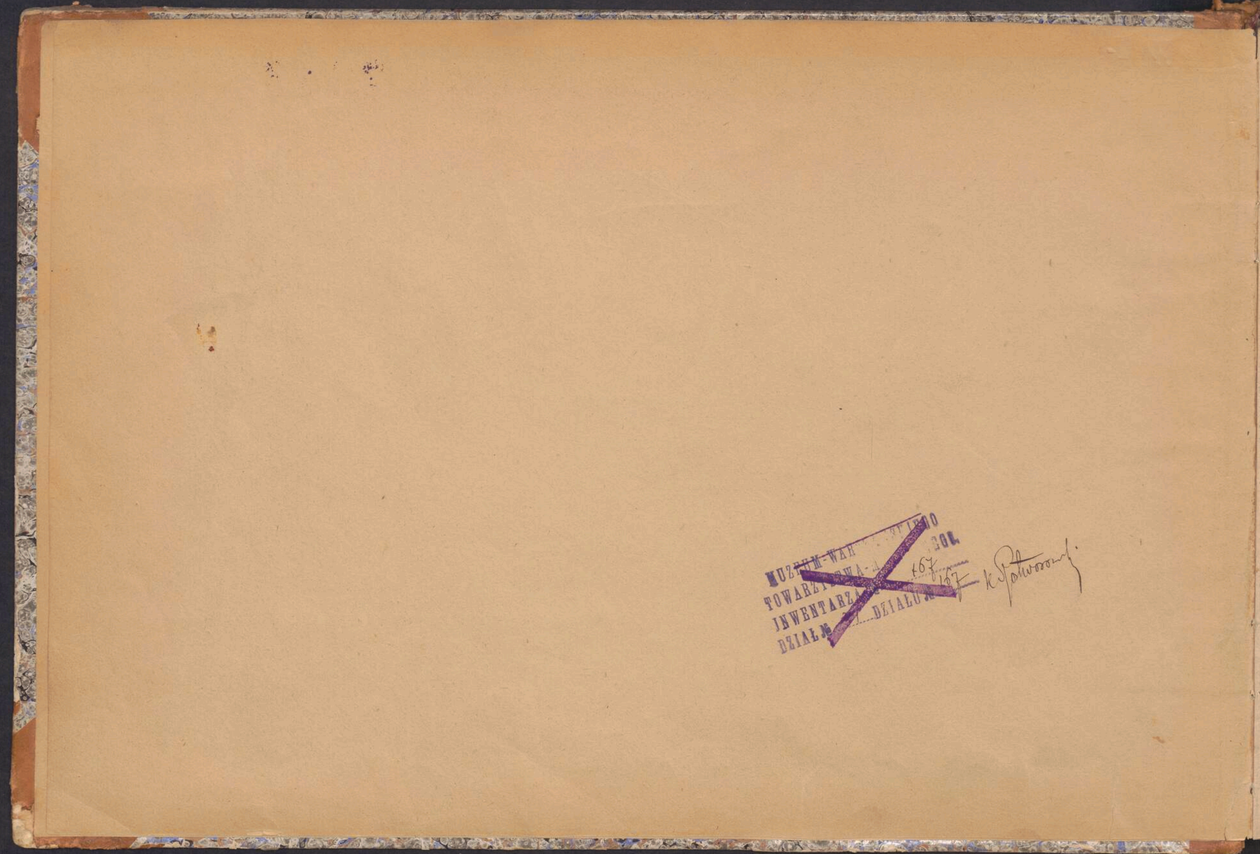
KA W.T.M.
71R
op.

R 1197/1
Sygn. 655
2/9

7846

BIBLJOTEKA
WYŻSZEJ SZKOŁY
TEOL. KATOLICKIEJ


MUZEUM WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO INWENTARZ DZIAŁU

Kasia

Z 1194 t. pierwszy

„Słowik" - opera Macieja Kamieńskiego

wykaz autora kart 49.

7846

Aria pierwsza

1.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

Corni in D

Sempre

Flauti

Viol.

Sempre

Viola

Janek

Kadanet

dolce

piano

Col Bass.

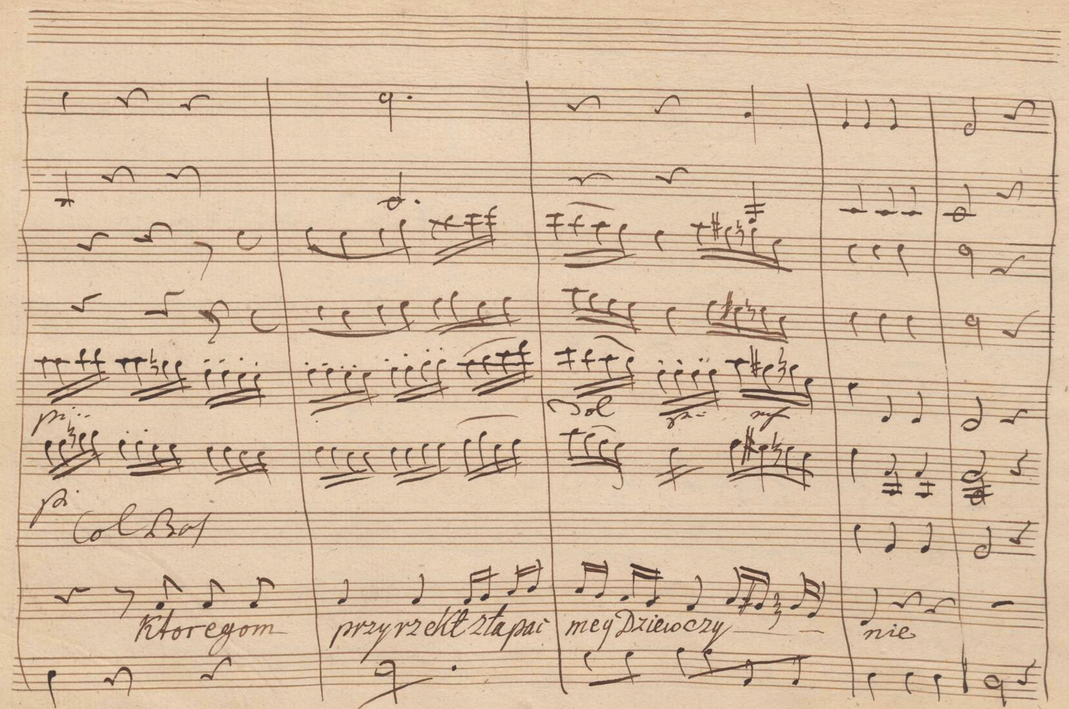
Słowiczek śpiewa

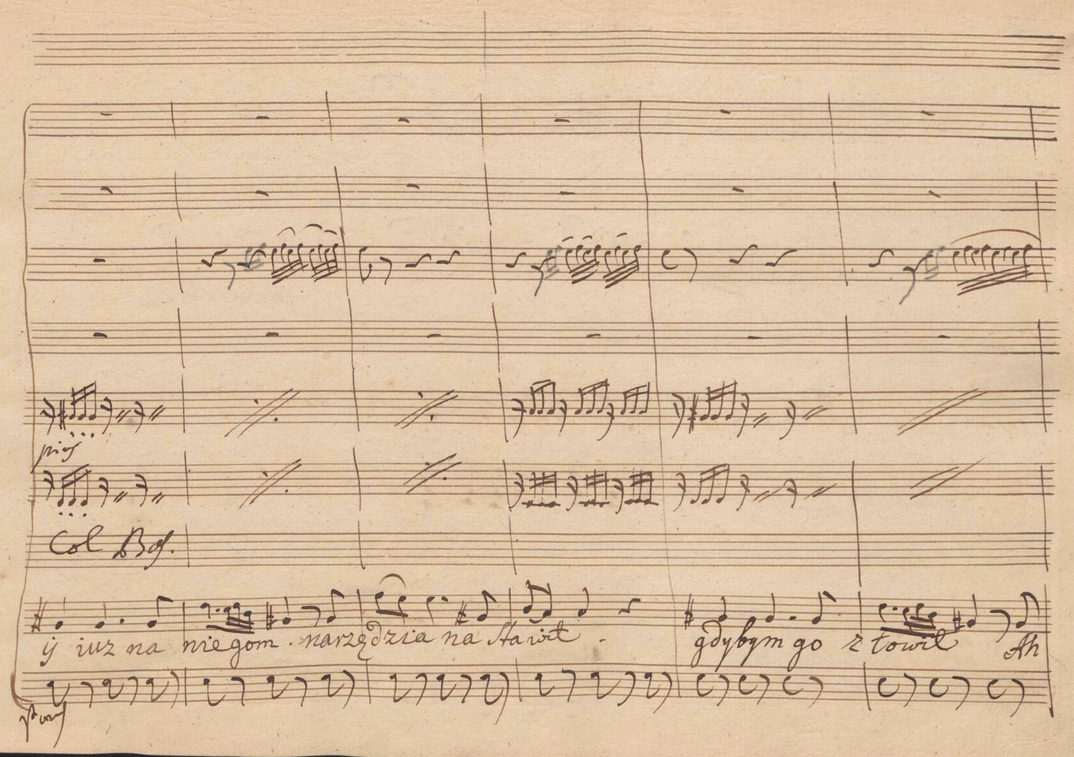
prosto

Zwykł na tey Drzewinie

ktorego przyrzekł

p


pi
col Bcf
sol
mf
pi
col Bcf
ktoregom
przyrzekł ztąpsi
meyDzieweczy
nie


pi
col Bcf.
ij iuż na niegom narzędzia na stawt
gdybym go z towt
Ah

piani a fpa

Col Bass

Jak bym się wstawił

ale mo ley

Ka — si

ktorą Estymuje

piano

gdy ptaka

odpam

to się po

ca — łuje

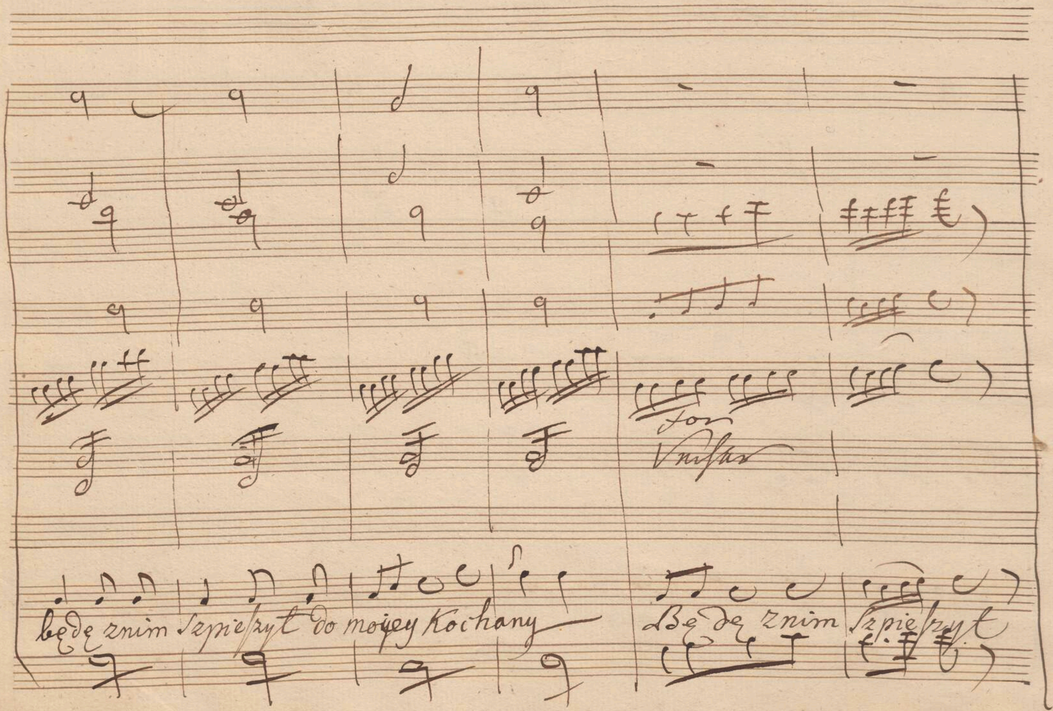
allegro

ale[c] iuz widzę ptaszek iest złapany. Będę znim

allegro

szpieszyć do moiey Kochany

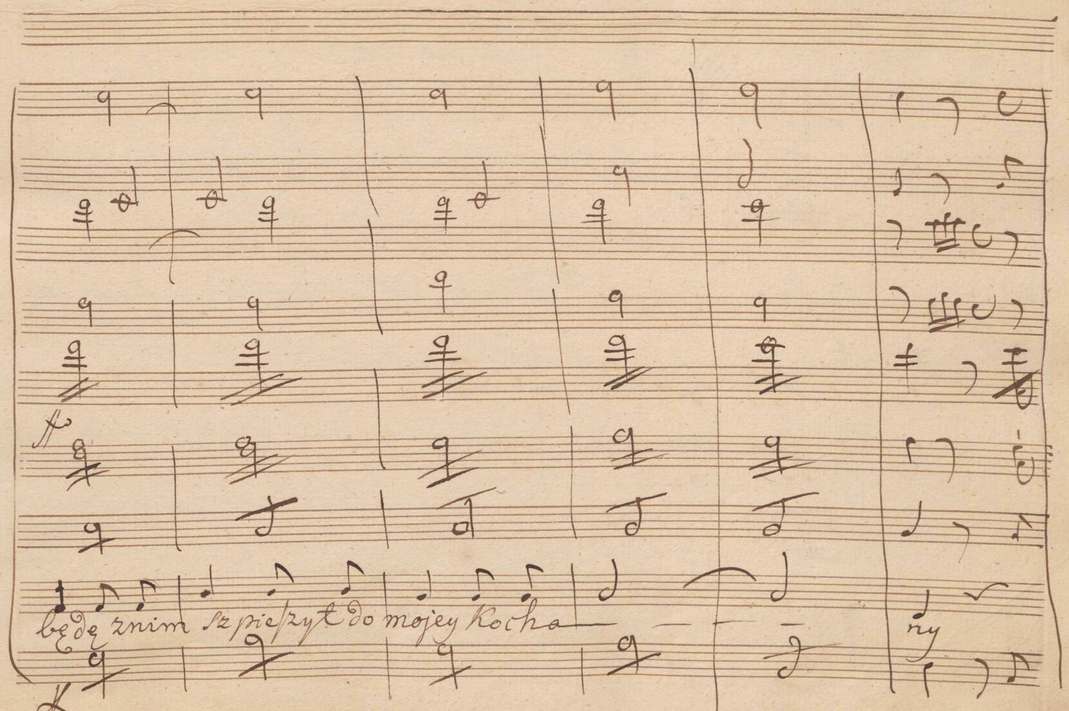
ale[c] iuz widzę ptaszek iest złapany



Kasia

Arie Duetto

6.



