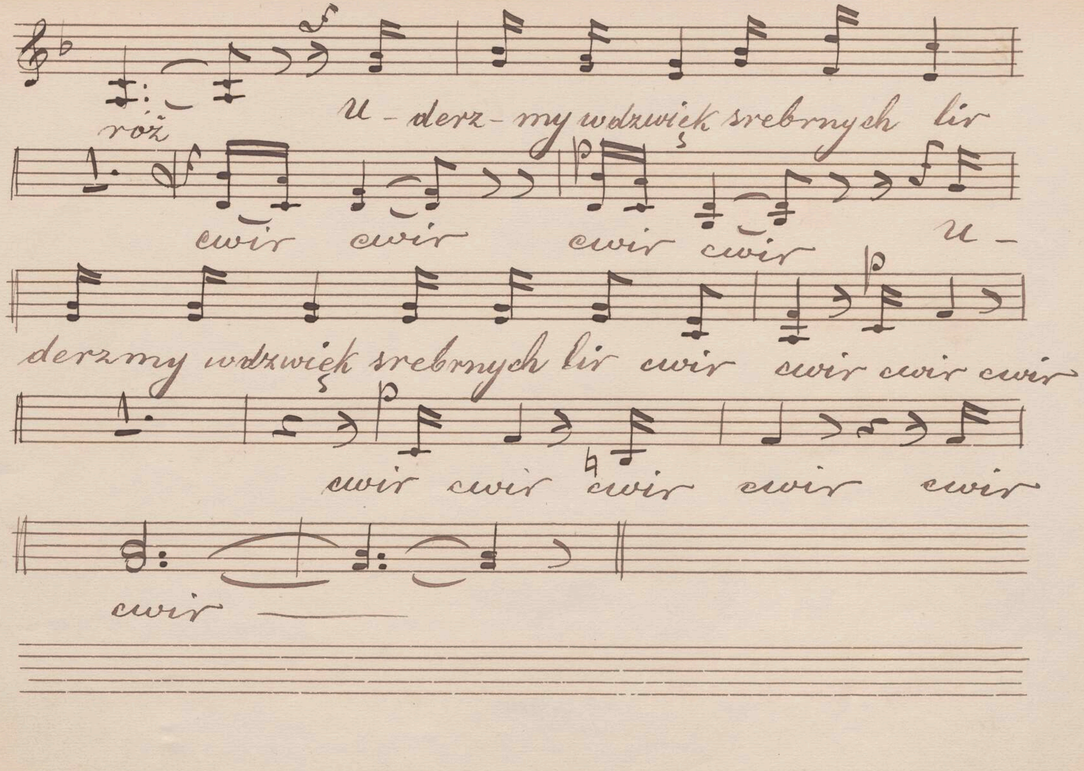
9216

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Andante pastorale

Zie-lo-no sto-neczk-nie, po-
ranku my goń-ce, Pta-szę — ta o-zwij my się
w głos Dzień dobry ci, wio-sno, dzień
dobry ci, słońce Ko-chan-ku wóz kwiatów i
roś — u-derz-my w dzwięk srebrnych lir


Ćwir ćwir
ćwir ćwir U - derz - my w dźwięk srebrnych lir, ćwir
ćwir ćwir ćwir Go - pla - na gra ja - la, roz
Swie Ha - na
ma - wia dąb z sos - ną, Szma - ra - gdem się chwie je łan
z bóż o - wi - taj nam stoń - ce! o -
wi - taj nam wio - sno Kró - lo - wo zie - le - ni i


roż
U - derz - my w dźwięk srebrnych lir
ćwir ćwir ćwir ćwir U -
derzmy w dźwięk srebrnych lir ćwir ćwir ćwir ćwir
ćwir ćwir ćwir ćwir ćwir
ćwir

