Obiekt poddany konserwacji w 2012 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 1253

Józef Władysław Kragulski

Msza nr 7 F-dur. Chór mieszany, organy

Partytura. Autograf, [ok. 1840].

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R-1253
inw. 1939
A-2016

R 1253
Inw. 1990
A-20.167

8325

MSZA
VII.

J. W. Krogulskiego.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Zapisano do inwentarza na
Katalogu Ch. J. Krogulskiego
pod № I. Msz. № 843
Wiesiołły

N.o I. Andante molto. Kyrie

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organ

ky — ri — e ky — rie e ley — son e ley — son e ley — son e

ley — son e ley — son ky rie e ley — son e ley — son e ley — son e

ley — son e ley — son ky ri e e ley — son e ley — son e ley — son e

ley — son ky ri e e ley — son ky ri e e ley — son ky ri e e

Solo

Chri — ste e ley — son e ley — son Chri — ste e

ley — son Chri — ste e ley — son e ley — son

ky rie ky ri e e ley son e ley son e ley

ky ri e ky ri e e ley son e ley son e ley

ky ri e ky ri e e ley son e ley son e ley

ky ri e ky ri e e ley

son e ley son e ley son ky ri e e ley son e ley son

ky ri e e ley son e ley son

son ky ri e e ley son ky ri e e ley son ky ri e e ley son e ley son

Allegro. Gloria

Sopra. Glori a in ex cel sis De o et in ter ra pax ho mi ni bus bo na vo lun ta

Alto bo ne vo lun ta

Tenore et in terra pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta

Basso bo ne vo lun ta

Organo

Solo.

tis Lau da mus te Be ne Di ci mus te Ad o ra mus te Glori fi ca mus te Solo. Gra ti as a gi mus ti ti propter

Solo.

Solo.

Solo.

tutti

ma gnam glo ri am tu am Do mi ne De us Rex a les tis De – us pa tens o mni po – tens Do mi ne

tutti

tutti

Do mi ne Fi – li

Andante

Solì

Fi – li u ni ge ni te Je su Chri – ste Do mi ne De us A gnus De i fi li us pa tris

qui Solì

u ni ge ni te Je su Chri – ste Do mi ne De us A gnus De i fi li us pa tris

qui Solì

qui

tol lis pec ca ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re no bis qui tol lis pec –

ca – ta mun di sus ci pe su pli ca De pre ca ti onem nostram qui se des ad De xte ram

Pa — tris mi se re re re mi se re re re no bis

mi se re re mi se re re mi se re re no bis

Tempo 1.mo tutti

f Quoni am tu so — lus Do mi nus tu so lus san ctus tu so lus al tis si mus Je — su

Chri — ste Con sanc to spi ri' tu in glo ri a De i Pa

Con sanc to spi ri' tu in glo ri a De i Pa tris a

Con sanc to spi ri' tu in glo ri a De i Pa tris a

Con sanc to spi ri' tu in glo ri a De i Pa tris a men a

tris Con sanc to spi ri' tu in glo ri a De i Pa tris Con sanc to spi ri' tu in glo ri a De i Pa

men

men

men

tris A — men A — men A men

tris — et — men A — men

tris

tris A — men A — men

Andante. Graduale.

Soprano: Jus tus ut pal ma flo — re — bit Si cut ce drus Si cut ce drus Si cut ce drus Si

Alto: Si cut ce drus Si cut ce drus Si cut ce drus

Tenor: Si cut ce drus Si cut ce drus Si cut ce drus Si

Basso: Si cut ce drus Si cut ce drus Si cut ce drus Si

Organ

Solo tutti

ba — ni li — ba — ni mut ti pli — ca bi tur in do mo Do mi ni in do no in do no do mo Do — mi

Do — mi ni Do — mi ni Jus tus ut pal ma flo — re

in do mo Do mi ni in do no Do mi ni

Solo

tutti

Solo

vit Solo Si cut ce drus si cut ce drus di ba — ni bi — ba — ni mul ti pli — ca — bi — tur in do mo do mi ni ve