Kasia

Aria druga. 1

Nie ucisnes fur
wie cey tá Swa,
wolna y
Let Komysln
Kasia, Ktorey
Rozpusta zoczu
wyglądała
Kasia
Andante

piano

Co się to. Zemną. Dzieie. Dotąd tak bylam zyiwa. wiatr przykry

pianis

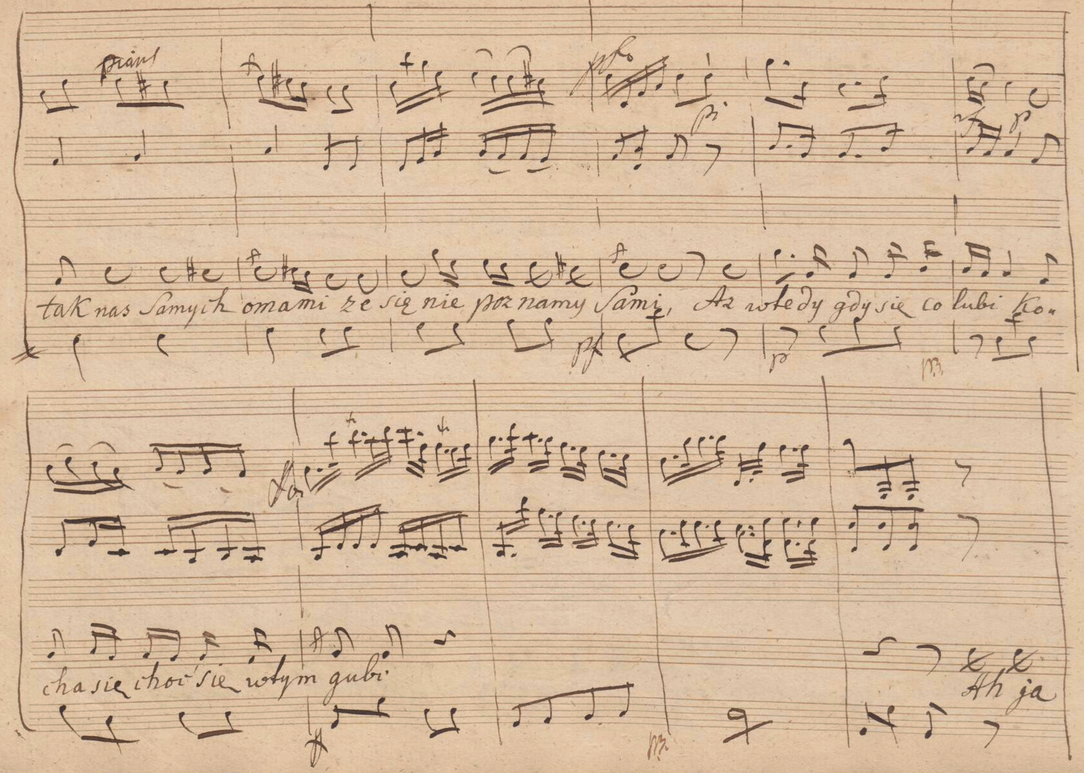
na mnie wieje . gdy dziś mam być szczęśliwa , tu już się mam do wesela a

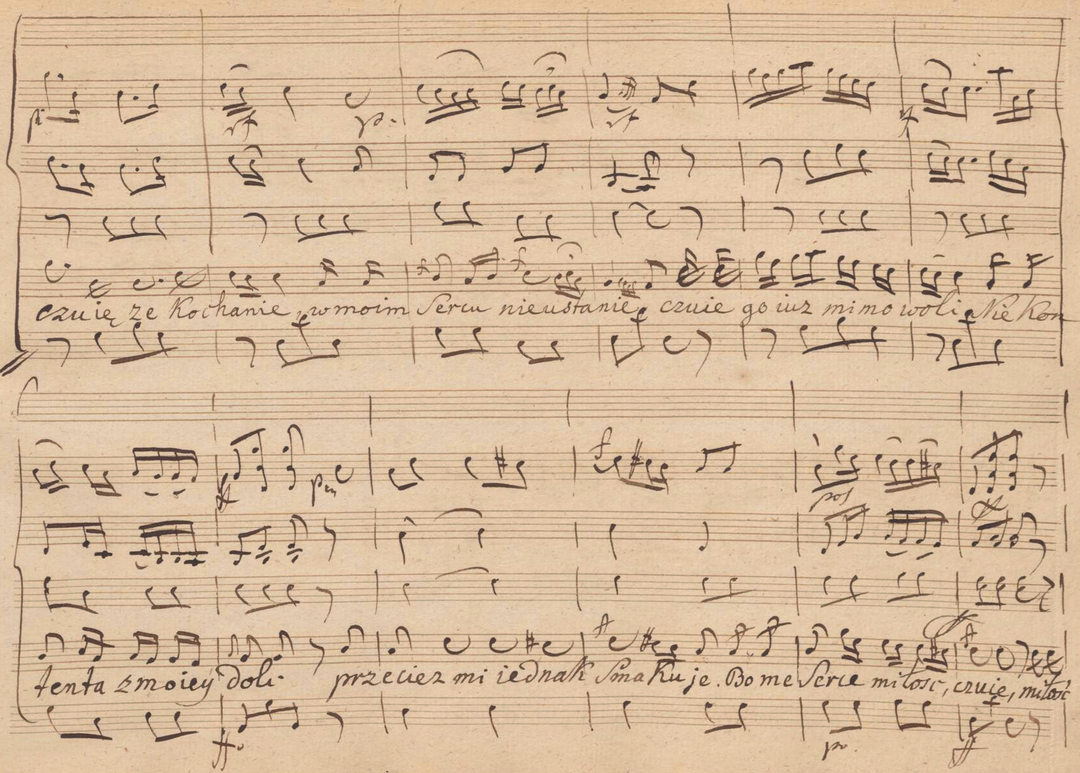
żeraz smutkow tak coś ta , tegom nigdy nie cierpiała . tegom w sercu mym nie

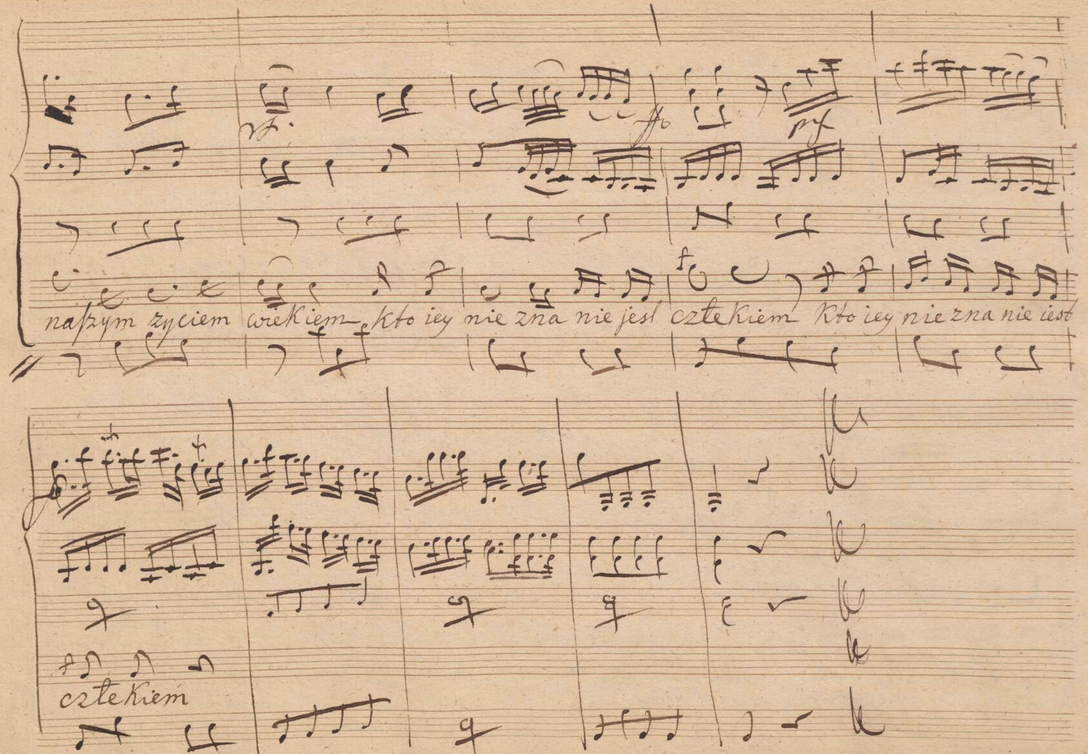
znała

nie szczęsne oczow wey rzenia . co wy spra

wuiecie w duszy . jedno czasem okiem mgnienia . cała Dusza z Sercem rusza


tak nas Samych omami że się nie poznamy Sami, Aż wtedy gdy się co lubi ko-
cha się choć się wtym gubi
Ah ja


czuię że Kochanie, w moim Sercu nieustanie, czuie go iuż mimo woli, Nie Kon-
tenta z moiey doli przeciez mi iednak Smakuje. Bo me Serce miłość, czuie, miłość



Hanusia Adi

Aria 3tia

wstyd z sie klasiunu. gdybym ia tak na twoim mieysu byle dopiero bys zobaczyła ciałą Radość y ukontentowanie bym pokazywała

Hanusia

Andante

Jakżes Bata mutną, Siostrzyczko moia Smiejzy

Violi

piu

allegro

Violi subito

mnie ta Smutna. nie dola twoia

allegro

niw

cresc

ff

cieszysz się iak by cię uKochał Janek. przecież mnie dziewczynie on to rzeydał

wianek

anulka

a. toż podoba się to skoczne śpiewanie! bo to u mnie wszystko skocznie być musi.

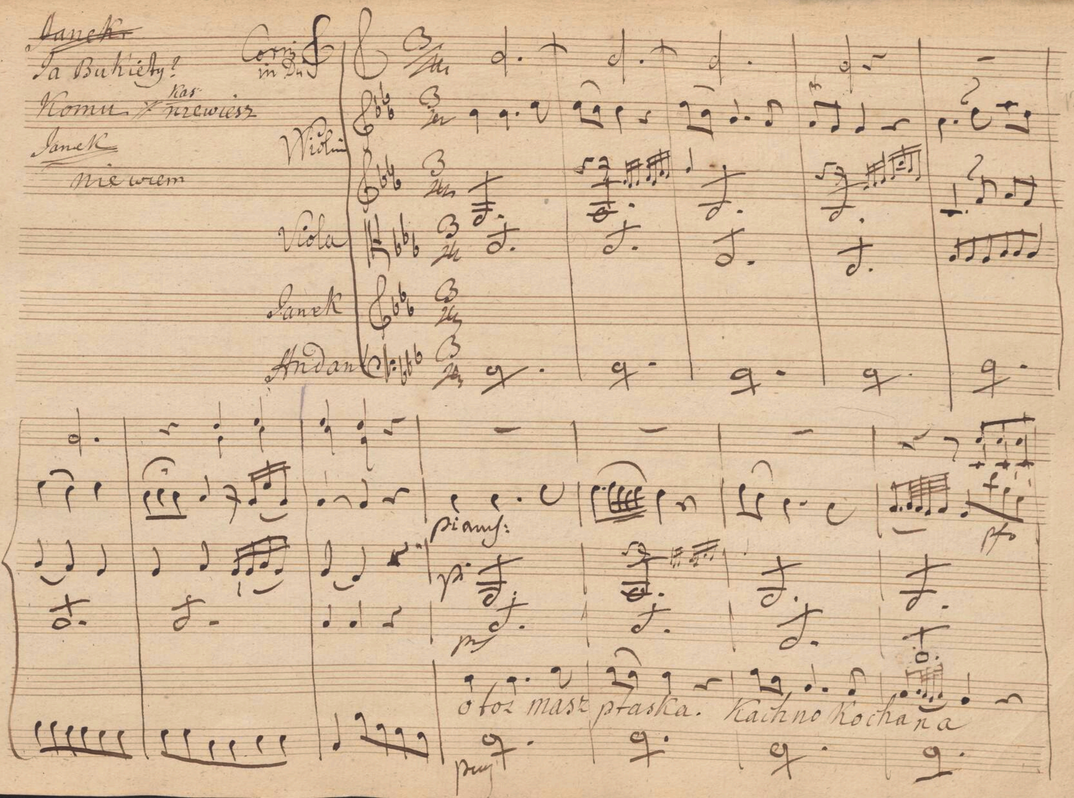
andante

mały

Takom śpiewał ładnie, tak bawił mile, ze mi zbiegły nadnie Długie znim chwile

allegro

mitoiest ściskać, y być ściskanym. tego co Kocha i jest Kochanym


Janek
Ja Bukiety!
Komu
Kas
Janek
Nie wiem
Corni in D
Violin
Viola
Janek
Andante
piano
ofoz mast praska. Kachno kochana

wstałem Zrus chętnie dla tego zrania

y Zkytałem go, wszczęśliwa

chwila

patrzno iak żadny. iak śpiewa mi — le

patrzno. iak żadny. iak śpiewa mi — le

Kasia odwraca się y mowi

Tak. tak.

