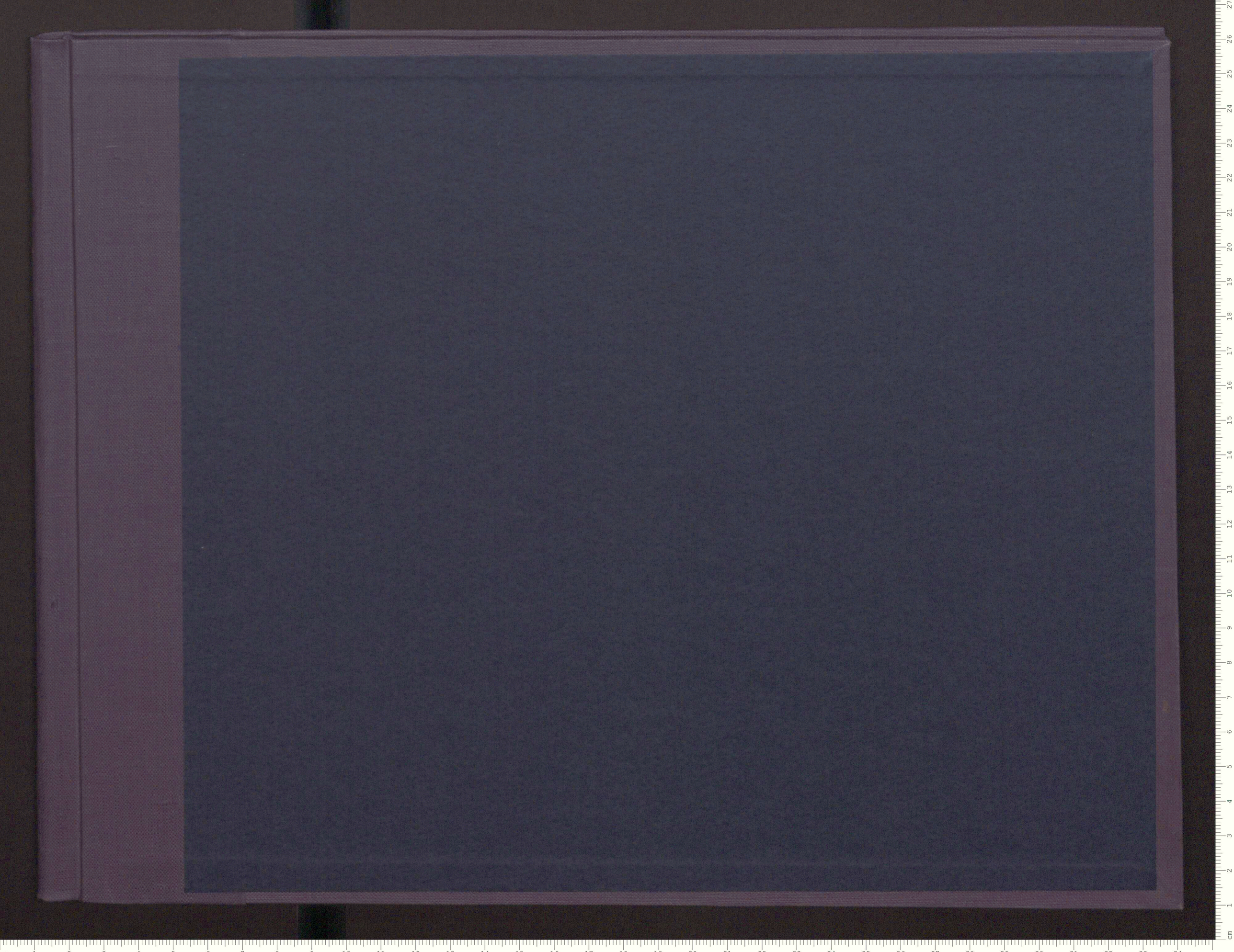


Obiekt poddany konserwacji w 2010 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 1184

Franciszek Lessel

Adagio i Fuga d-moll. Fortepian na 4 ręce.

Fortepian (4 ręce). Autograf. [ok. 1820].

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R 1184
Inw. 925

6373

Adagio Largo

pour le Piano

A Vienne

Composé

R 1184
Inw. 925

8373 Wartość muzealna

Adagio et Fugue
Pour le Piano
à 4 mains

Composée

par

Fr: Lessel.