Si cut ce drus Solo Si cut ce drus

Solo si cut ce drus Si cut ce drus tutti

Solo

di cut ce Drus Si cut ce drus di

tutti

do mo in do mo in do mo do mo do — mi ni do — mi ni do — mi ni t — men A — men

tutti

tutti

in do mo di — mi ni in do mo do — mi ni t — men —

Credo

Sopr. Moderato

Alto

Tenor

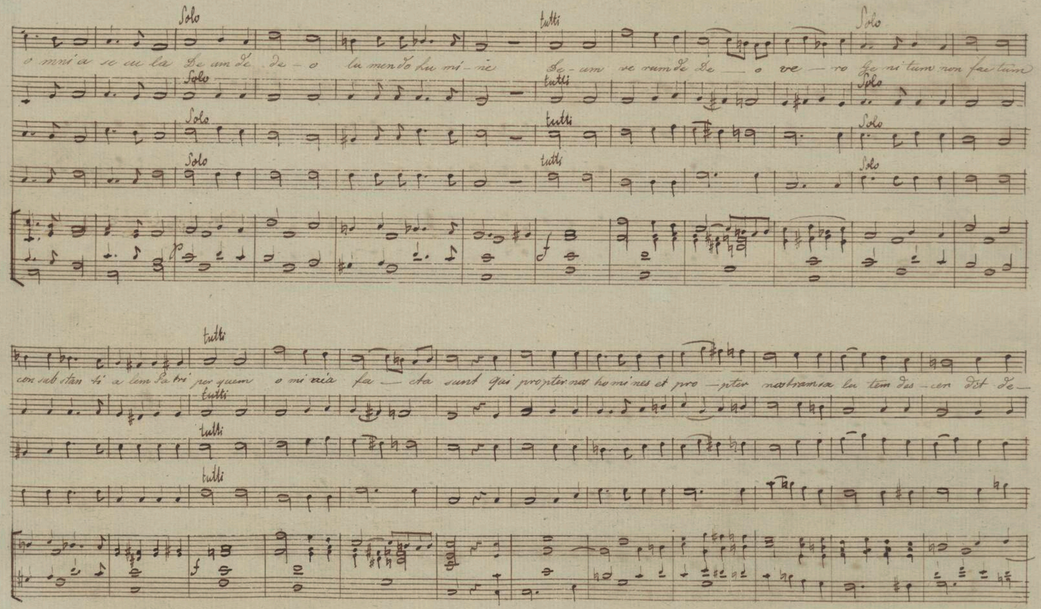
Bass

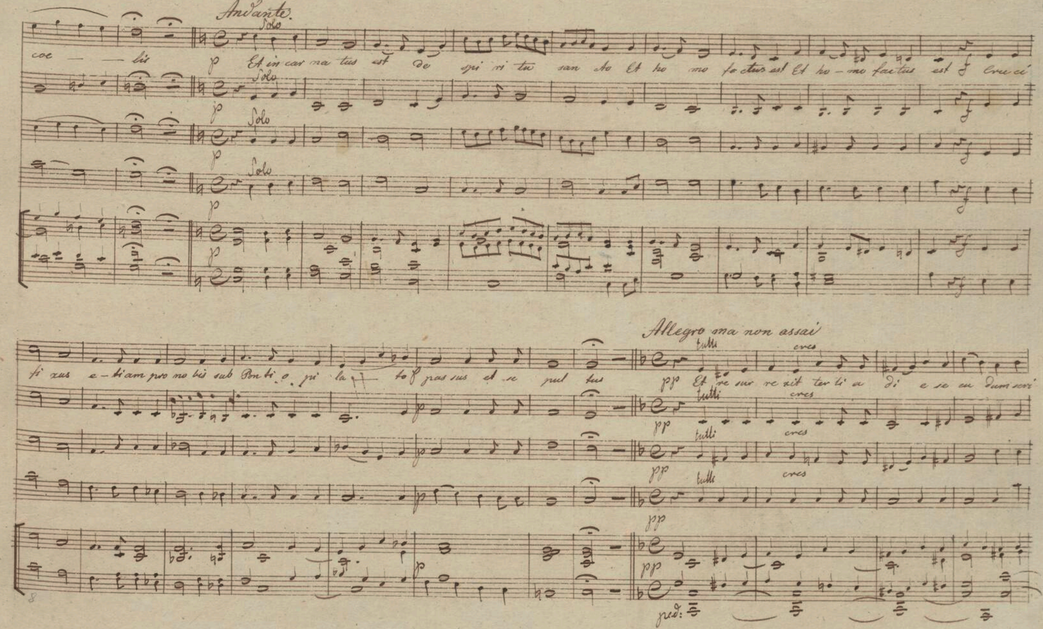
Organ

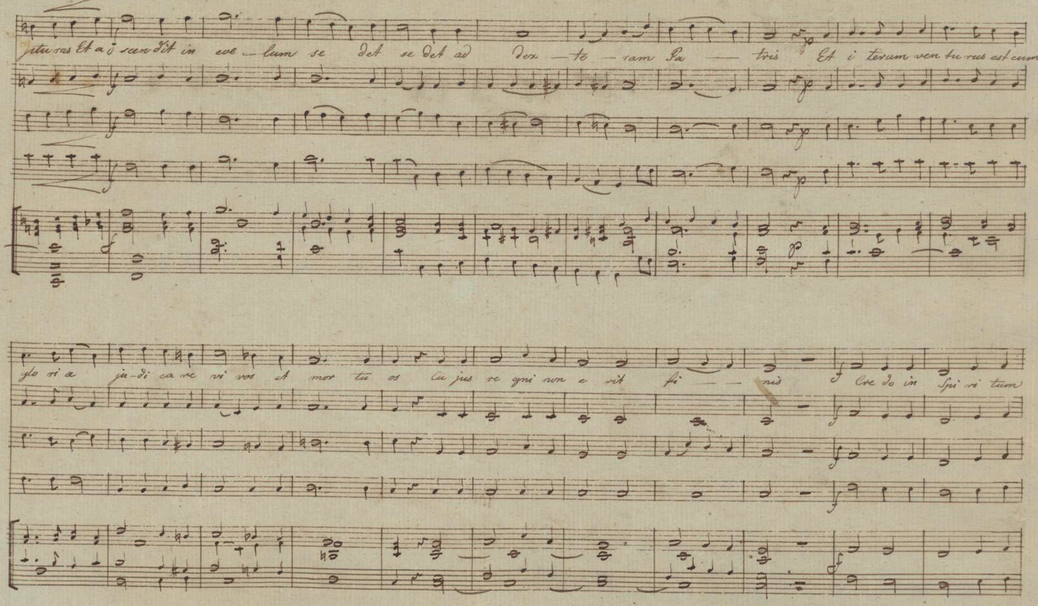
f

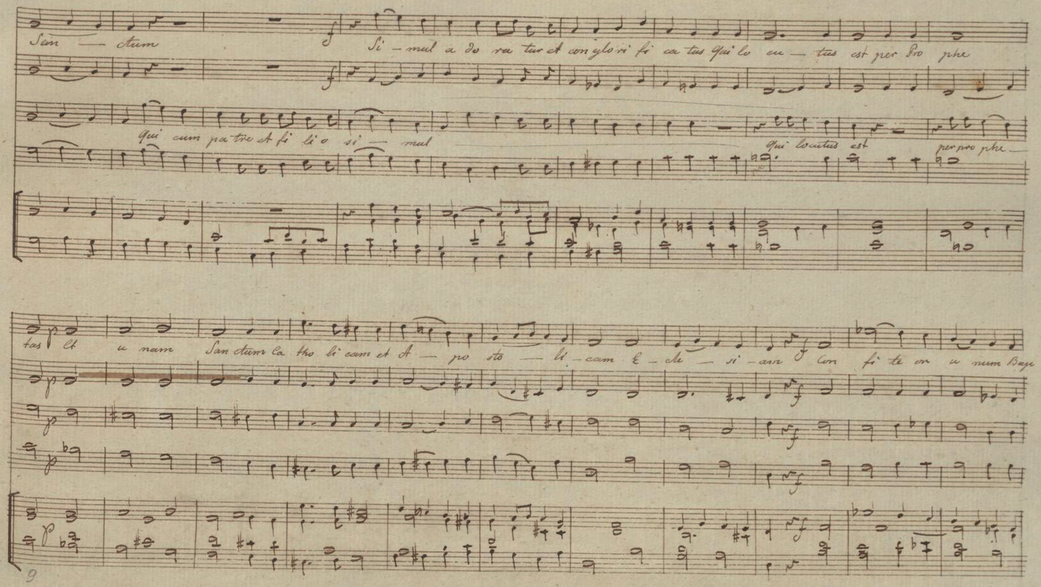
Cre do in u — num De — um Pa trem om nip o tentem Fac — to — rem cae li et ter — ra vi si — bi li um et