R 1792
127a
Jew 1270

Alt

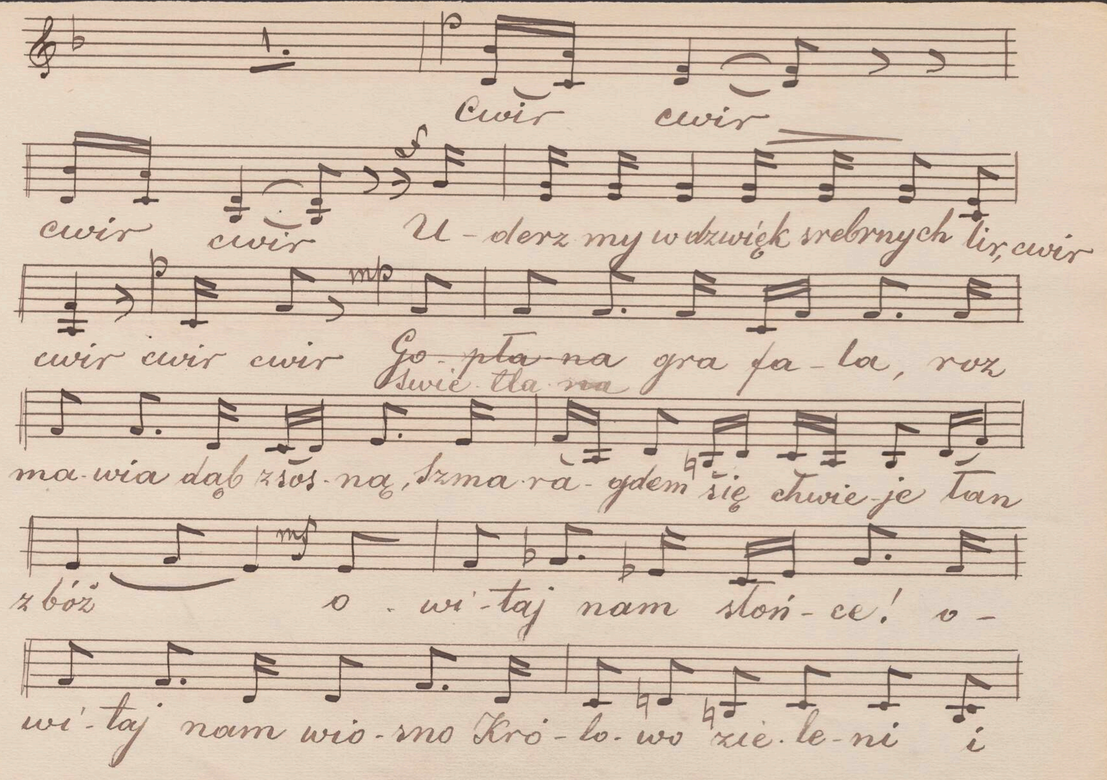
Świt nad Gopłem.