à Varsovie

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Manuskrypt Lessla

R 1184
Inw. 925

8373
Wartość nieznana

Adagio et Fugue
Pour le Piano
à 4 mains

Composée

par

Fr: Lessel.

à Varsovie

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Manuskrypt Lessla

Secondo.

Adagio

po

po.

cresendo

fo.

po

pp

dol

po

fo

Primo.

Adagio

pp

cresc.

f

f

cresc.

fo.

pp.

po

pp

N.S.

2

Secondo

cresendo a poco

for.

pp

Fuga All.o

V. S.

Secondo.

cresendo a poco

fp

fp

Fuga all.o

V. S.

Primo.

cres cendo a poco

fo

pp

Fuga. All.o

fz

fz

V.S

Secondo.

V. S.

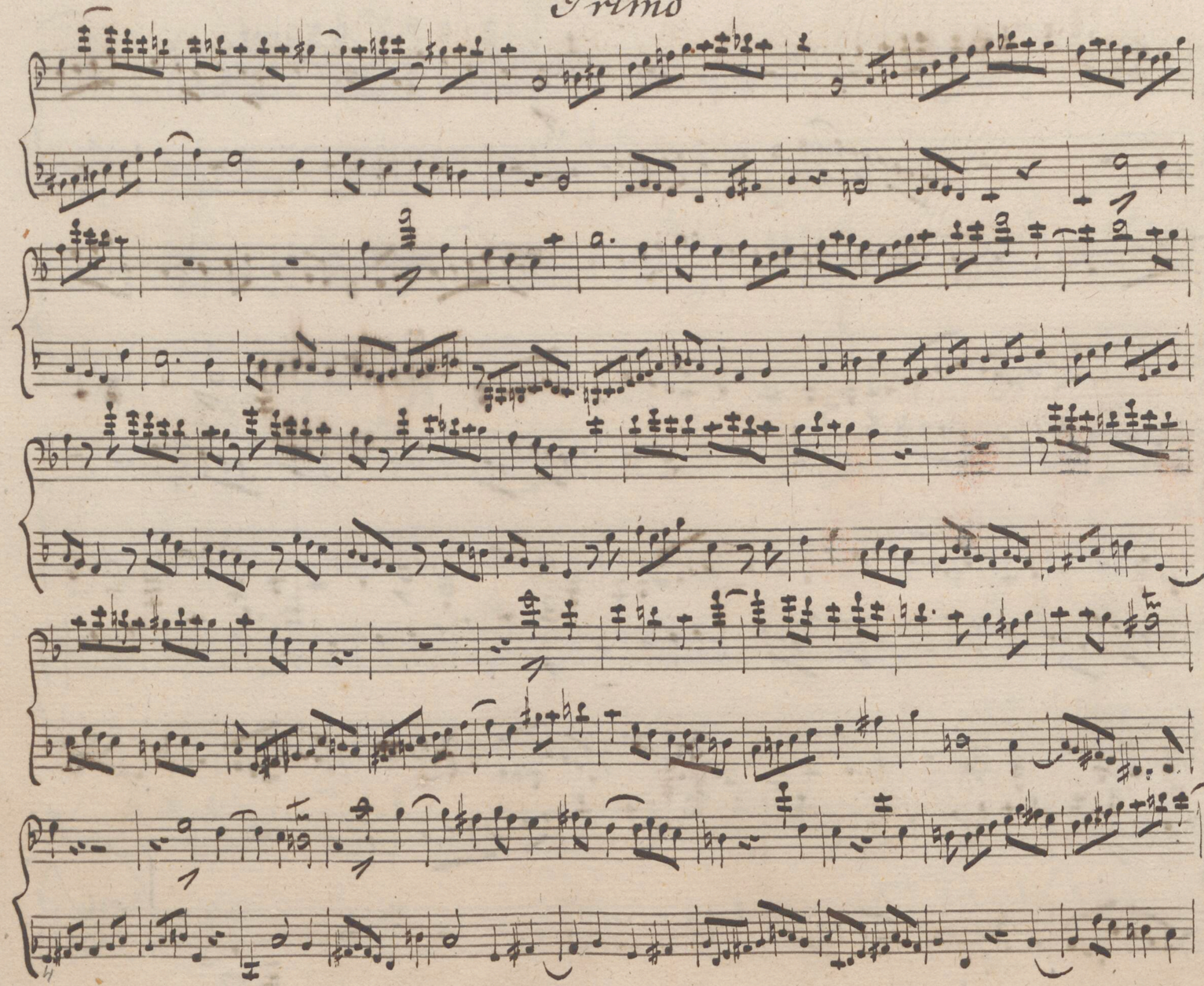
Secondo.