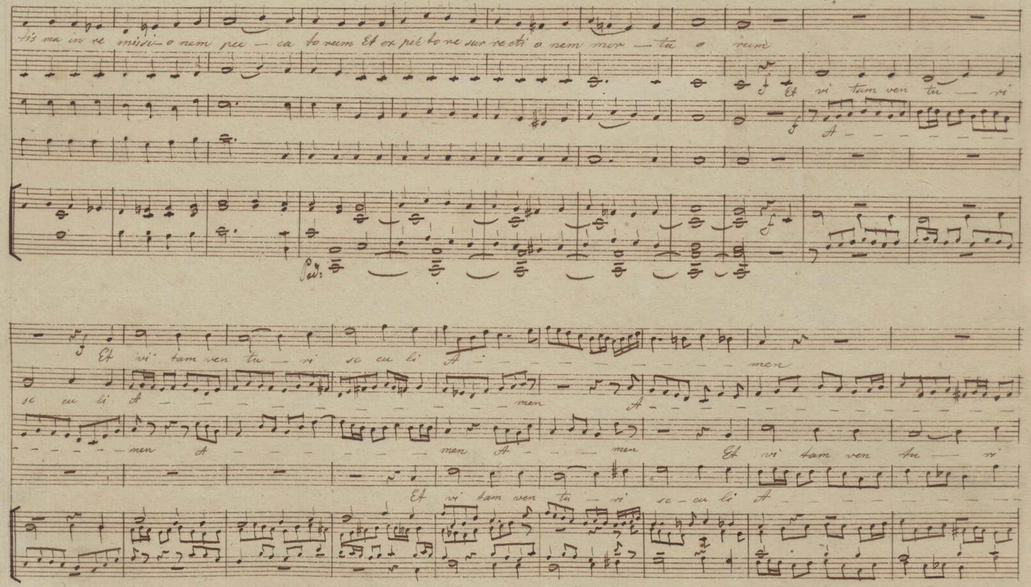
in vi si — bi li um Et in u — num Do mi num Jesu chri stum Fi li um De — i u ni — ge ni — tum Et ex Pa tre na tum an — te

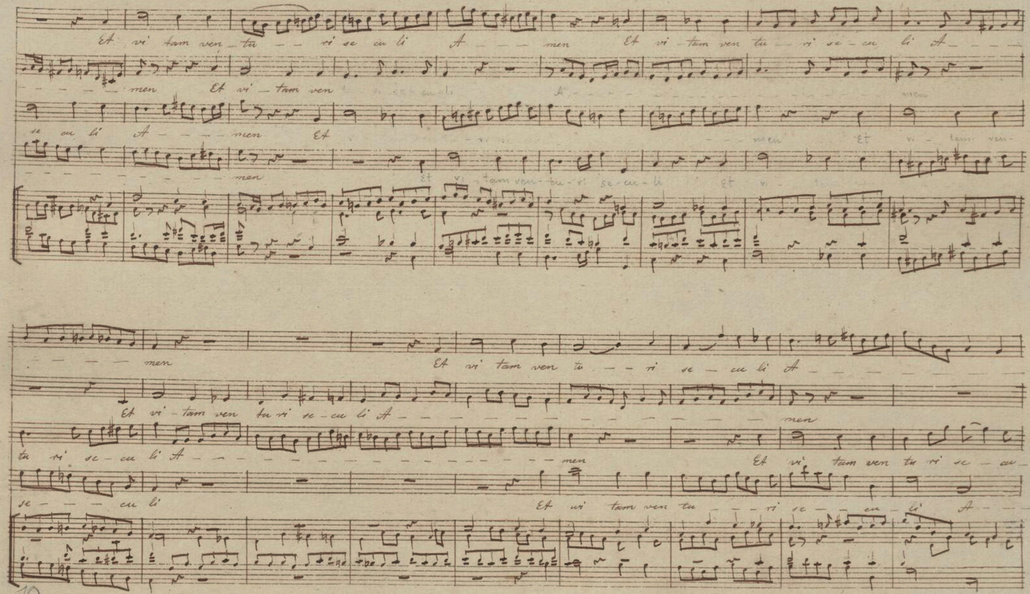

Solo
tutti
o mi – se – ri – a se – ri – a Je – su Je – Je – o lu mundo hu mi – ne
Je – sum ve rum Je – su – o vre – ro fe ri – tum non fac tum
con sub stan ti – a lem Pa tri pro quem o mi ni a fa – cta sunt qui propter nos ho mi nes et pro – pter nostram sa lu tem des – cen dit de –


Andante
Solo
p
coe – – – lis Et in car na tus est De qui ri tus est ho – mo Et ho – mo fac tus est
Allegro ma non assai
tutti
cres
pp
ti xus e – ti am pro no bis sub Pon ti o pi la – to pas sus et se pul tus
Et re sur re xit ter ti a di e se cun dum scri
pri


jitu rus Et a ð ram ðit in ae — lum se ðet se ðet að Dom — to — ram Pa — tris Et i tecum ven tu rus est eum
glo ri a pa-ði ca ve ri vos et mor tu os cu jus re gni non e rit fi — nis Ore do in Spi ri tum


Sanc — tum Si — mul a do ra tur et con ylo ri fi ca tur Qui lo cu — tus est per pro phe
Qui cum pa tre et fi li o si mul Qui locutus est per pro phe
tas Et u nam San ctam ca tho li cam et A — po sto — li — cam E — cle — si — am Con fi te or u num Bap


tis ma in te misi — o nem pre — ca to nem Et ex pi to ne ius re oti o nem mor — tu o rem
Et vi tam ven tu — ri
A — — — — — — men
Et vi tam ven tu — ri se cu li A — — — — — — men
se cu li A — — — — — — men A — — — men Et vi tam ven tu — ri
Et vi tam ven tu — ri se — cu li A — — — — — —


Et vi tam ven tu — — ri se cu li A — — — men Et vi tam ven tu — ri se — cu li A — — —
— — — men Et vi — tam ven
se cu li A — — — men Et
— — — men
men Et vi tam ven tu — — ri se — cu li A — — — — — — — — — — — —
Et vi tam ven tu ri se — cu li A — — — — — — — — — — — — — — — men
tu ri se — cu li A — — — — — — — — — — — — — — — — — — — men Et vi tam ven tu ri se — cu
se — — — cu li Et vi tam ven tu — — ri se — — cu li A — —

Andante. Offertorium

Segnal

Alto

Tenor

Basso

Orga

men

men

men

men

Lau da te

Lau da te do mi

Do mi num o mnes gentes o mnes gentes Lau da te e um Lau da te e um Lau da te

num o mnes

num o mnes

num o mnes

Solo

tutti

e um Lau da te Lau da te Lau da te e um o mnes po pu li

Solo

tutti

Lau da te Lau da te e um o mnes po pu li

Solo

tutti

Lau

Solo

tutti

Lau

Solo.