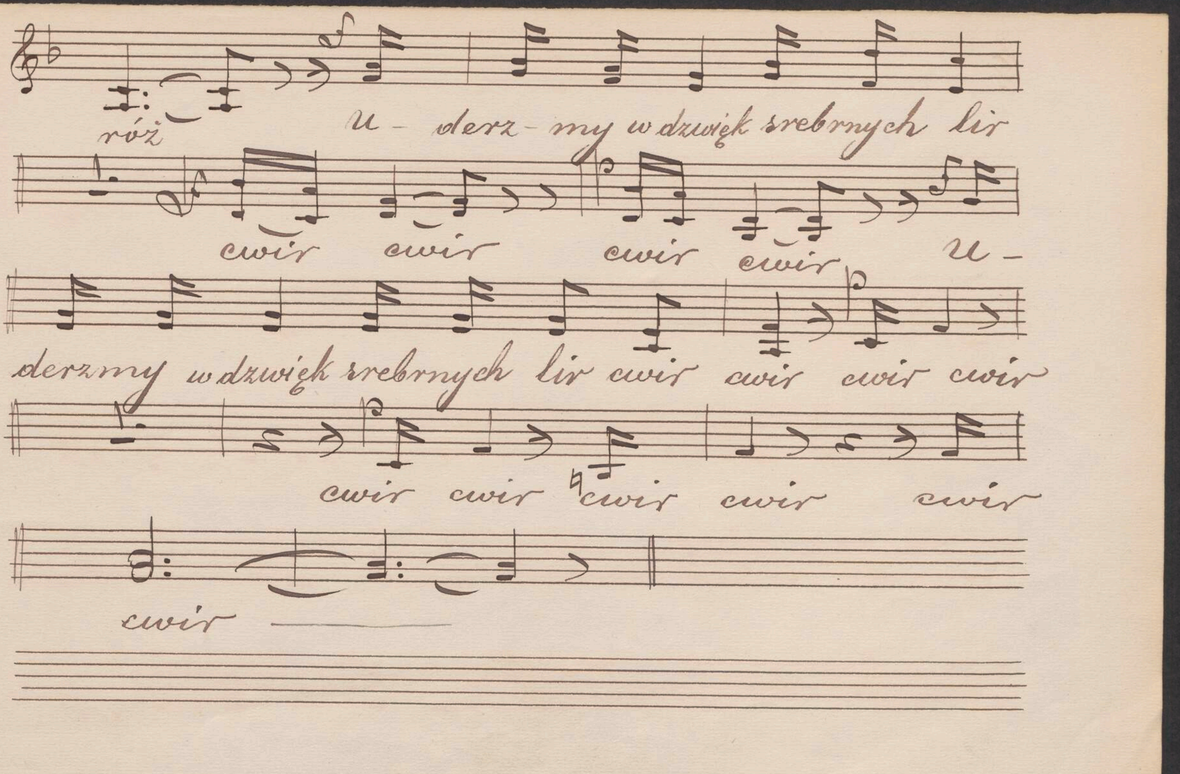
9216

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Andante pastorale.

Lè - lo - no sto - neczk - nie po -
ranku my goń - ce, Pta - szę - ta o - zwij - my się
w gtos Dzień dobry ci, wio - sno, dzień
dobry ci, słońce Ko - chanku wód kwiatów i
ros U - derz - my wdzięk srebrnych lir


Cwir cwir
cwir cwir U - derz my w dzwięk srebrnych lir, cwir
cwir cwir cwir Go - pta - na gra ja - ła, roz
świe - tla - na
ma - wia dąb z sos - ną, Szma - ra - gdem się chwie - je łan
z bóż o - wi - taj nam słoń - ce! o -
wi - taj nam wio - sno Kró - lo - wo zie - le - ni i


wój U - derz - my w dzwięk srebrnych lir
cwir cwir cwir cwir U -
derzmy w dzwięk srebrnych lir cwir cwir cwir cwir
cwir cwir cwir cwir cwir
cwir

B 1792
127a
Ju 1270

Alt

Świt nad Goptem.