Volti Subito

2

allegro

col Basso

coz to zartujesz? czyli się gniewasz! moja Kasiu niu, Coz to się

znaczy zmnie się na Smiewasz. zmnie się na Smiewasz

tempo

adi: Janek ci jednak wybaczy

Jan wereze wereze Kasiu

allegretto

col Basso

Day mi pokoy moy kochany Janek

Tempo di pri.

nó. no kochno

Spoyrzy przezie. niechciałbym żyć na wet no świecie. gdyby się na

mnie gniewała, gdyby się na mnie gniewała

Kasia bierze słowika y mowi
Ach jakiż on brzydki ogona
krótkiego niechce niechce
y patrzy na niego
Janek odbiera

o zdrożna okrutna, o płosna okrutna.

twarz twa mi tożna a mina twa

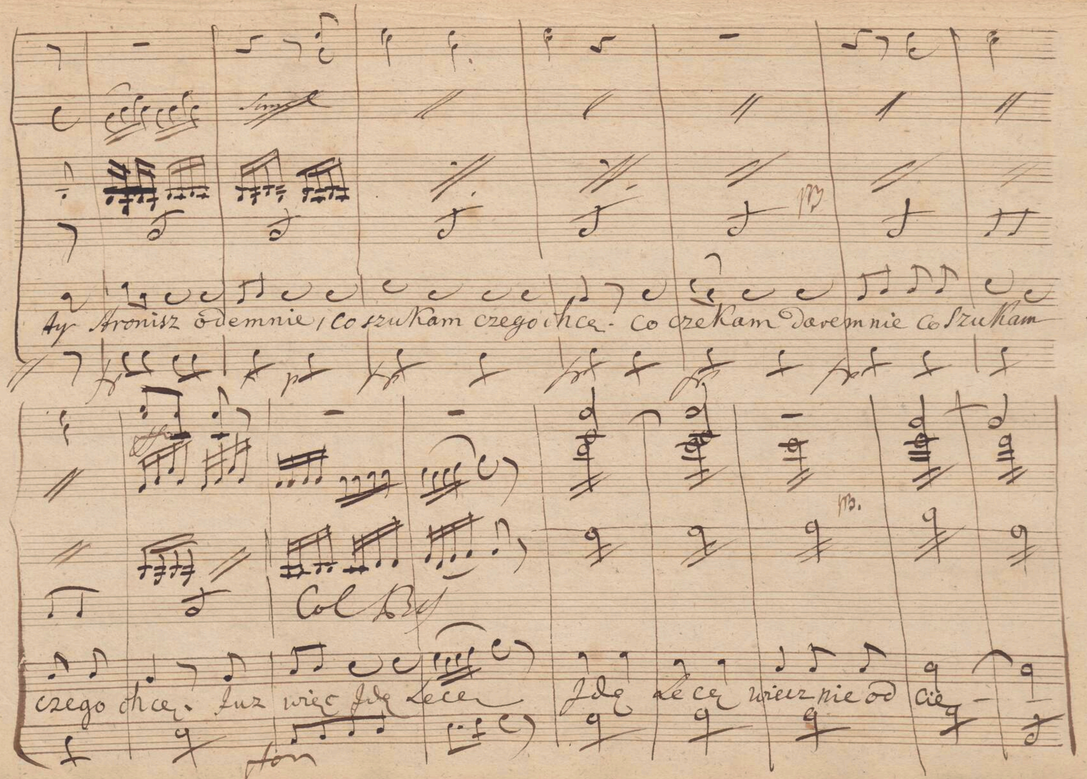
Smutna, Jak trapisz Janka spoyrzyi na kochanka, nie stron nie stron o,

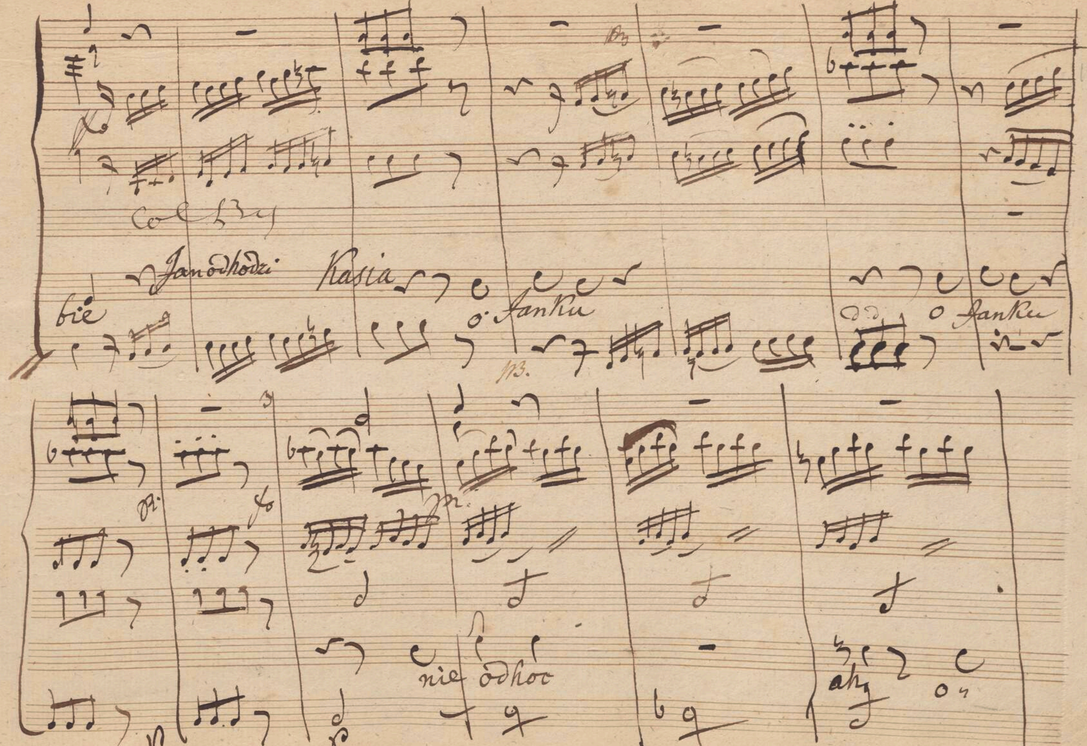
more ndo

morendo

demnie mowie ci żaremnie mowie mowie ci żaremnie

Kasia się odwraca odniego


Tr
Aronisz odemnie / Co szukam czego chce - Co czekam Daremnie Co szukam
Col Bog
czego chce. Luz wiec Jde Jde
Jde
ke ce nieszpie od
cie


Col Bog
Jan odchodzi
Kasia
bie
o Jasiu
o Jasiu
nie odchoc
ah

Krutny. Tak Kochanku. ah! okrutny. tak Kochanku.

Ah mnie Smutne niechcesz słyszec. Ah mnie Smutne niechcesz słyszec.

Ah nie mo-gę słyszeć przeklęta rzecz Co to za

przeć. moja wina. Sam przyczyna. moja wina. Sam przyczyna.

Hannusia Cormijn

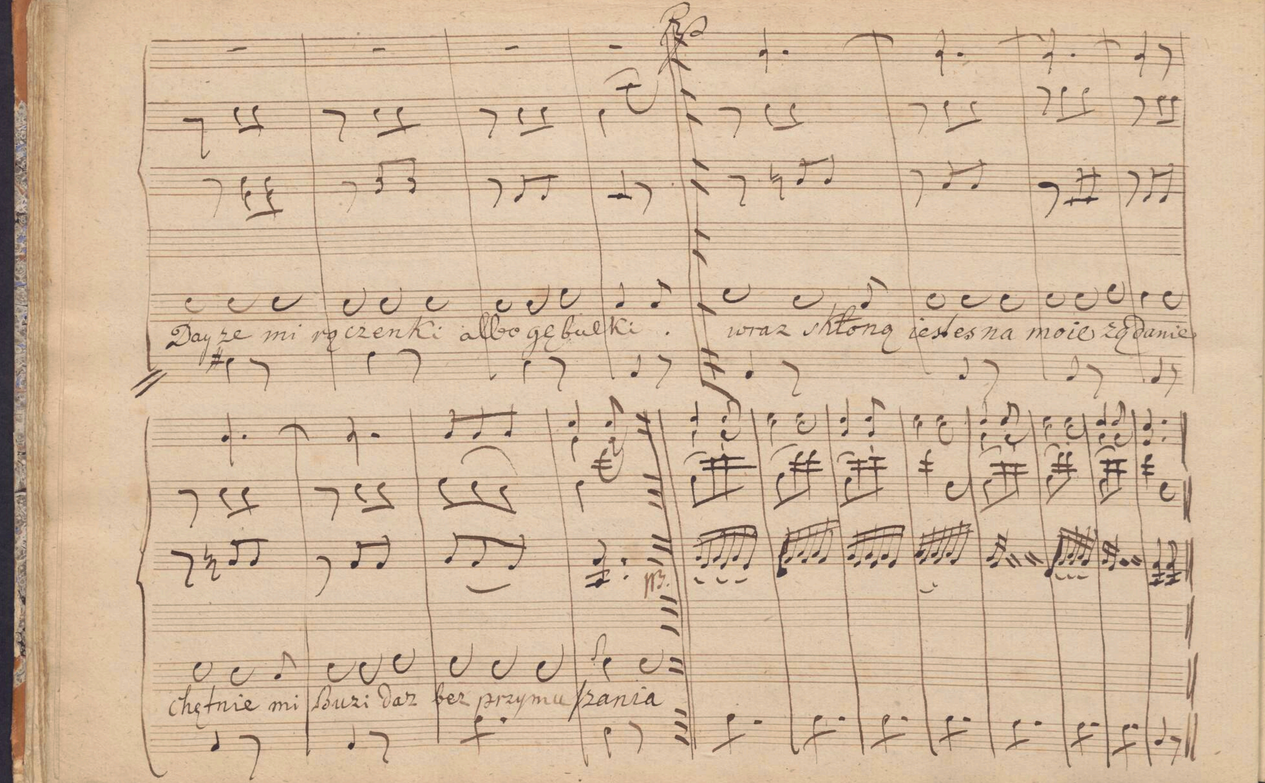
Bawełka ha ha ha
śmieszna i cozto
ich za Śmieszne Kochanie
nasze iest lepsza
prawda prawda
prawda, y wielka
prawda