Quo ni am con fir ma ta est su per nos mi se ri cor di a e ius et ve ri

tas Do mi ni ma ne at in ae ter num ma ne at in ae ter

tutti a tempo

num in e lor — num in e lor — num

Lau da — te De — mi num

Lau da te De — mi num

Adagio

o mnes gentes o mnes gentes Lau da — te e um Lau da te e um Lau da — — — te e

Adagio Solo.

Sanctus.

9

Sopra. Alto. Tenor. Bassus. Organ.

San — ctus San — ctus De — mi — nus De us Sa — — — ba

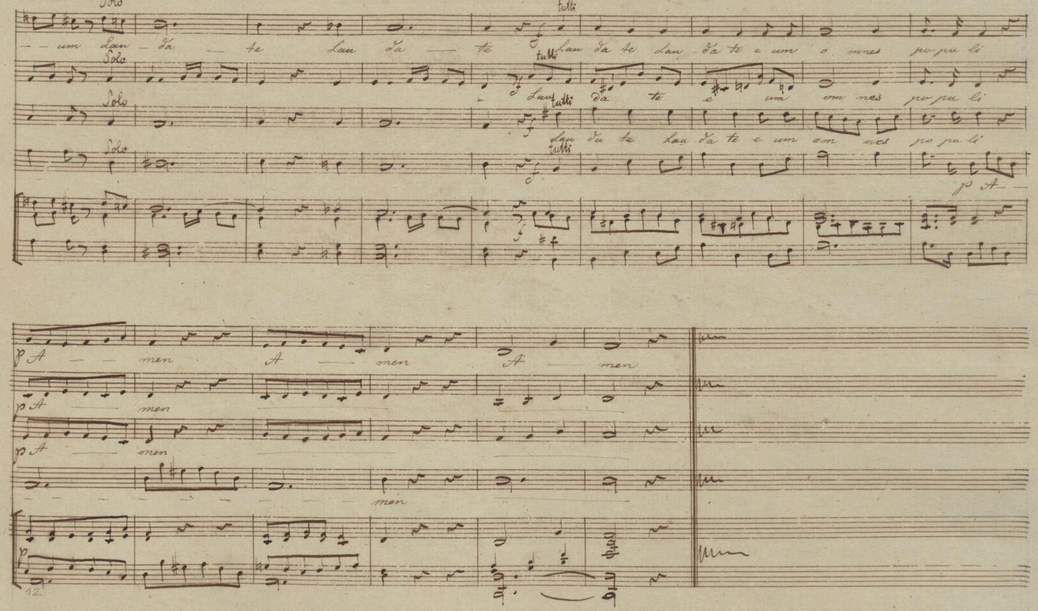
Solo Solo Solo

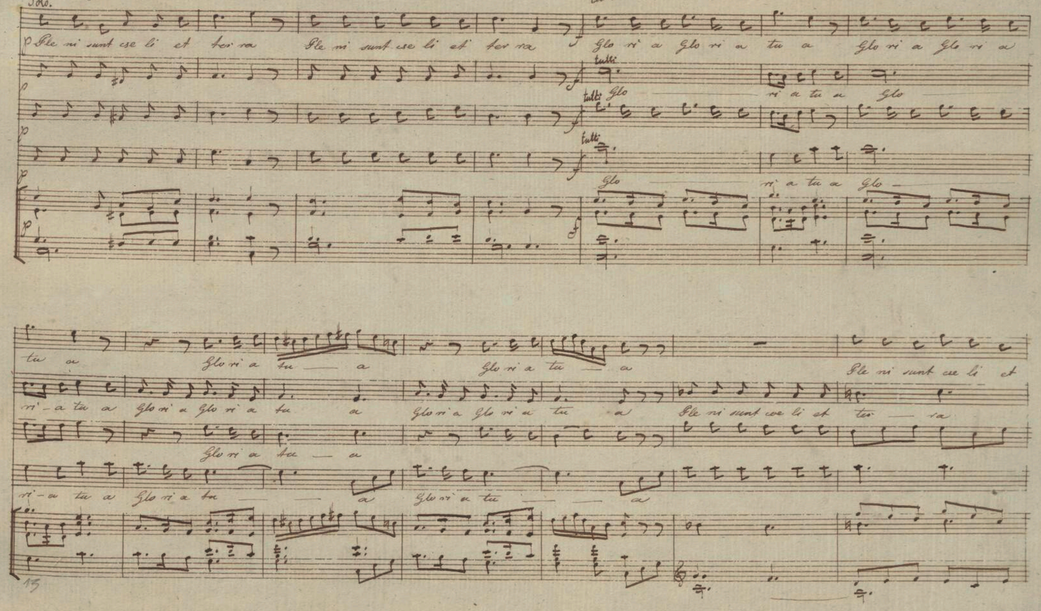
De us Sa ba

Allegretto

Alt.

San — ctus San — ctus De mi nus De — us Sa — — ba Alt.


Solo
tutti
um Lau da te Lau da te Lau da te Lau da te e um o mnes pe pu li
Solo
tutti
Lau da te Lau da te e um om nes pe pu li
Solo
tutti
Lau da te Lau da te e um om nes pe pu li
p A
A men A men A men
p A men
p A men
men


Allegretto.
Solo.
tutti
p Glo ri sunt cae li et ter ra Glo ri sunt cae li et ter ra Glo ri a Glo ri a tu a Glo ri a Glo ri a
tutti
Glo ri a tu a Glo
tutti
Glo ri a tu a Glo
tu a Glo ri a tu a Glo ri a tu a Glo ri sunt cae li et
ri a tu a Glo ri a Glo ri a tu a Glo ri a Glo ri a tu a Glo ri sunt cae li et ter ra
Glo ri a tu a
ri a tu a Glo ri a tu a

Allegro assai.

ter — ra et ter — ra Glo ri a — tua — a O san na O — san na O

Ple ni sunt coeli et ter — ra a O san na O —

a O san na O

san na in ex cel — sis De — o O san na in ex cel sis De — o O san na O san — na in ex cel sis