9216

BIBLJOTEKA
Warszaw... Tow. Muz...ego

Andante pastorale

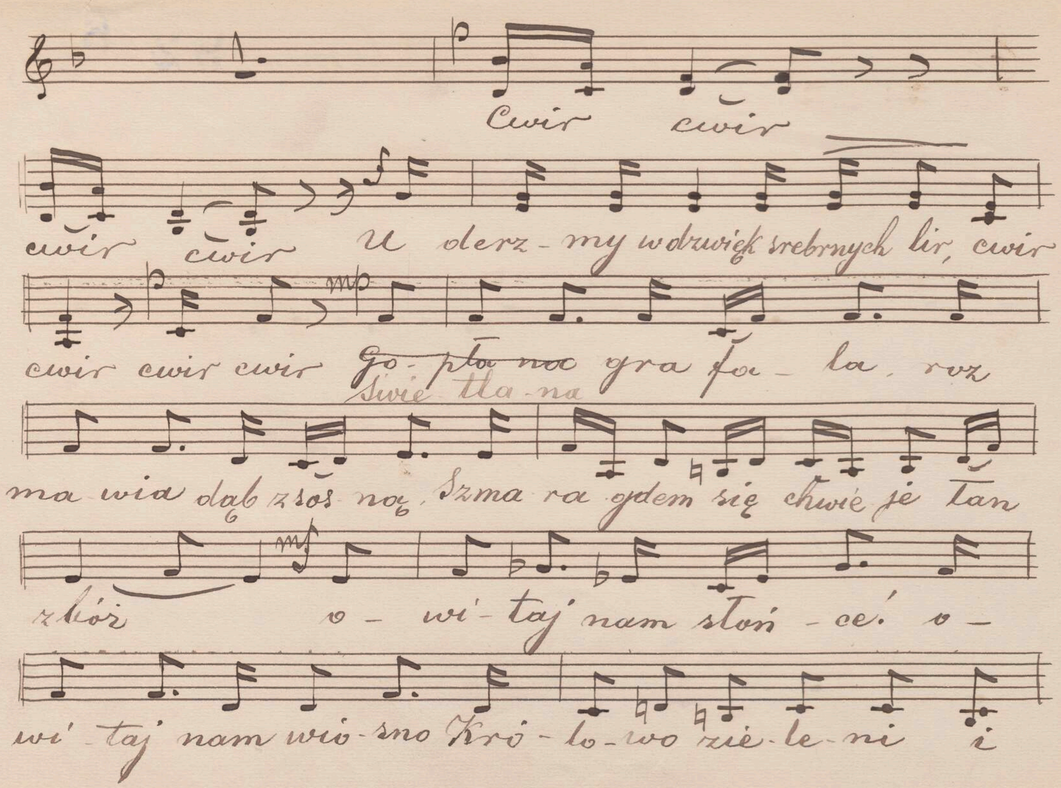
Lie- lo- no sto- nesz- nie po-

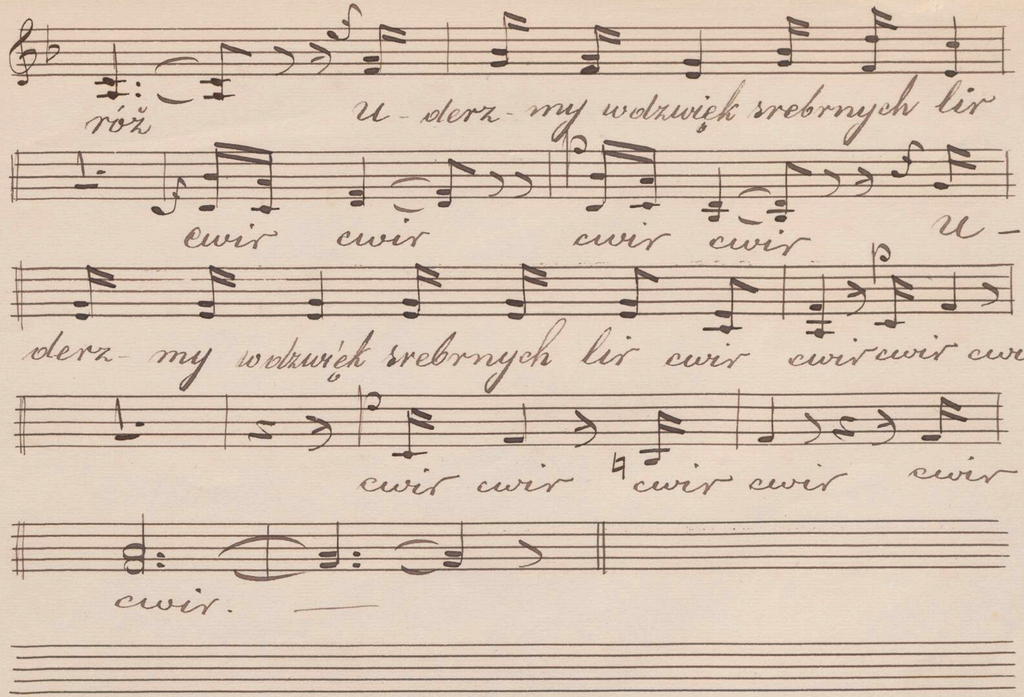
ranku my goń- ce, Pta- szę- ta o- zwij- my się

w głos Dzień dobry ci, wio- sno, dzień

dobry ci, słońce Ko- chanku wód kwiatów i

ros u- derz- my w dźwięk srebrnych lir


Cwir cwir
cwir cwir U derz - my wdzwięk srebrnych lir, cwir
cwir cwir cwir Go - ptoo noc gra fa - la, roz
Swie tla - na
ma wia dąb z sos - noą, Szma ra - gdem się chwie je tan
mf
z łóż o - wi - taj nam stoń - ce, o -
wi - taj nam wio - sno Kro - lo - wo zie - le - ni i


róż U - derz - my wdzwięk srebrnych lir
cwir cwir cwir cwir U -
derz - my wdzwięk srebrnych lir cwir cwir cwir cwir
cwir cwir cwir cwir cwir
cwir.