V. S.

Primo

V.S

Primo



V.S

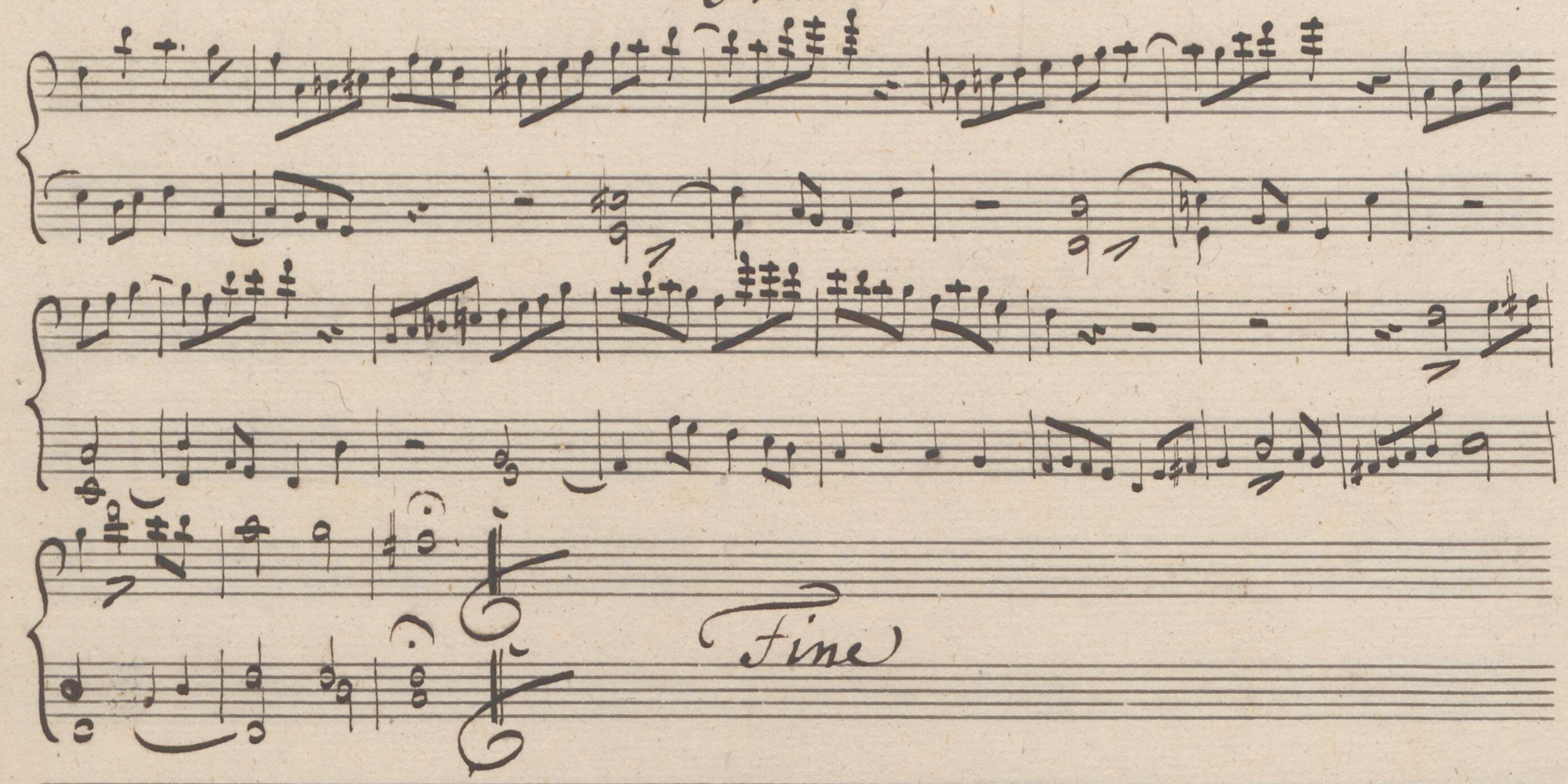
Primo

V. S.

Secondo

Fine.

Primo



Wartość muzealna

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1184