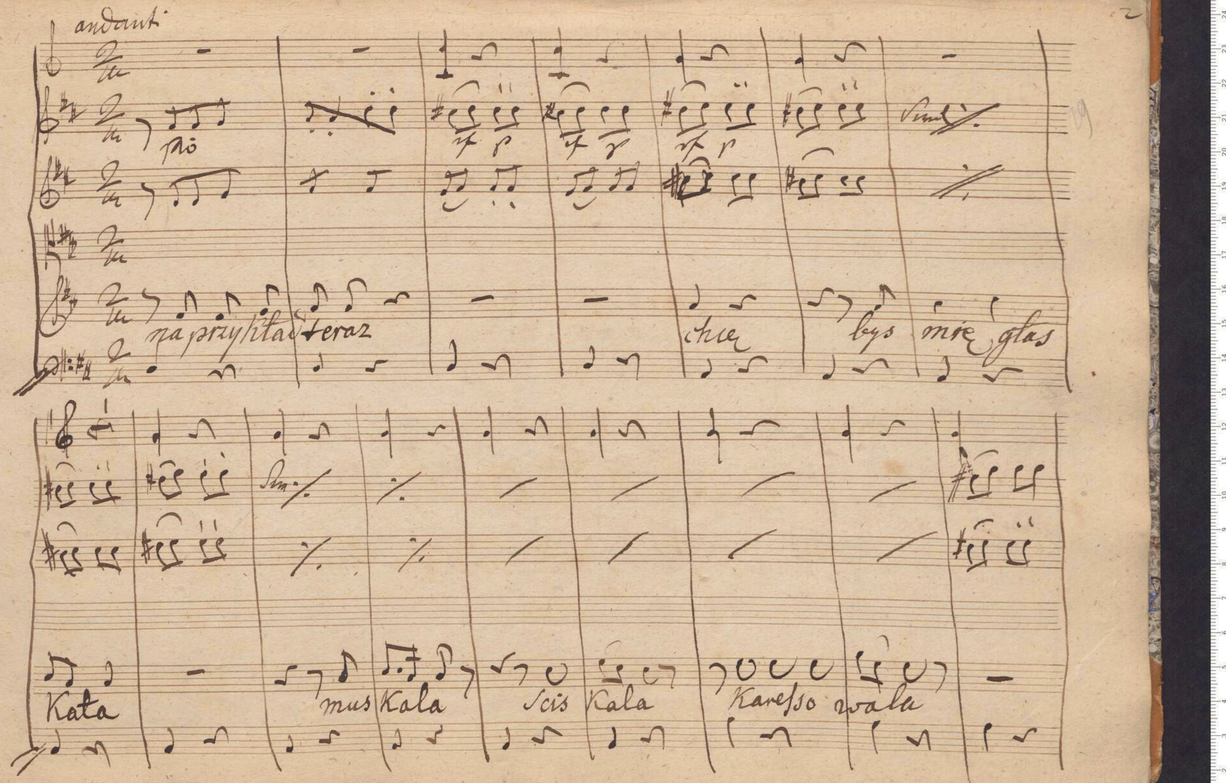
allegretto

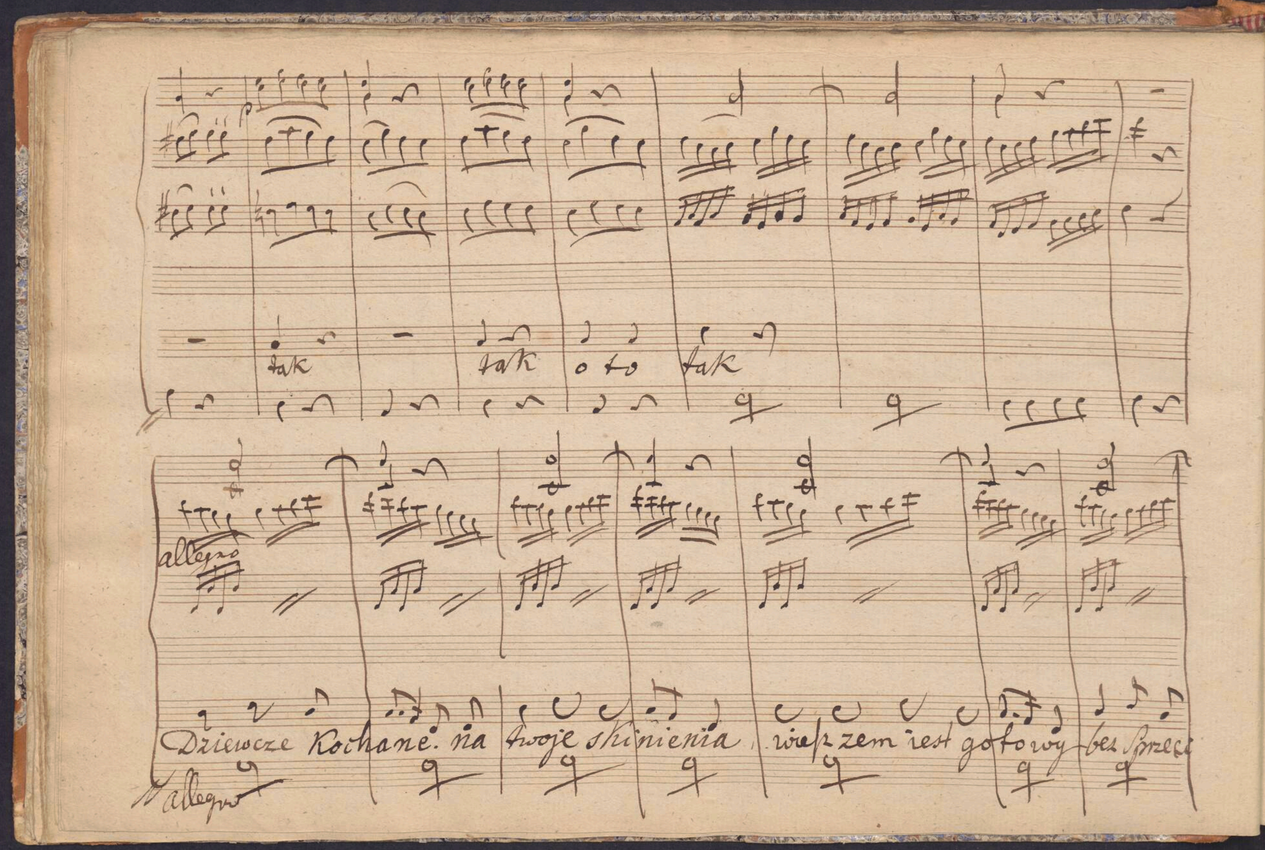
allegretto

prawda, ze my się inaczey Kochamy

ych grymasow nomitości nie znamy. Do abym tylko rzekł do mey Anuśki


Dayże mi ręczenki albo gębulki . wraz oktawą jestes na moich żądanie
chętnie mi buzi dar bez przymuszania


andante
na przystań teraz chcę być mój głos
Kata mus Kala Scis Kala Karesso wala


tak
tak
tak
allegro
Dziewcze Kochane. na twoje skinienia wieszczem iest gotowy bez Strzec
Allegro


wienia, Co ty zazgadasz. co ia woraz uczynie, moznaz odmowic co
dobrey Dziewczynie. moznaz odmowic Co Do brey Dziewczy nie

Finale Nota pro Hanusia to dobrze, boja takze z prawdziwem wiwatowe weselem ic. bo Dc. Paul
To Dobrze to Dobrze

Corni in C

Hobert

Wolin

Wolin

Viola col Basso

Kasia

Han

Jan

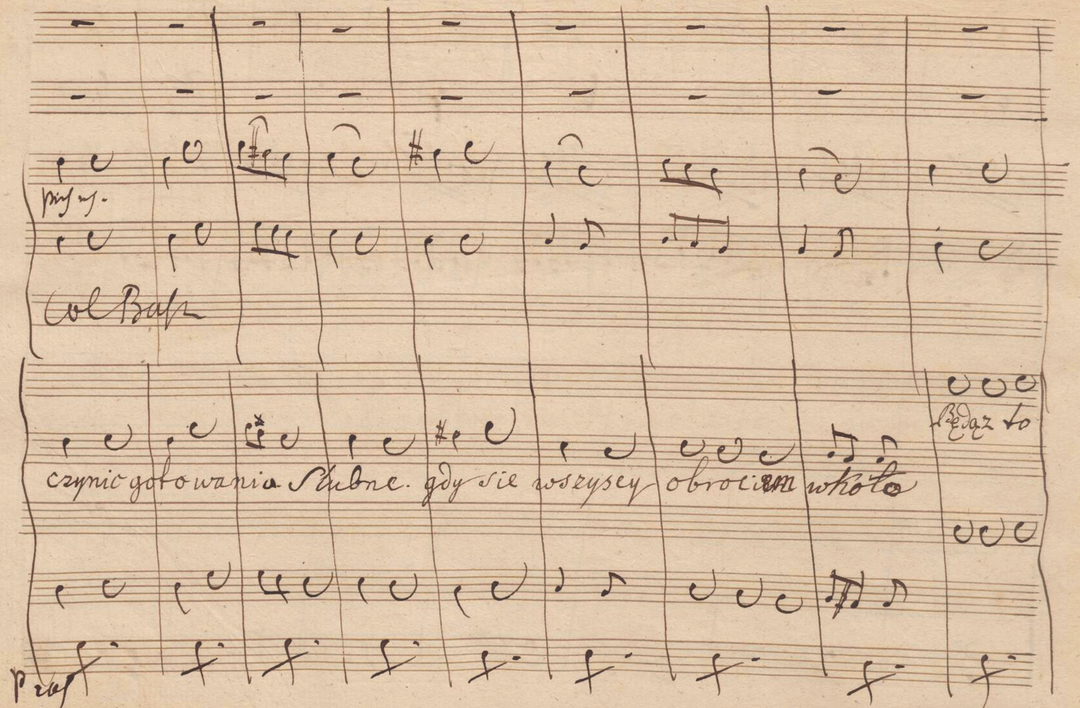
Bawe

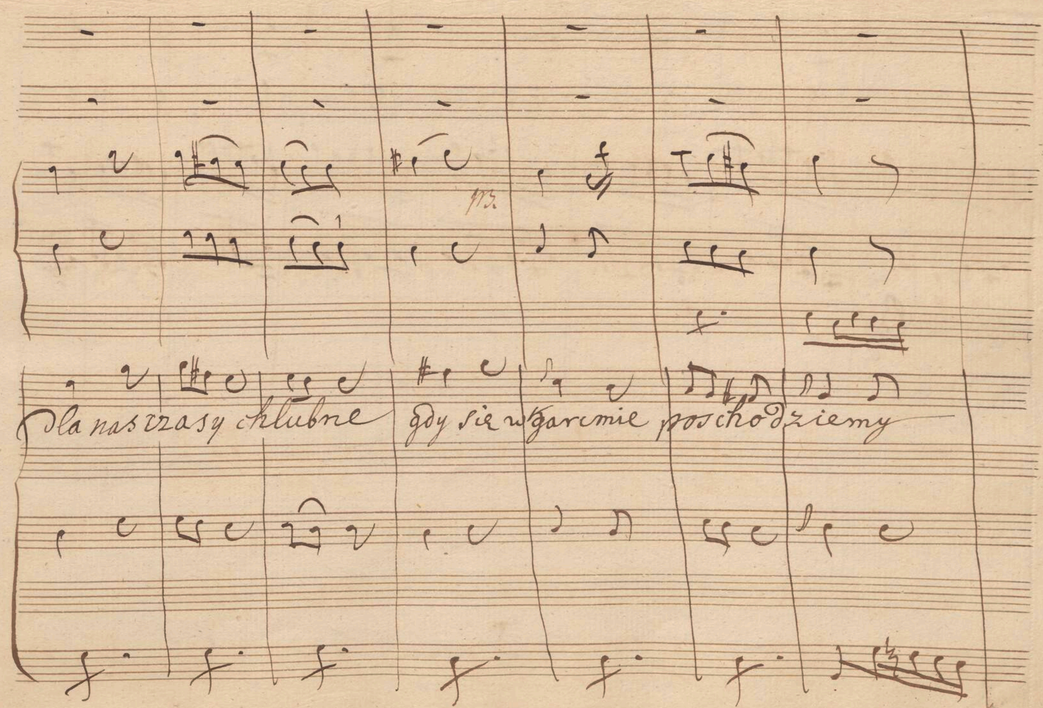
Allegro

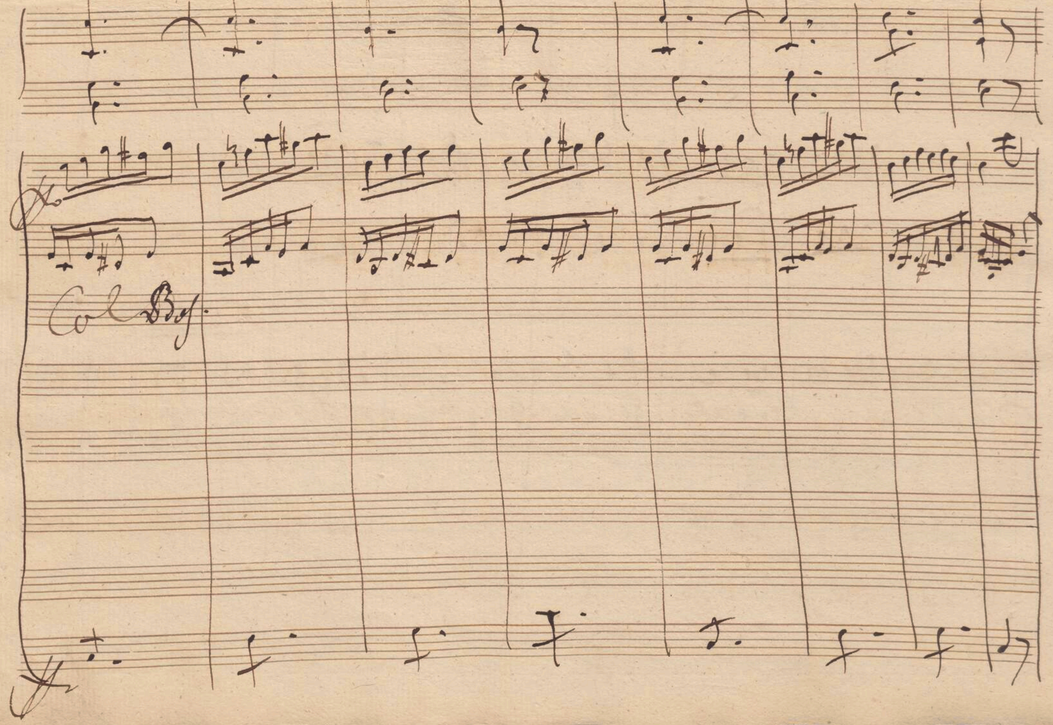
MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
INWENTARZA №
DZIAŁ