R 1892
127a
Jw 1270

Alt

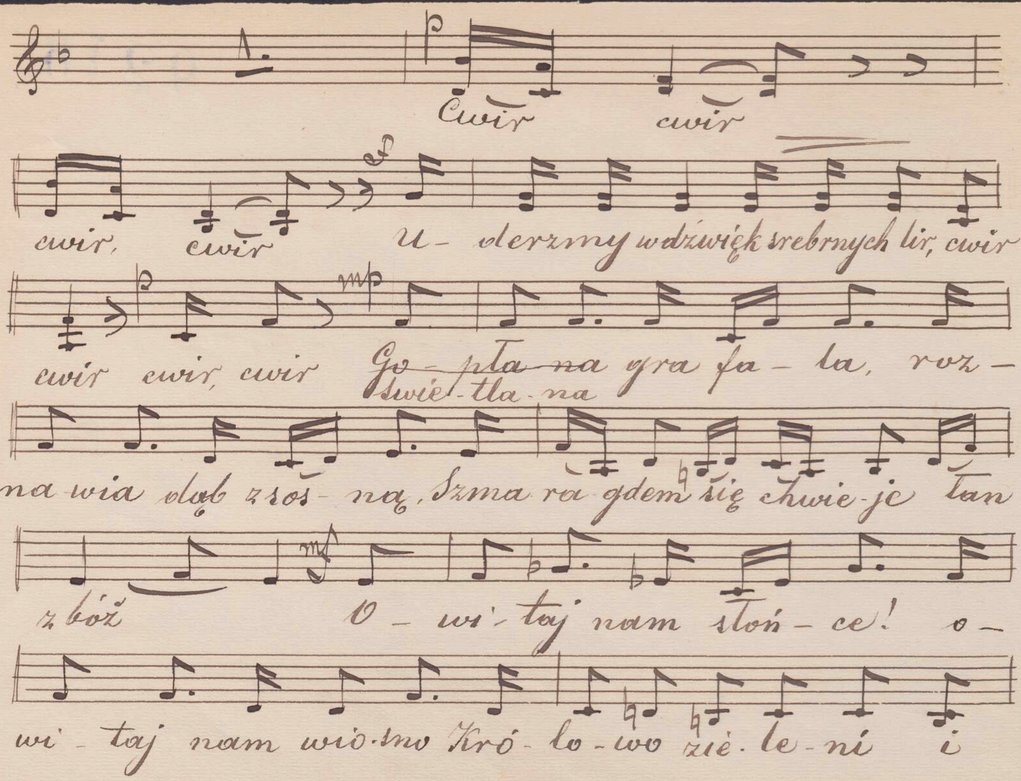
Świt nad Goplem.