O san na in ex cel sis De — — o O san na

O san na in ex cel sis De — — o O san na O san — na in ex cel sis

O san na

13

De o O san na in ex cel sis De — o O san na in ex cel sis De o O — san

in ex cel sis

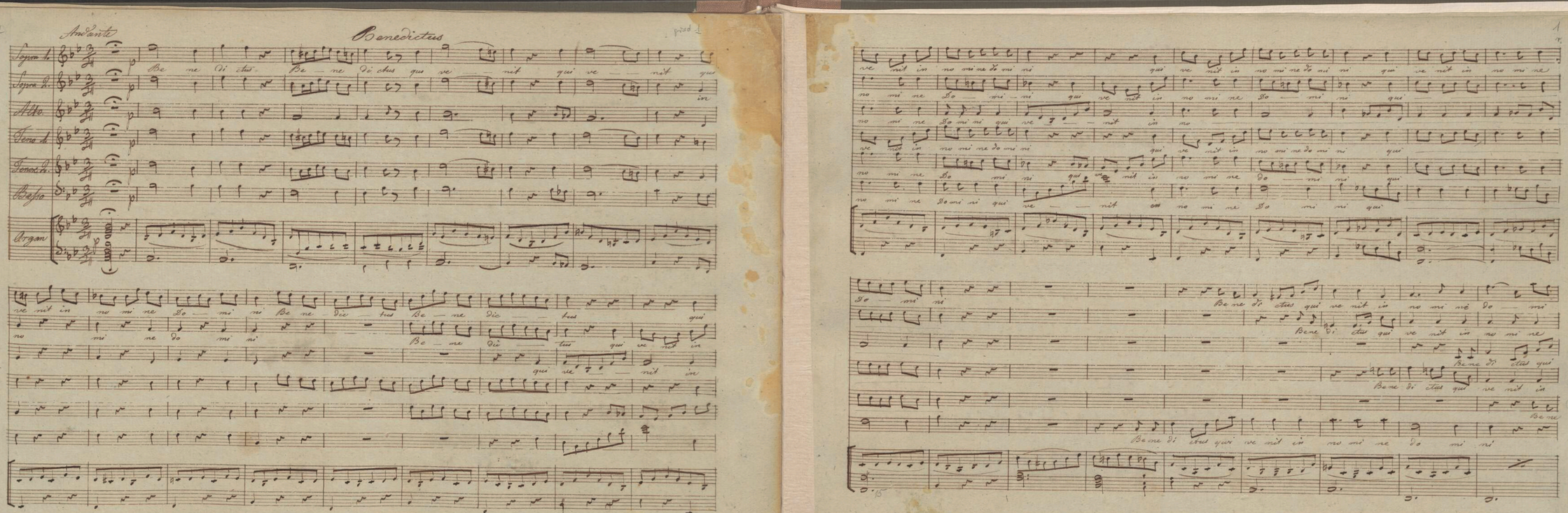
De o O san na in ex cel sis De — o O — san na in ex cel sis De o O

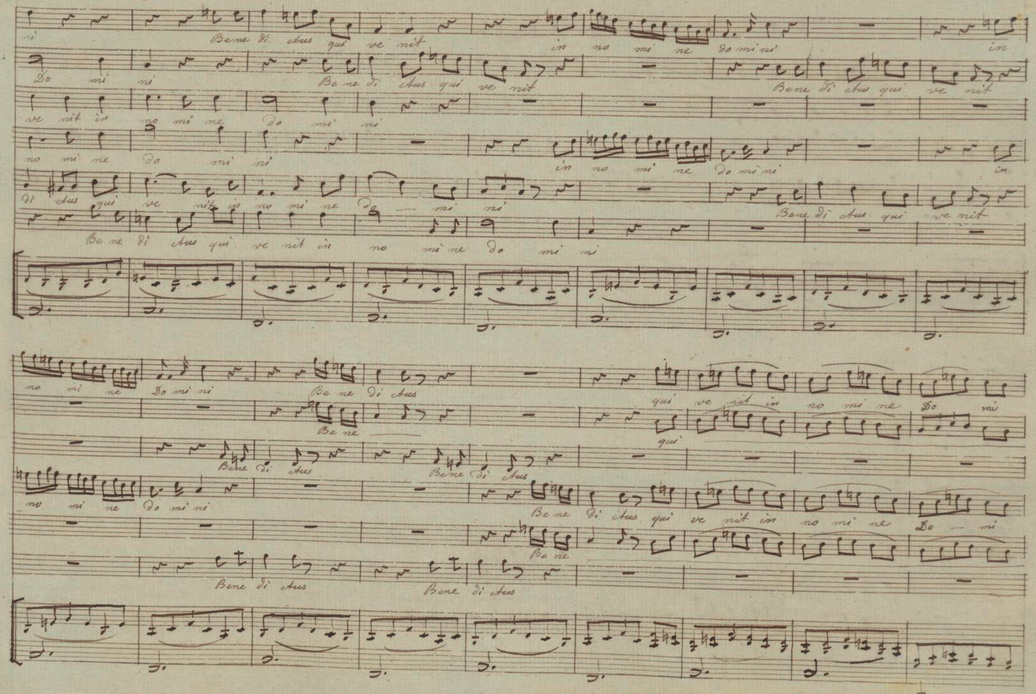
in ex cel sis O san na in ex cel sis De — o O — san na in ex cel sis De o O

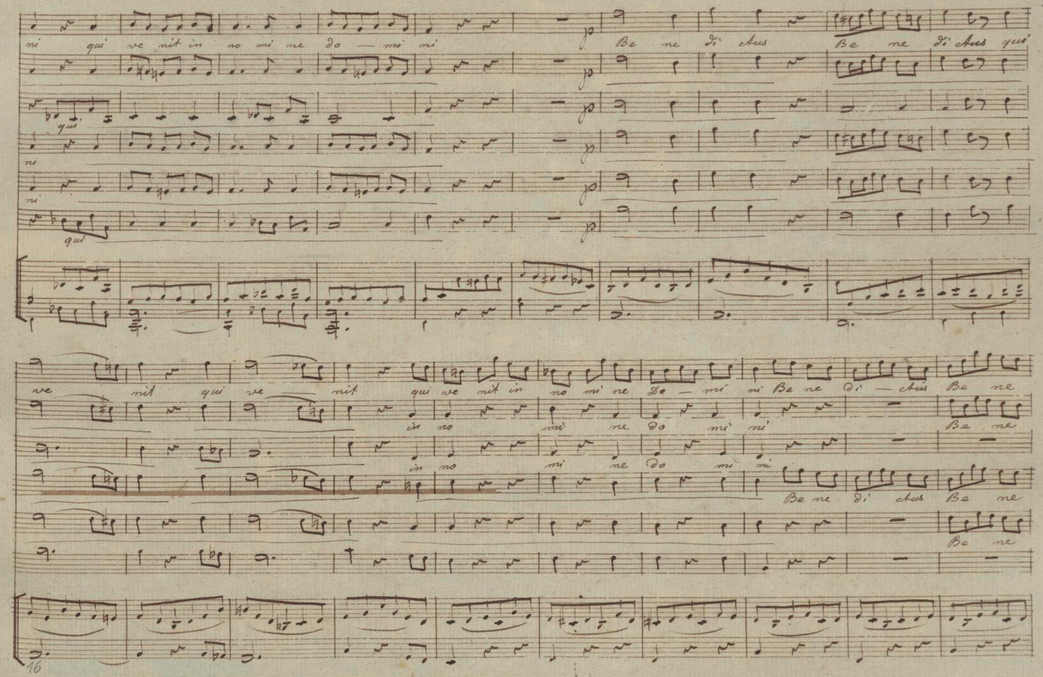
na O san na O san na in ex cel sis De — o