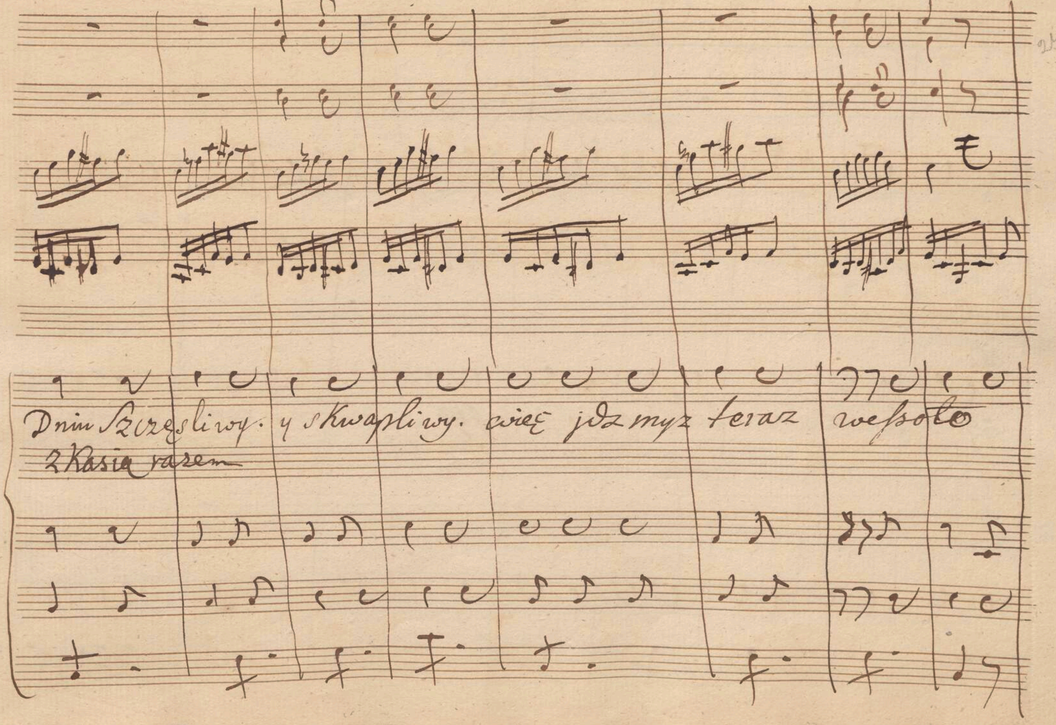

Dniu Szczesliwy · y skwapliwy · czyńże myz teraz wesoło ·
Razem z Kasiunc

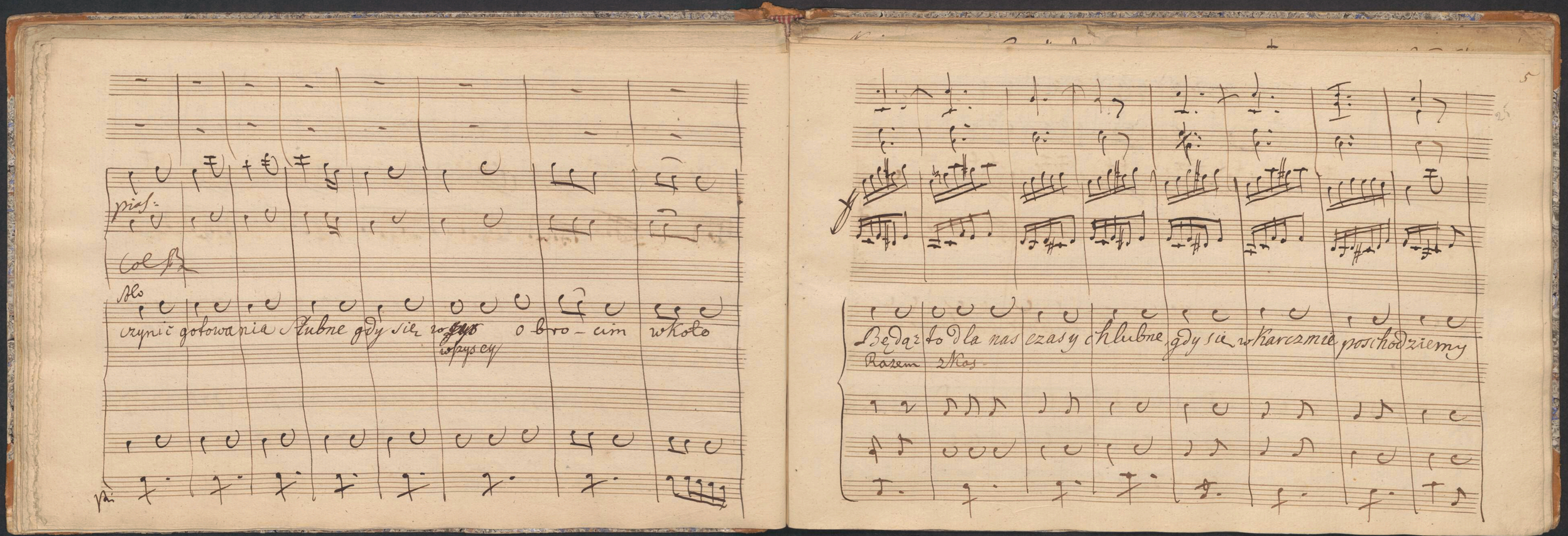



Vol Bass
czynic gotowania Słubne. gdy sie wszyscy obrocim wkoło
Będzie to


dla naszczasy chlubne
gdy sie w garcmie pochodziemy


Col Bas.


Dnia Szczęśliwy. y skwapliwy. wiec idz myz teraz wesoło
z Kasią razem


piss:
Alto
Będą to dla nas czasy chlubne gdy się w karczmie pochodziemy
Razem z Kos
obro - cim wkoło

La z fori sempre ynà

wszyscie się tam wraz ucieszemy. gdy się wkarczmie poschodzie my

Razem z Rassa

La z fori sempre ynà

ucieszemy ucieszemy. ucieszemy ucieszemy

Hanusia

Tempo di questo

fol. 2gi

poprzestań tych
Fochow, wziąć
Gwiżdż Zetwarz
twoia, y Smutnym
y wesołym
Zrobic potrafi

Flauto piccolo

Violin

Hansus

Basso

pizz. i Catto

Viola Col Basso

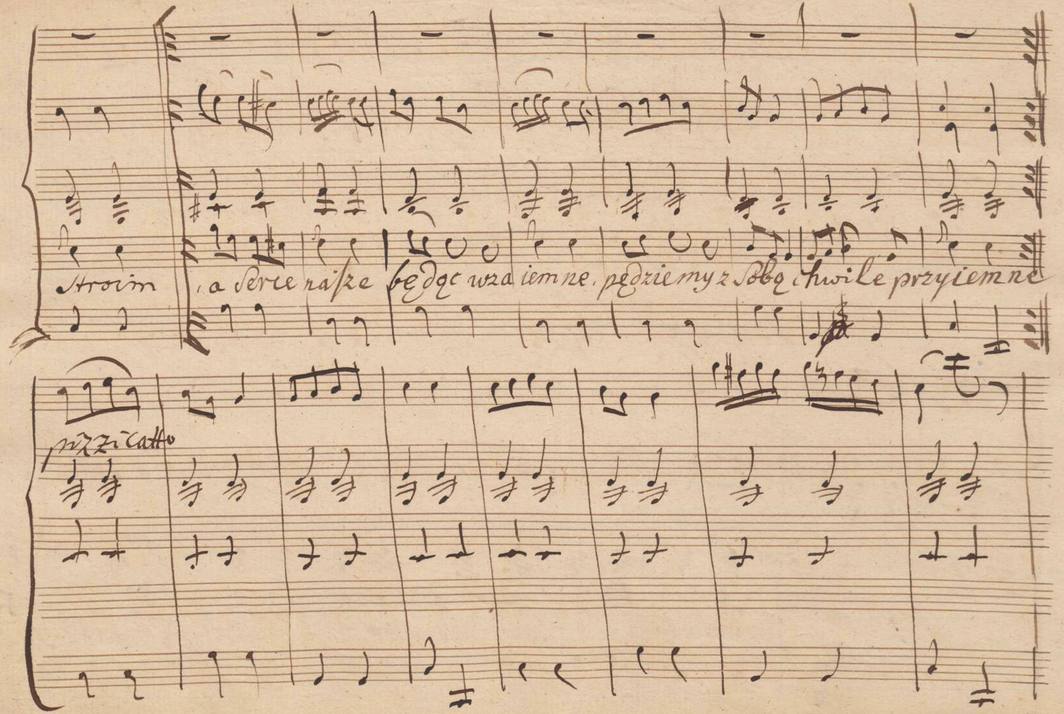
pizz Catto

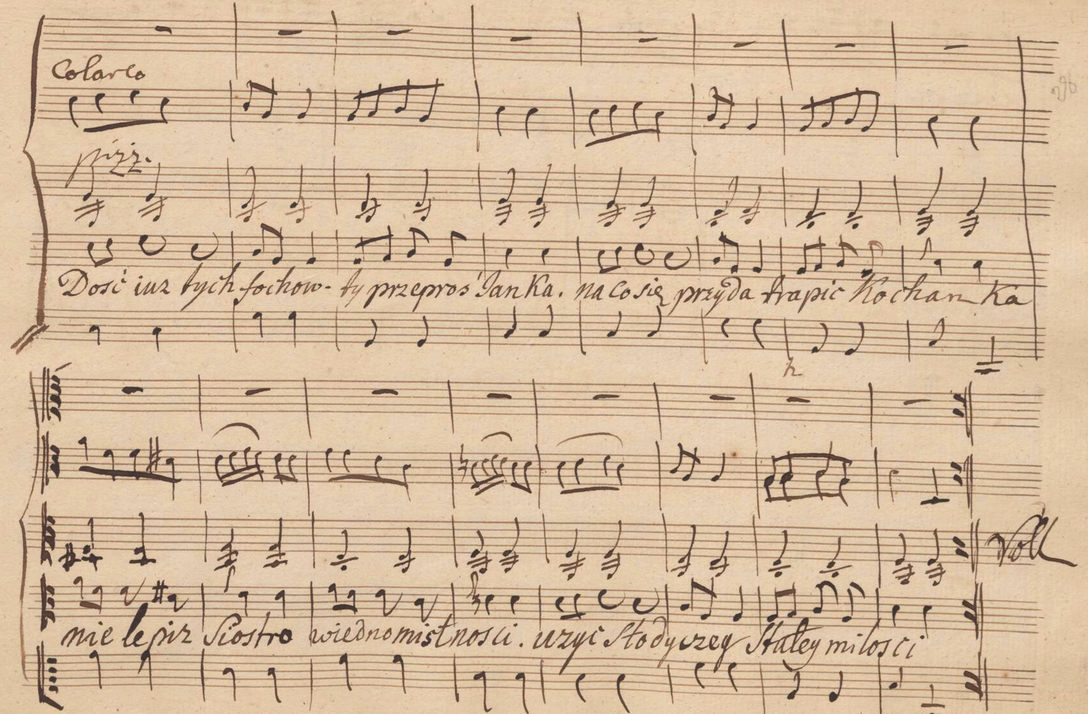
Colarco

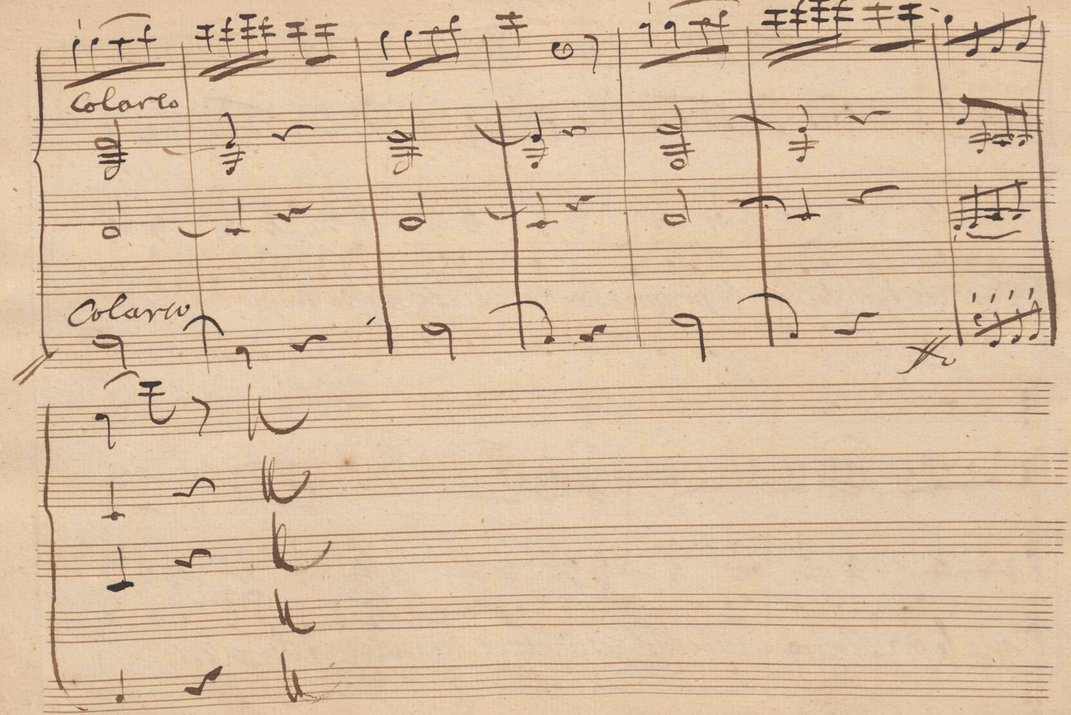
pizz.

czemu to ia Bez z pawełkiem moim. Zadrych gryonasow Mnie

2


Strom
a serce nasze będąc wzaiemne, będziemy z Sobą chwile przyiemne
pizzicatto


Colarco
pizz.
Dosć iuż tych fochow- ty przepros Janka, na co się przyda trapić kochanka
mie lepiz Siostro wiedno mistrosci. uzyi Stodyczey Staley milosci



Pawelek

Cy do stu katow
Jozki tam Brzechciaki
będzie ie. Jay ie
mi się na spiewać
a potym z wami
pogadam

Wioli

Viola

Pawelek

Tempo pianego

Basso

piano

pp

tu na hey tak lącze

Ladney. moje znalazłem pieścidło. moje pieścidło

wszak i ia chłopiec paradny wszystko gładko iest jak mydło

wszystko gładko, wszystko gładko iest iak mydło

Kasia

o moy miły Janku

Janek

o moja Słuszna Kasia

Tempo di Polacco

Clarinetto ou Hob.

Corni in B

Violin.

Kasia

Basso

Viola Col Basso

sempre

pp

88

czney miłości. miłość — ci oddoba

wszak

za wsze

za wsze chcę żyć

z toba

Ale y wierna y

wier ną ci

Rozkaz przychodzę odbierać

i me serce iey otwierać.