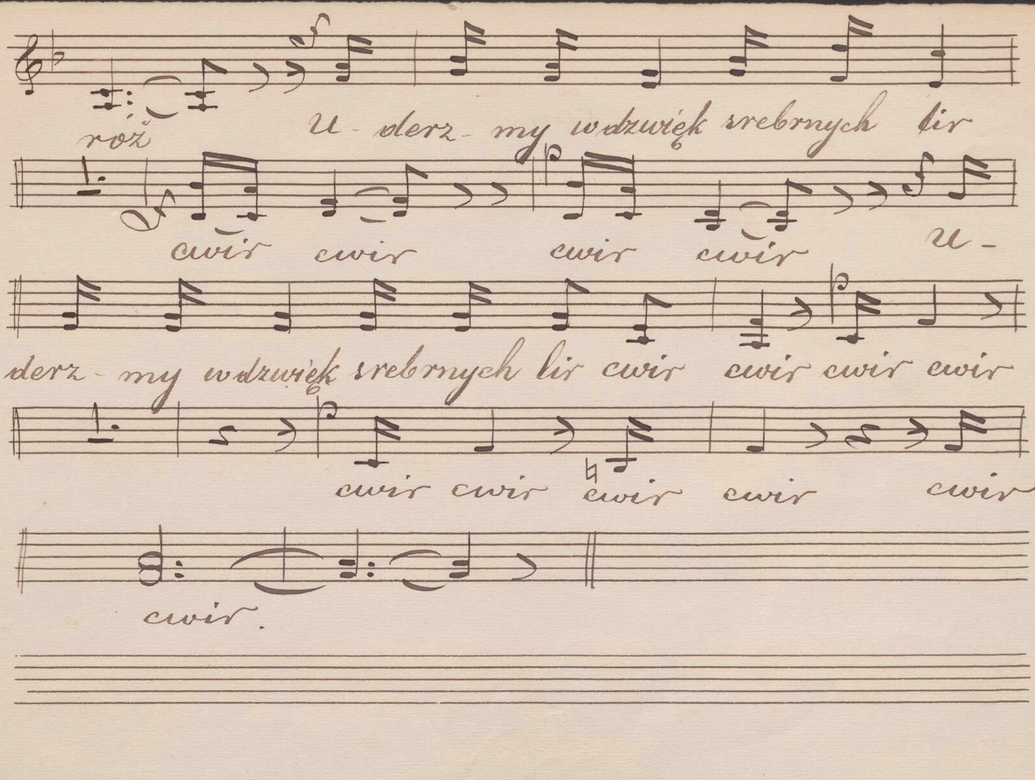
9216

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Andante pastorale

Złè - to - no sło - neczk - nie, po -
ranku my goń - ce, Pta - szę - ta o - zwij - my się
wgłos Dzień dobry ci, wio - sno, dzień
dobry ci, słońce Ko - chanku wód, kwiatów i
ros — ro - derzmy w dźwięk srebrnych lir


cwir cwir
cwir, cwir u - derzmy w dźwięk srebrnych lir, cwir
cwir cwir, cwir Go - ścia - na gra ja - ła, roz -
Swie - tla - na
ma wia dąb z sos - ną, Szma ra - gdem się chwie - jc łan
z bóż O - wi - taj nam słoń - ce! o -
wi - taj nam wio - sno Kró - lo - wo zie - le - ni i


u - derz - my w dźwięk srebrnych lir
roz
cwir cwir cwir cwir u -
derz - my w dźwięk srebrnych lir cwir cwir cwir cwir
cwir cwir cwir cwir cwir
cwir.

Rk 1792
122a
Ju 1270

Alt. Świt nad Goplem.