san na O san na in ex cel sis De — o

14


Andante
Benedictus
Soprano I.
Soprano II.
Alto
Tenore I.
Tenore II.
Basso
Organo
Be ne Di ctus Be — ne Di ctus qui ve — nit qui ve — nit qui
ve nit in no mi ne Do — mi ni Be ne Dic — tus Be — ne Dic — tus qui
no mi ne Do mi ni Be — ne Di — tus qui ve nit in
qui ve — nit in
ve nit in no mi ne Do mi ni qui ve nit in no mi ne Do — mi ni qui
no mi ne Do mi ni qui ve — nit in no mi ne Do — mi ni qui
ve nit in no mi ne Do mi ni qui ve nit in no mi ne Do mi ni qui
no mi ne Do mi ni qui ve — nit in no mi ne Do — mi ni qui
no mi ne Do mi ni qui ve — nit in no mi ne Do — mi ni qui
Do — mi ni Be ne Di ctus qui ve nit in no mi ne Do — mi
Be ne Di ctus qui ve nit in no mi ne
Be ne Di ctus qui
Be ne Di ctus qui ve nit in
Be ne
Be ne Di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

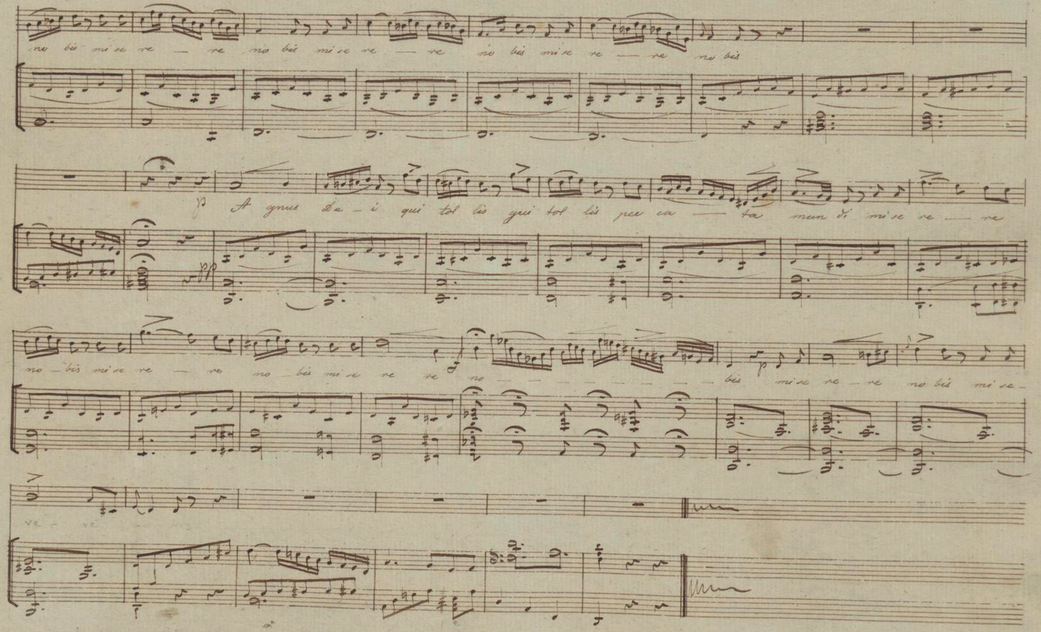

ni Bene di deus qui ve nit in no mi ne Do mi ni
Do mi ni Bene di deus qui ve nit
ve nit in no mi ne Do mi ni
no mi ne Do mi ni
Bene di deus qui ve nit in no mi ne Do mi ni
Bene di deus qui ve nit in no mi ne Do mi ni
no mi ne Do mi ni Bene di deus
qui ve nit in no mi ne Do mi
Bene di deus
no mi ne Do mi ni
Bene di deus qui ve nit in no mi ne Do mi
Bene
Bene di deus Bene di deus

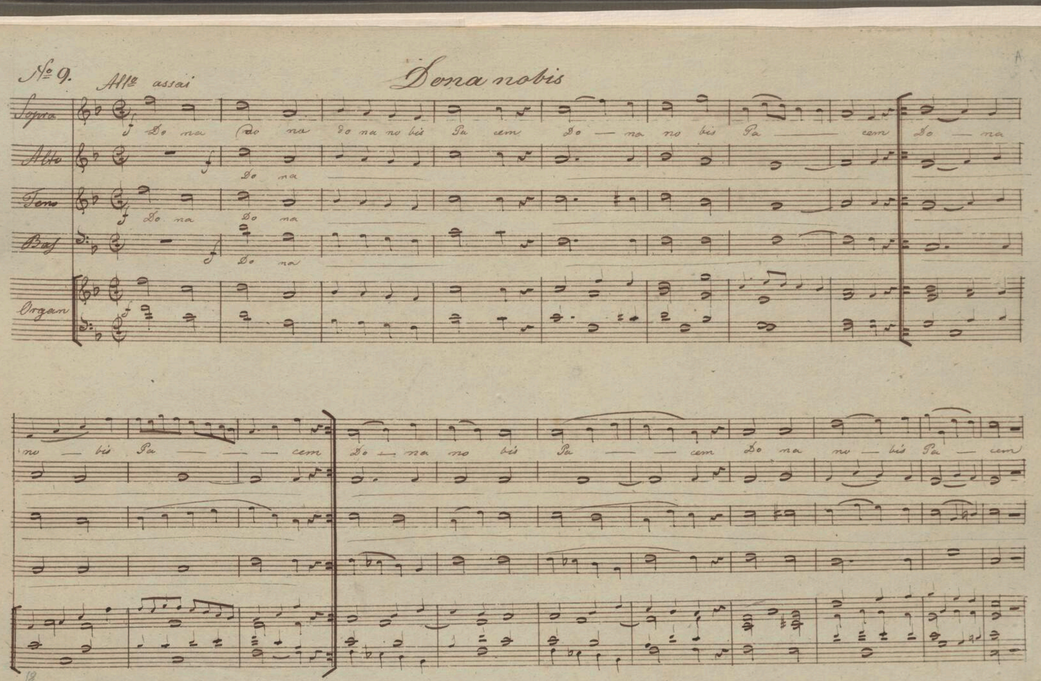

ni qui ve nit in no mi ne do mi ni Be ne di deus Be ne di deus qui
qui
ni
ni
qui
ve nit qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi Be ne di deus Be ne
in no mi ne do mi ni
mi ne do mi ni
Be ne di deus Be ne
Be ne