Serce iey otwierać

czym prędzey więc pospieszaymy. y wzaiemności Sobie Daymy. y wzaiemności

y wzaiemności Sobie Daymy

2

Kasiu ja przysięgam ci Panie · że to po ostatni raz było · y na wet wyklinam te momenta w które

to lekkoś mi przyszło . Duetto

Corni

Flauti

Viole

Viola

Kasia

Jan

Andante

niech te nieustaine mitosci, zawsze vnaszych Seriach trwaia

azdo nay poszniey szey starosci.

nigdy.

nigdy sie wnas nie zry

waią nigdy. nigdy się nas nie zrywaią

4 Dobrze Dobrze moie Dziaci chodzcie y zrobcie koniec waszemu wydrzymitiu. Braias II.

3

aż do nay pośniey przy Starości nigdy nigdy

nigdy się wonas nigdy się nigdy się wonas nie Kry

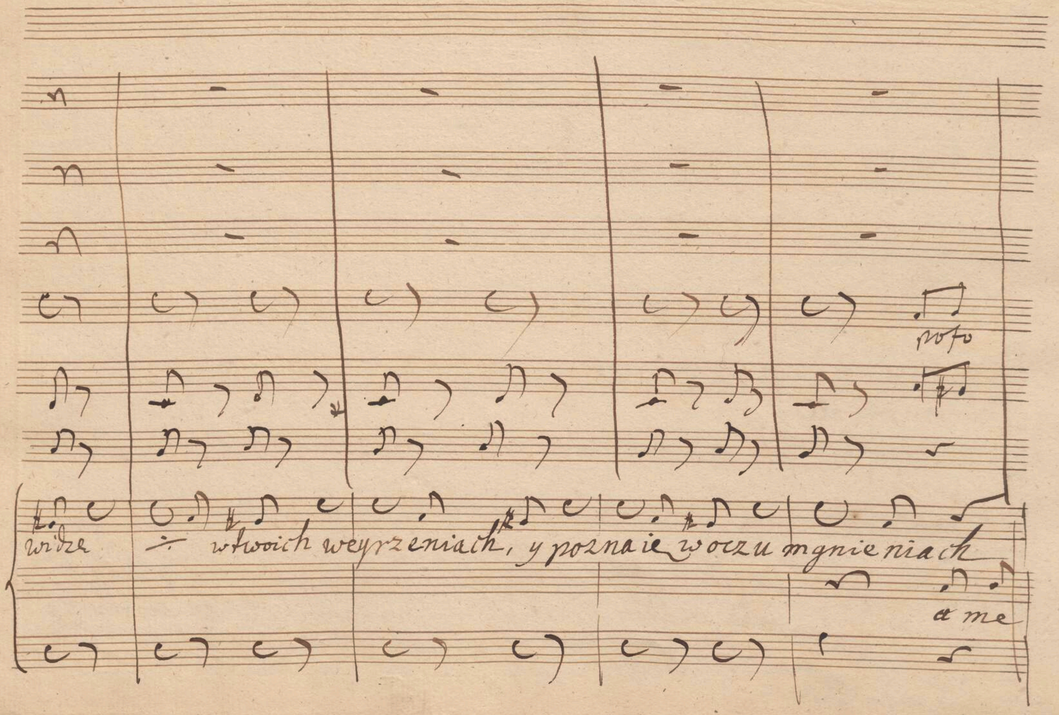
un più allegretto

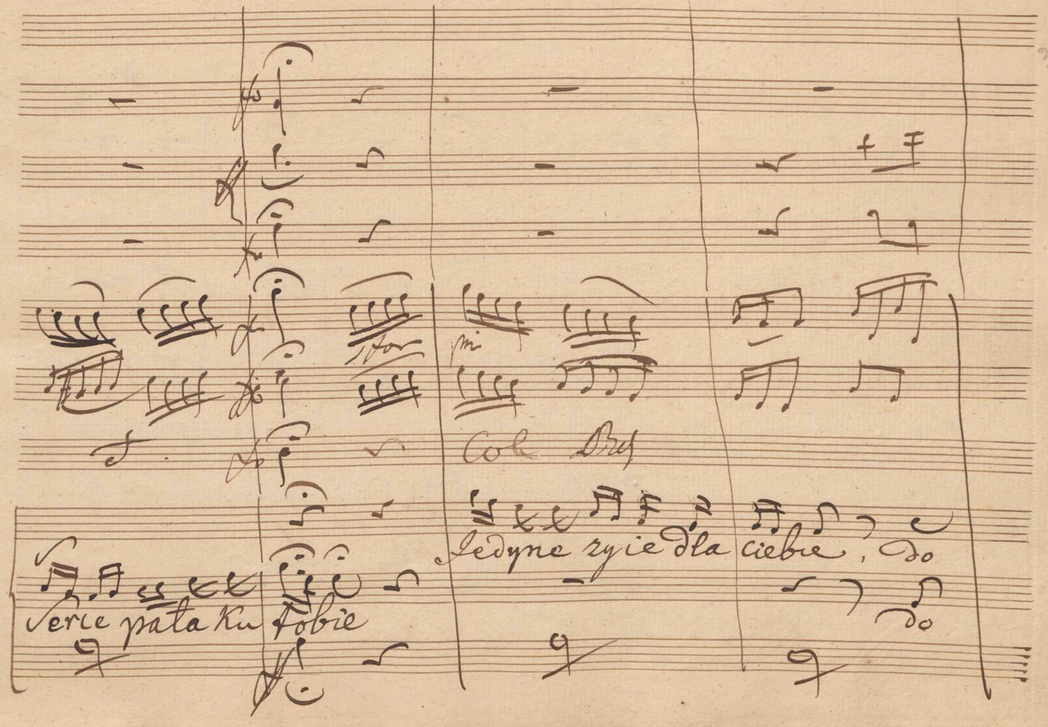
un più allegretto

un più allegretto

waia

Jaka Radość Serce czuie ten co Kochał ten pogmuie


widze
w twoich weyrzeniach, y poznaie woczu mgnieniach
a me

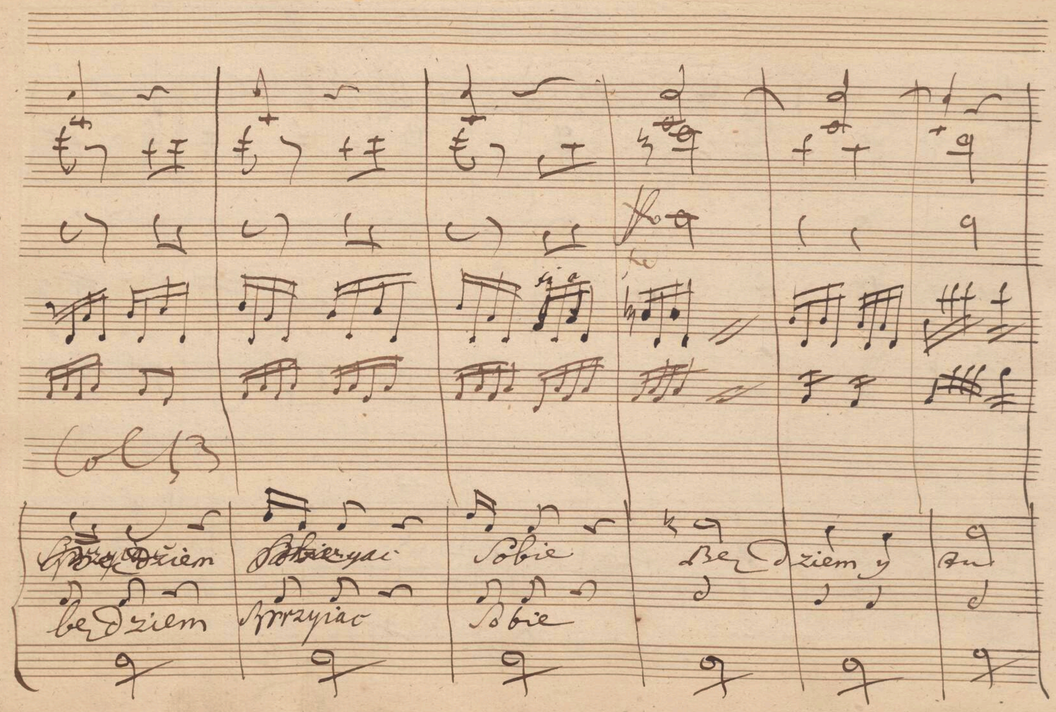

Col Bas
Jedyne zycie dla ciebie, do
do
serce pała Ku Tobie

Col Bas

Śmierci. będziem Sprzyiac, Sobie. Będziem y

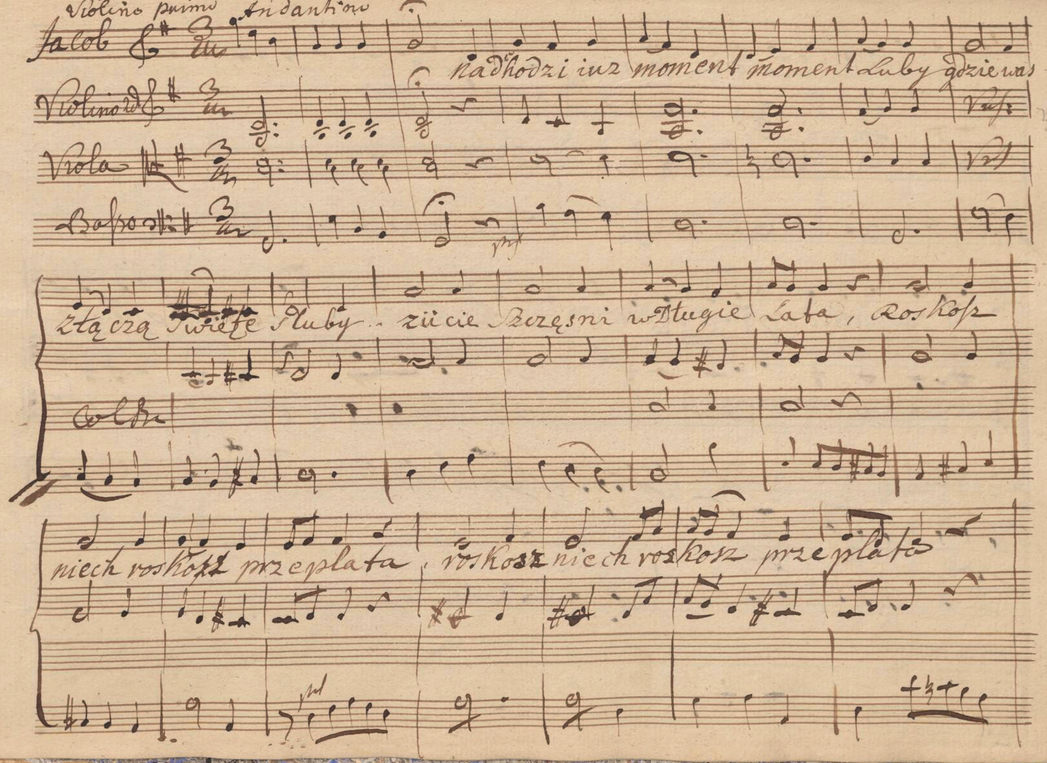
Śmierci będziem Sprzyiac Sobie Będziem y