9216

BIBLJOTEKA
Warszaw[illegible]ego
Tow. Muzycznego

Andante pastorale

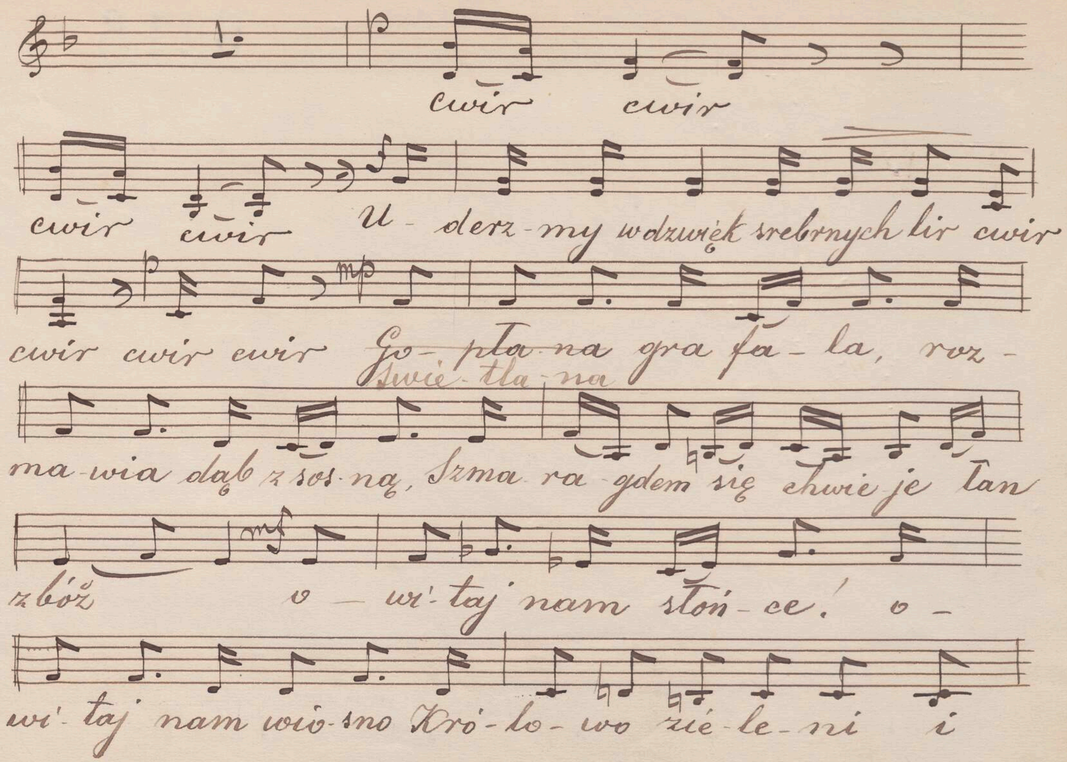
Cie - lo - no sto - nesz - nie po -

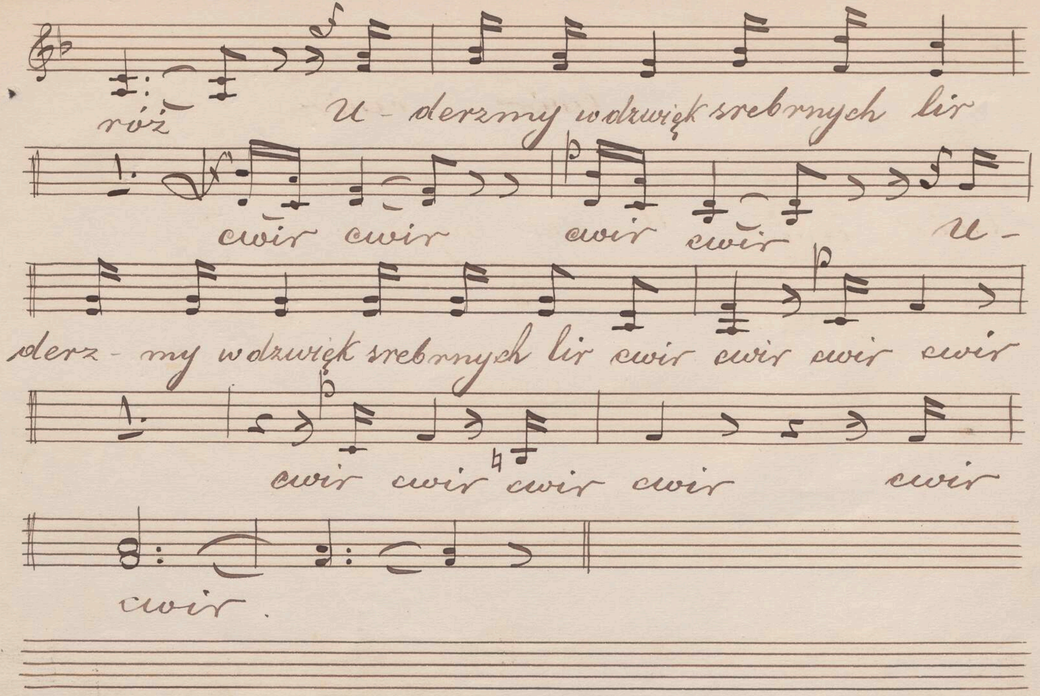
ran - ku my goń - ce, Pta - szę - ta o - zwij - my się

w głos Dzień dobry ci, wio - sno, dzień

dobry ci, słońce ko - chanku wód kwiatów i

ros ... u - derz - my w dzwięk srebrnych lir


cwir cwir
cwir cwir U - derz - my w dzwięk srebrnych lir cwir
cwir cwir cwir Go - rą - ca gra fa - la, roz -
ma - wia dąb z sos - ną, Szma - ra - gdem się chwie je łan
zbóż o - wi - taj nam słoń - ce! o -
wi - taj nam wio - sno Kró - lo - wo zie - le - ni i


róż
U - derzmy w dzwięk srebrnych lir
cwir cwir cwir cwir U -
derz - my w dzwięk srebrnych lir cwir cwir cwir cwir
cwir cwir cwir cwir cwir
cwir.

R 1490
Mus 1269
9149

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

№ 1 Scena. Świt nad Gopłem. Śpiew ptaków

(Chór zwierzęcy)

Andante pastorale

Oboe

Fl.

gva

8va

Ob.

Rolin

Der