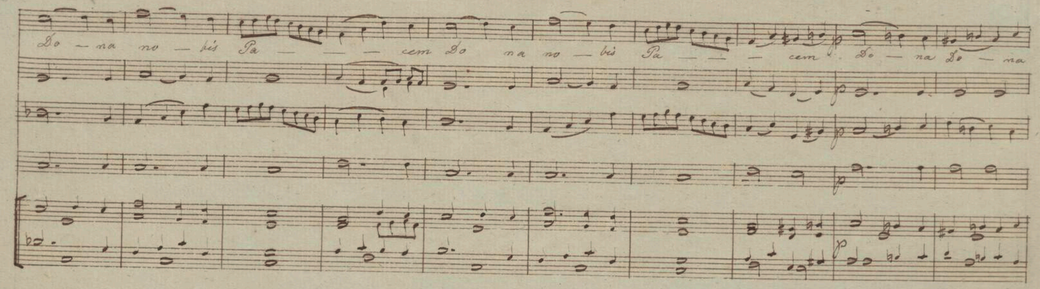
qui ve nit in no mi ne Do mi ni
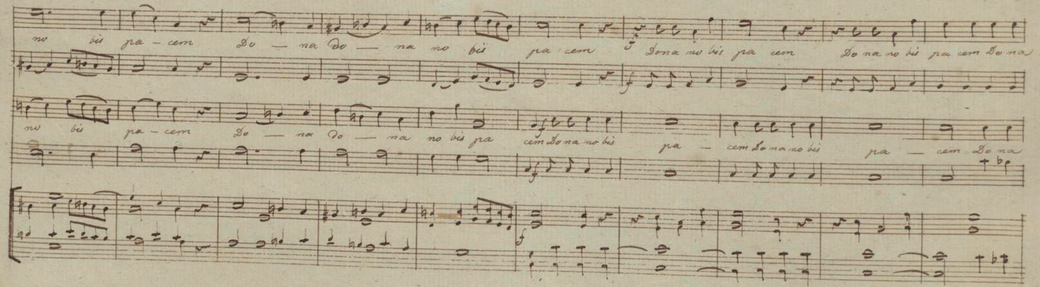
qui ve nit in no mi ne Do mi ni

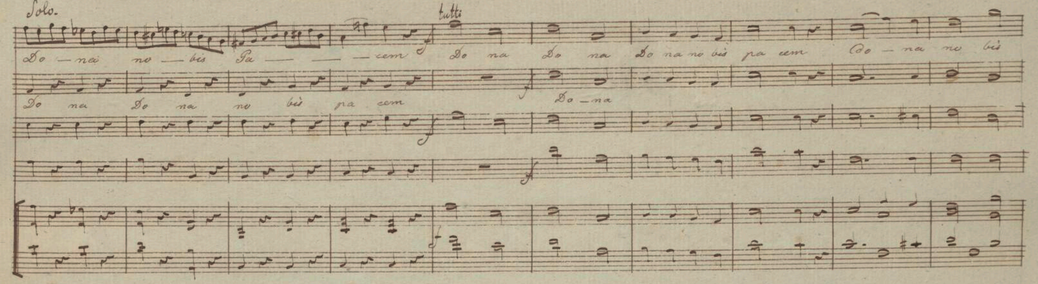
qui ve nit in no mi ne Do mi ni

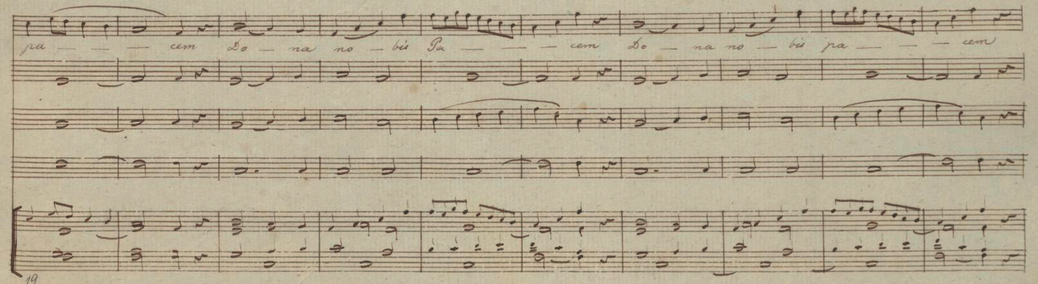

no bis mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis
Ag nus De i qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re
no bis mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis mi se
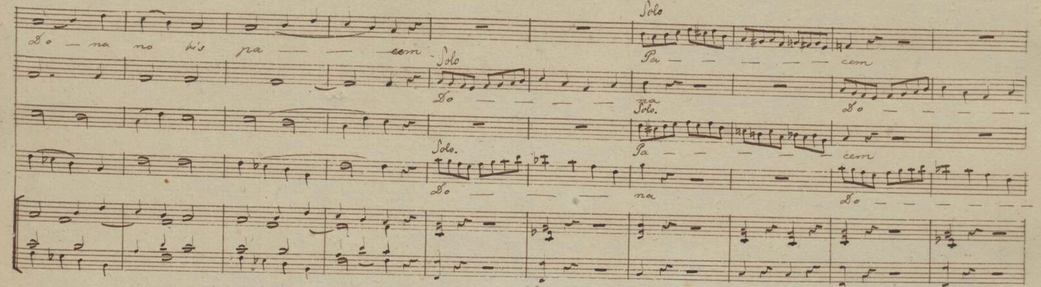

№ 9. Allo assai
Dona nobis
Sopro
Alto
Tenor
Basf
Organ
Do na Do na Do na no bis Da cem Do na no bis Da cem Do na
no bis Da cem Do na no bis Da cem Do na no bis Da cem