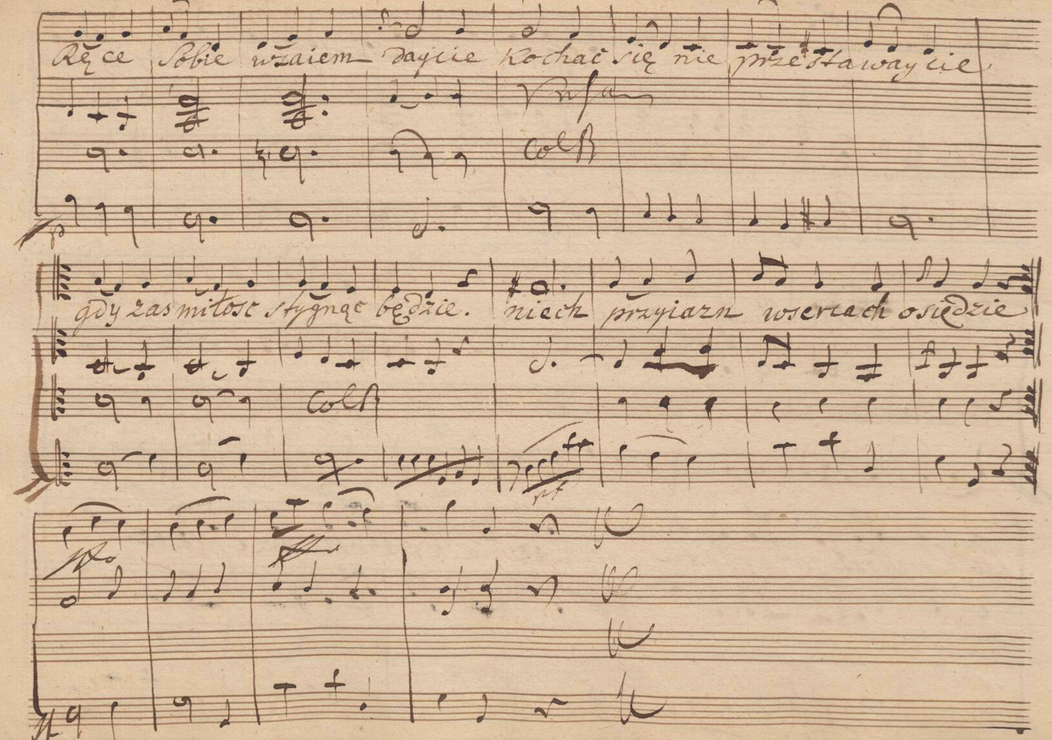
tu y tu i tam wnie bie? do Śmierci

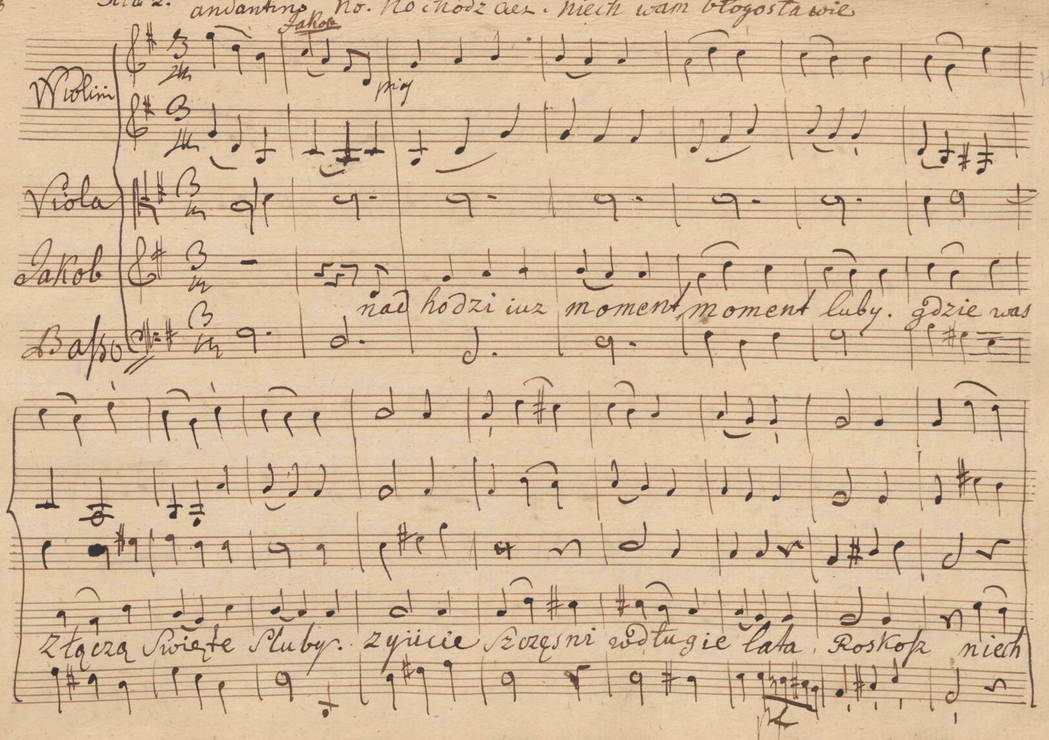

Bez Dziem
bez Dziem
Sobie
Strzyjac
Sobie
Sobie
Bez Dziem y
tu y tam
wsie
bie

Dobrze Dobrze moje Dzieci chodzcie z prowdcie koniec waszemu wędrowaniu T. 6 a cena 11 1

Violino primo




Ręce sobie wzaiem dayjcie kochać się nie przestawayjcie
gdy zas miłość stygnąć będzie. niech przyiazn wcześnie osiędzie


andantino no. no chodz cie. niech wam błogosławie
Jakob
Violin
Viola
Jakob
Basso
nad hodzi iuz moment moment luby. gdzie was
złączą Swięte Śluby. zyjcie szczesni wdługie lata Roskosz niech

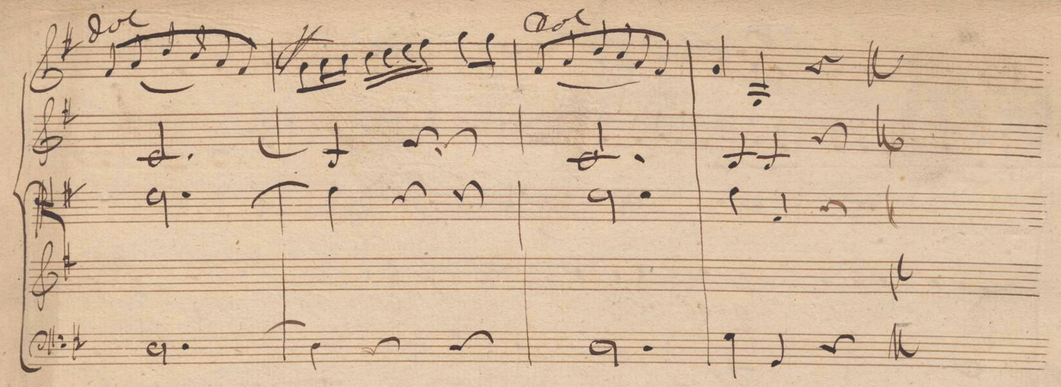
roskosz przeplata Roskoszy niech roskosz przeplata, Ręce

Sobie wzaiem Daycie, Kochać się nie przestawaycie

4 Dobrze Dobrze moie Dzieci chodzcie y zrobcie koniec waszemu wzdychaniu Final 2gi ep. Act. 1
apoczątek kochania.

gdy zas miłosc Stygnąc będzie. niech przyiazn wsercach osiędzie

gdy zas miłosc Stygnąc będzie. niech przyiazn wsercach osiędzie



4 Dobrze Dobrze moje Dzieci chodzcie y zrobcie koniec waszemu wydychaniu Final 2giego Act. 1
apozatek kochaniu.

4.

Corni

Flauti

Hautb.

