R 125/N
1223

2 Bajki

do słów J. Krasickiego

na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu

1. Małe złego początki ... Konstancja 1875

2. Pyszki często zwiedzeniu ... Rokitnica 1875

~~St~~ 125

2 bajki ołówkiem T. Krasickiego
na głos solowy z tow. fortepianem.

Z. Noskowski

KD
1759

125 Vol 1223

9258

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

Molto Allegro ♩.=112 M.M.

Molto Allegro ♩.=112 M.M.

f sempre staccato
marcato il basso

p

p

cresendo

f

p

ff

mf

ta-ja ru-po-ru;

f

Czas-to lu-dzi o-ma-mią ptody punkt po-

mf

ten

Dimin.

no--, ru.

f

Miast-to jed-no wu-staw-nej zotta-wa-to trwo-drze,

p

f

p

mf

cresendo

f

ze- trwej, Siok, nocni stró-że, za-trzy-li się tro---dze.

Wiz rozrucha

p cres-cen-do

cresendo

wdo- wiada, wkarz-macie, na kuz-----lej u--li-cy—

f

cres-cen-do

ff

Konstancja 1894

mf

Na-stra Wójt u-trzy-my-wał, Jż-drze-ja ta-mi-cy. Za mę-żami szły

p

mf

że - - ny, za star-sze-mi drże - ci, Prze-niósł się wreszcie rozruch

mf cres - cen - do

nieszczęsny do kmie-ci.

cres - cen - do

f

Woj - - - na za - tem, Woj - - na za - tem, Woj - - - na

f

di - mi - nuendo ritenuto

na - tem, i o - to przez lat kil - ka nas - cie!

Lento.

p Piotr brzydził: Lento

di - mi - nu - endo ritenuto

p

mf

gaście o - gień; Jż-drzej: O-gień gaś - - - - - cie!

Tempo primo

resante

p

f resante

Tempo primo

sfz sfz sfz sfz sfz

Allegro Moderato pomposo ♩= 96 M.M.

Allegro Moderato pomposo ♩= 96 M.M.

molto marcato

f

marcato

By-wa częs-to zwie drzio-nym, kto

mf

p

lu - - - - - bi brzi chwa - - - - - le nym.

f

Kruk miał wpysku ser o - grom - - - - - ny,

mf

poco più lento

Lis ni-czy skromny Lis ni-czy

poco più lento

p

pp

Allegretto amoroso ♩.= 80

skrom-ny przy-srzedł do nie-go przy - - - - - szedł i rzekł:

Allegretto amoroso ♩.= 80

p

p dolce

dolcissimo

Mi-ły Bra - - - - cie, Mi-ły Bra - - - cie,

legato

p

mf

Nie mo-gę się na -

cie - szyć, kie-dy pa-trzę na cię!

Cóż to za o - - -

p

mf

Rokitnica 1875

poco agitato

cry? Och blaskają mro- czy! Czyj moż-na dos-tać Ta-ko wzg

cres- cen- do

po- stać? Czyją moż na dos- tać Ta- ko wzg pos- tać?

cresc

A prio- ra ja kie? Śmierć jedna

poco ritenu a tempo primo

kie: A jeś- li nie jes- tem w tę- dzie,

diminuendo a tempo primo

poco ritenuto

diminuendo

Pew- nie pewnie i głos śliz- ny bę- dzie. głos śliz- ny bę-

cres-cendo

dimi- nu en do

più tranquillo

nie. Pewnie i głos śliz- ny bę- dzie.

più tranquillo

Moderato

Więc kruk wkra- ta- ty, Więc kruk wkra- ta- ty,

ritenuto

sko- ro pysk roz- dzia- wit

Tempo primo

wypaść, lis go porwał,

kru- ka ros- ta- wit.

marcato



125 vol 1223

9258

BIBLIOTEKA Muzeum Miejskiego Tow. Muzycznego

Molto Allegro ♩.=112 M.M.

Molto Allegro ♩.=112 M.M.

f sempre staccato

marcato il basso

Bkoo i ze humorem

Ma-te ule-go po-rzą-dli wras-

cresc.

ta-ja wu-po-ruj

Czy-sto lu-dzi o- ma- mia ptoshy punkt po-

dzinu-

no-- ru.

Miasto jak no wu-sta- wnej zosta-wa-to krewo-drew,

że- trwaj, Piotr, nocni stró-że, za-trzą-li się tro- -- dze.

Wiz rozrush

wdo- wiadu, wkazu-wacz, na kuz- - - - - lej u- - li- cy.

cres- cen- do

Konstancja 1876.