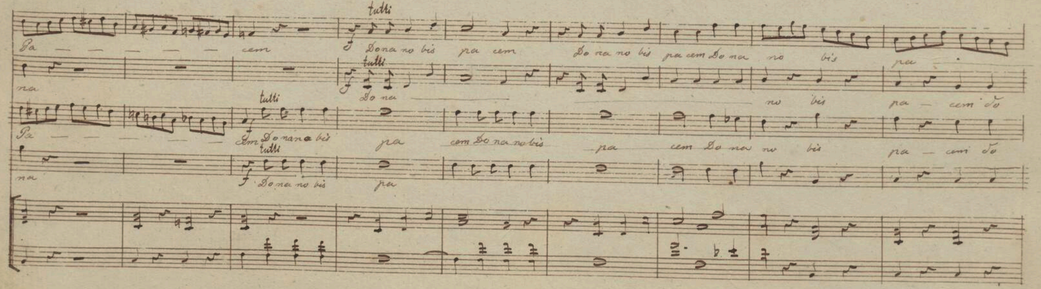

Do — na no — bis Pa — — — — cem Do na no — bis Pa — — — — cem Do — na Do — na

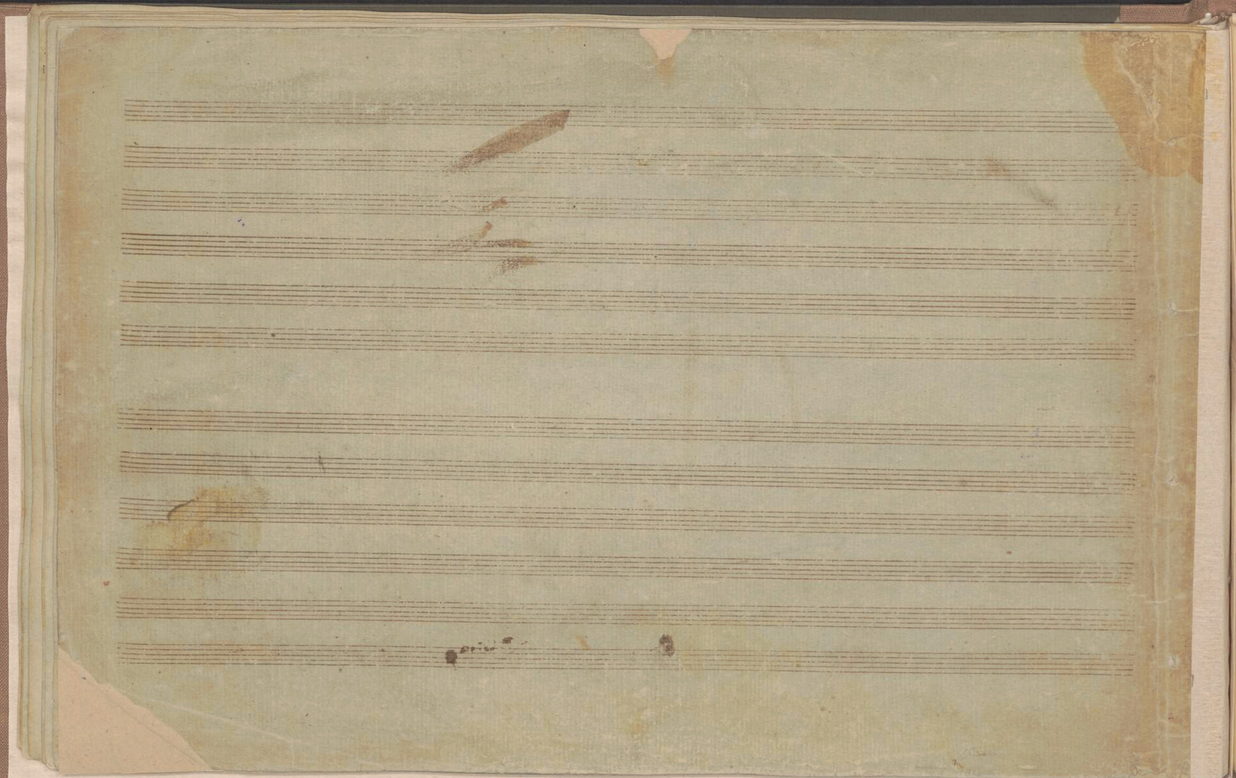

no bis pa — cem Do — na Do — na no bis pa cem Do na no bis pa cem Do na
no bis pa — cem Do — na Do — na no bis pa cem Do na no bis pa — cem Do na no bis pa — cem Do na

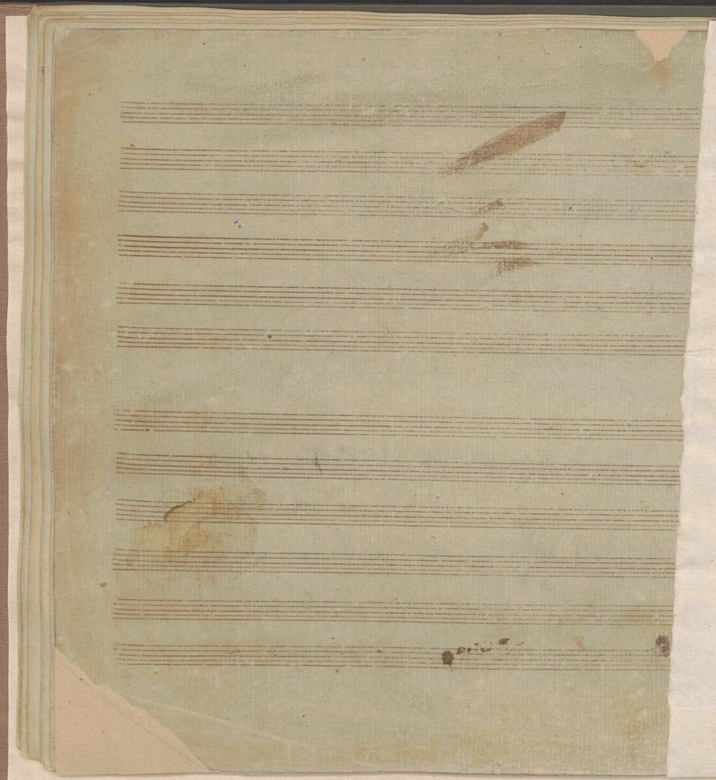

Solo.
tutti
Do — na no — bis Pa — — — — cem Do na Do na Do na no bis pa cem Do — na no bis
Do na Do na no bis pa cem Do — na


pa — — — — cem Do — na no — bis Pa — — — — cem Do — na no — bis pa — — — — cem




tutti
Pa — — — — — cem
Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem Do na na bis pa
na
tutti
Do na — — — — —





BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1253

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1253

R 1253
Inw. 1999
A-20.167

8325

MSZA
VII.

J. W. Krogulskiego.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Zapisano do inwentarza na
własność Chóru J. Krogulskiego
pod № I. Maj. [illegible] 843
Mioduski