Oboi

Violini

Viola

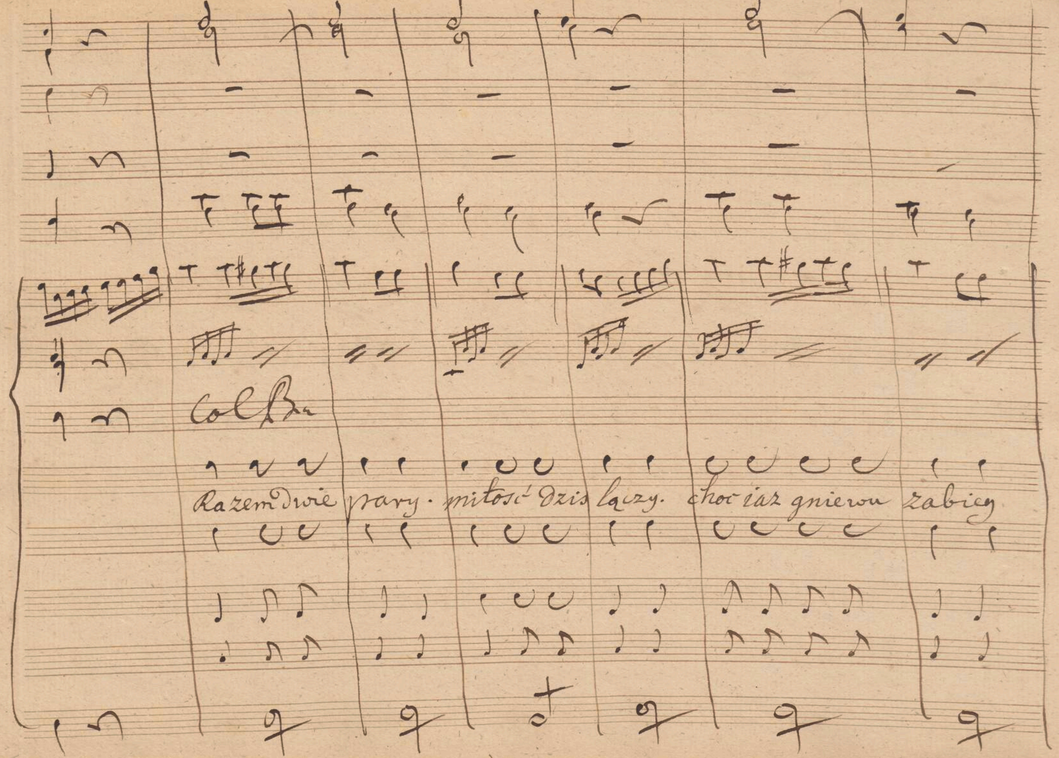
Kazia y Flauti

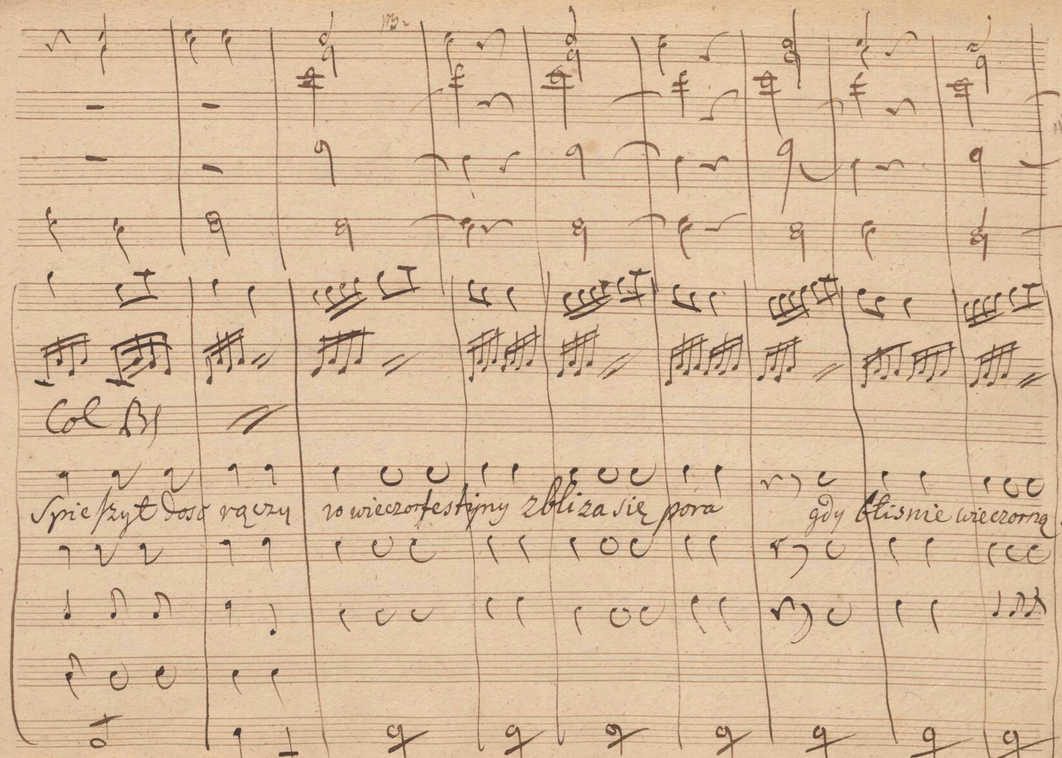
Bartek

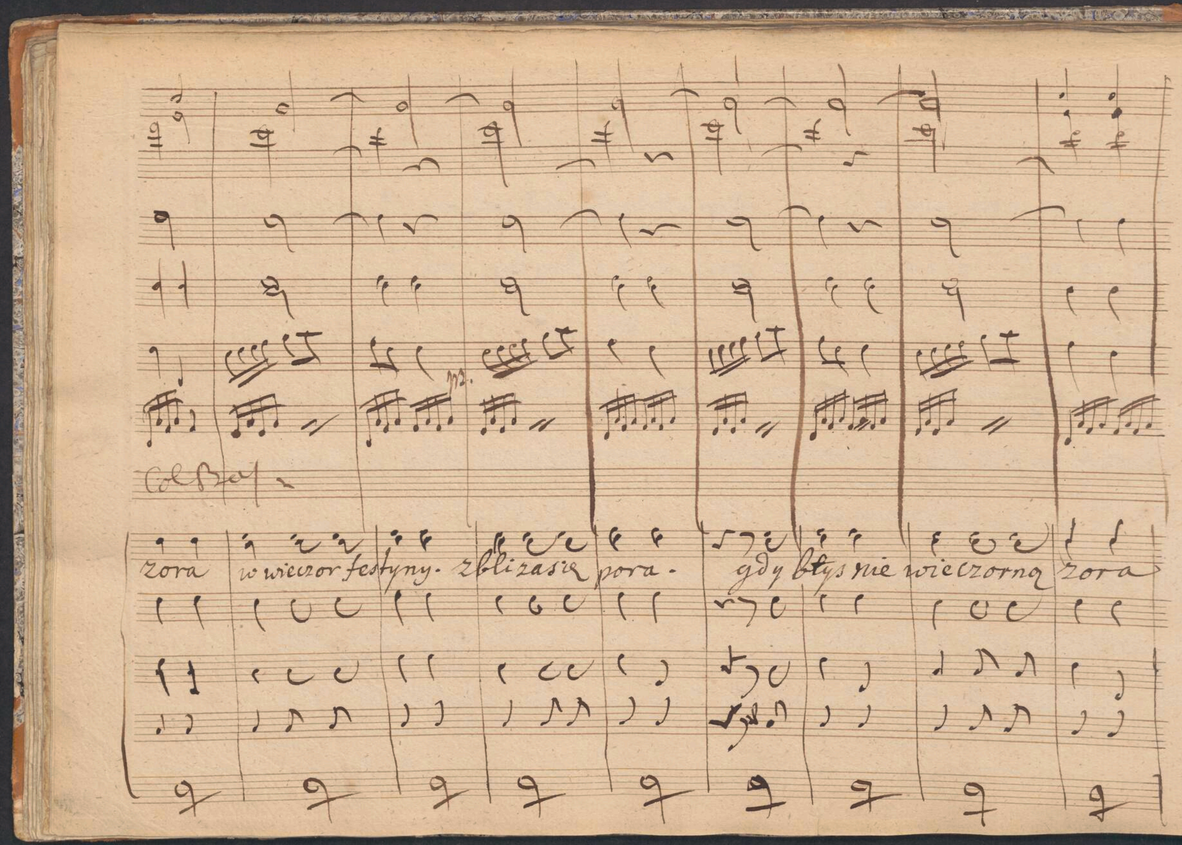
Jan

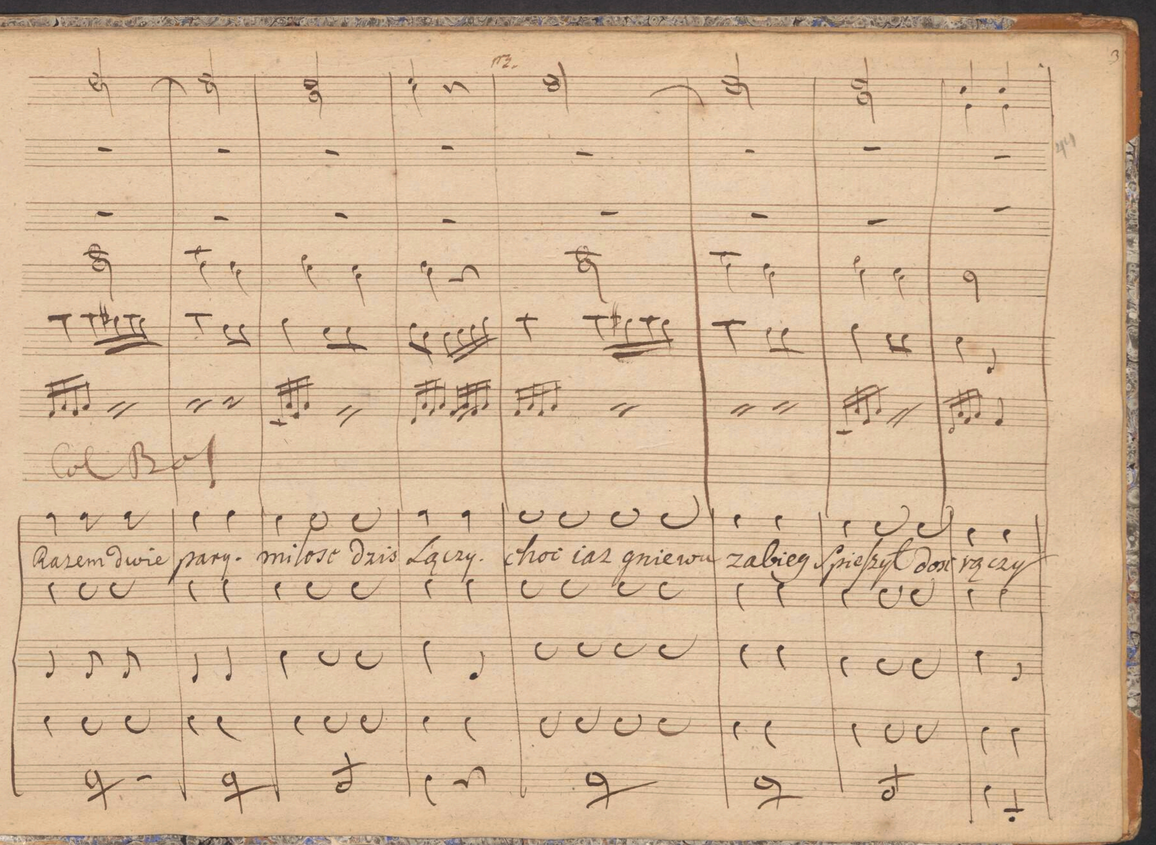
Jacob

Allegro


Razem dwie prawy · miłość dziś łączy. chociaż gniewu zabiegy


Śpiewajcie dość razy w wieczór festyny zbliża się pora gdy błyśnie wieczorny


zora w wieczor festyny. zbliza sie pora. gdy blysnie wieczorna zora


Razem dwie pary. milosc dzis lączy. choc ias gniewa zabieg spieszyk dow rączy

minor

Flauto piccolo

mf

wspak przy tym dziś

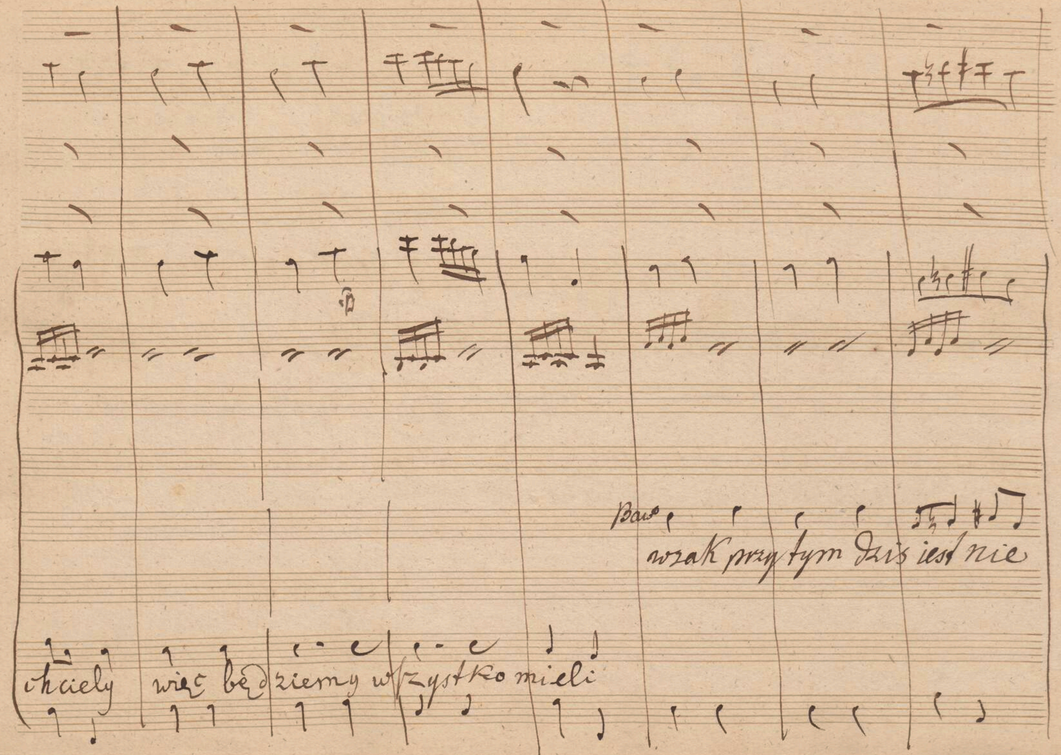
minor

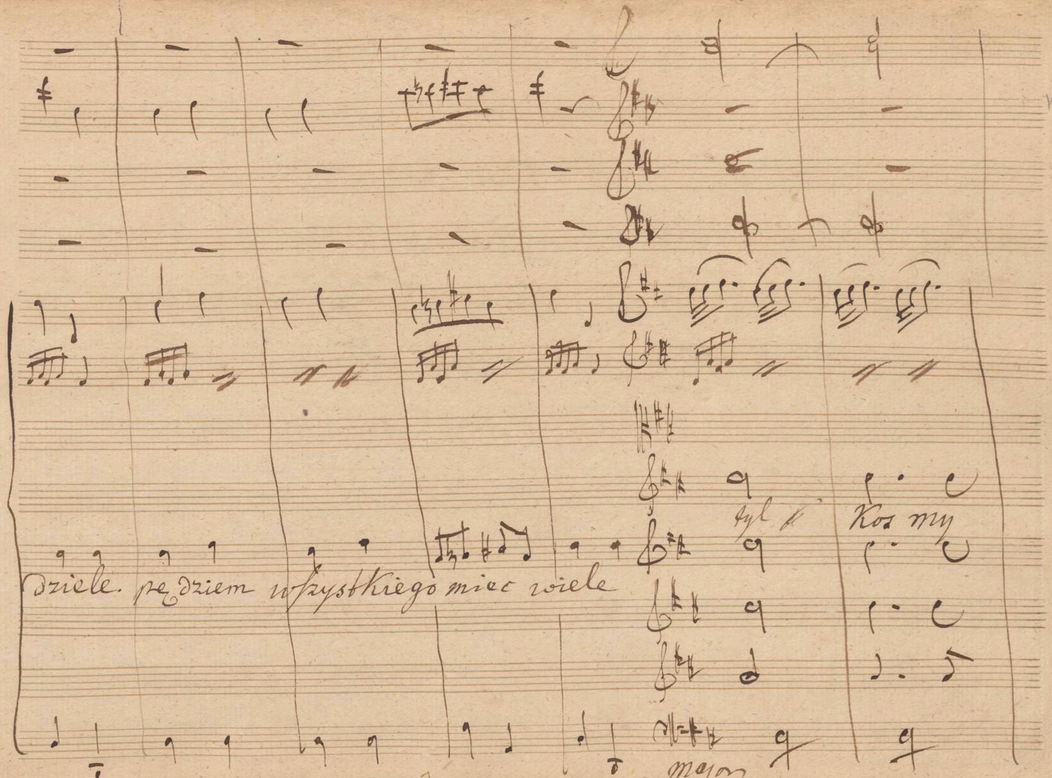
pi

Flauto picol

iest niedziele. Będziem wpryskiego miec prela

Jan Syl Kosmy Lego


chciely
więc będziemy wszystko mieli
Pan
wszak przy tym dziś iest nie


dziele. będziem wszystkiego miec wiele
tyl
Kto my
mayo

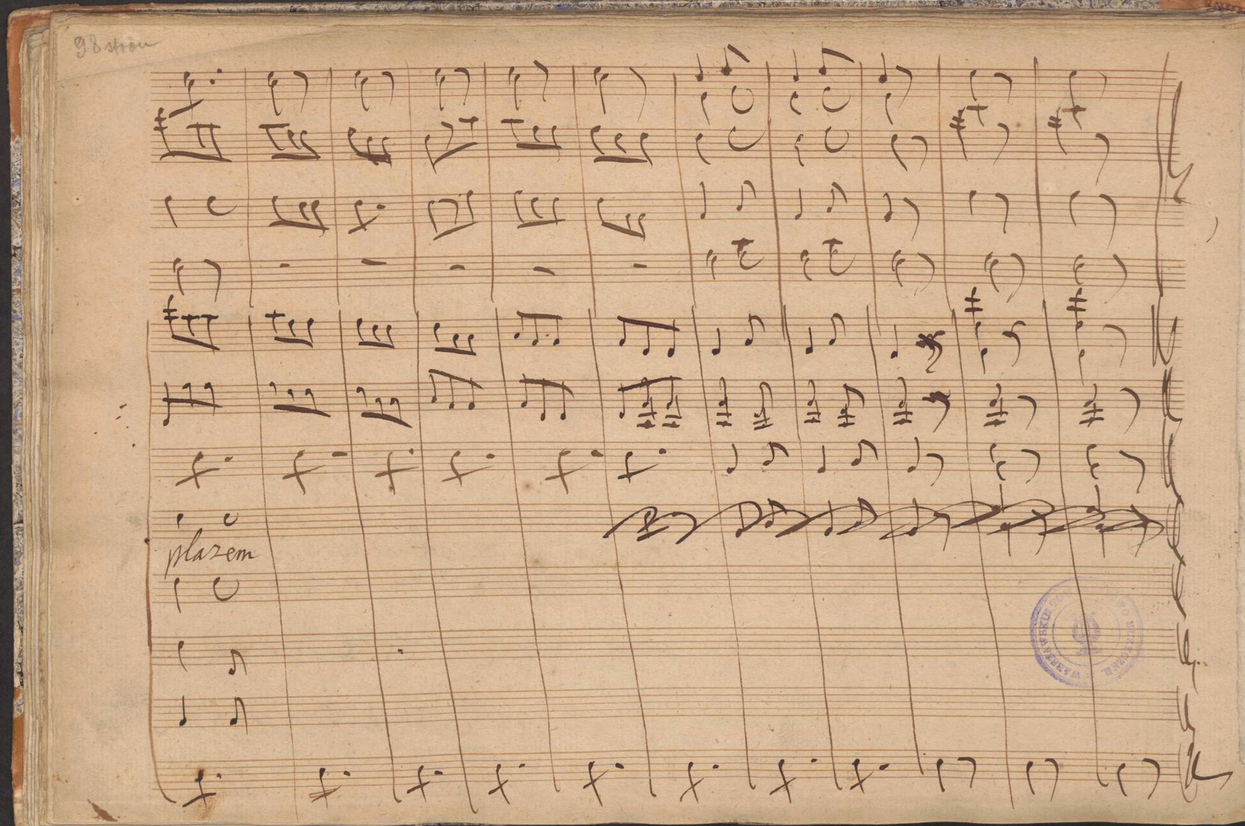
Tego chcieli wiąz be dzie mÿ wszystko mieli

wudek piwo pełne dzbany. a przy tym też będą tany Daley

Daley żywo skoczno razem zapomniem troskow pojdzie wszystko precz razem

Daley żywo skocznie razem zapomniem trosk ów pozdze wszystko

plazem pozdze wszystko plazem pozdze wszystko



7846

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Helena 2.

Ktoż pod tą drzewiną siadaią zaporuinął
nasłey stłus[z]ności y bogactwa gdy stoiła
Epicowaiącego słysze: bez niepremyśl tego odtąd
czasu iak ianeb iest moim obłubieńcem niebiom
sama co się zemna dzieie!... czy umiesz
Dziewczyno... czy ożeszsz sobie ieszcze... nie
oddychaszsz zaiste za twoim miłym Ianiem?...
ocz[y]ście rozegnąc twa myśl!... teraz gamaś
i wodzieś nie zapełnił do mieniba... nie iestes tak
wiecznej ta twa wolna i ołtarzowna Helena lito
rey rozpuszta... czże wygładała;

Paya

~~Helena Hymenea~~

~~Gdzieto się Dorobas... Tabes ia cichaczą rzekła a wsz-~~
~~stała zatrzaskawszy~~ ~~ia~~ ~~Iuny Janeb nie dałbo~~

BIB

BIBLIOTEKA W.M.
1197 1R
2/op.

Kasia

Z 1195
Nr spisu pierwszy
DZIAŁ

„Słowik" - opera Maciejа Kamieńskiego

wykaz autora kat 49.

7846

Aria pierwsza

1

Corni in D

Sempre

Flauti

Violi

Sempre

Viola

Janek

Andante

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

MUZEUM WAR...
TOWARZYSTWA...
INWENTARZ...
DZIAŁ...
30L.
167
167

