Obiekt poddany konserwacji w 2010 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 1183[1]

Franciszek Lessel

Fantaisie caractéristique F-dur. Op. 31. Skrzypce, altówka
wiolonczela, fortepian.
Fortepian. Autograf, 1822

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R 1183 1
inw. 924

R-11837
Mus 924

8372

Wartość muzealna

738

Fantaisie Caractéristique

Sur la Romance tendre ami

Pour le Piano

avec Violon, Alto et Violoncelle

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Manuskrypt Fr. Lessel

Composée par

Fr: Lessel

Op: 31.

1822



R-11837/1
Inv 924

8372

Wartość muzyczna

1738

Fantaisie Caractéristique

Sur la Romance tendre amie

pour le Piano

avec Violon, Alto et Violoncelle

Manuskrypt Fr. Lessel.

Composée par

Fr: Lessel

Op: 31.

1822

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

8372

Adagio sostenuto.

Fantaisie

fp. fp. fp.

cresc. fp. fp. fp.

Andante.

m. v.

cresc. mf

cresc. fo. po.

a' poco crescendo fo.

Adagio.

All.o agitato

m.fo fo po pp

Adagio

ppo Pedale.

Allegro assai.

fo.

fo

fo

fo po. fo. po. pp.

crescendo.

rallent. po.

N.S.

Andantino

po

con espressione

p.

Dol. e legato.

rallentt.

pp.

crescendo

fp

diminn.

pp.

rescendo

ff

V.S

bis.

po

diminuendo

rallent.

pp.

ff.

Maestoso e risoluto.

Molto agitato. e Presto assai

po

cresc.

diminuendo

po

cres — cen — do

ff

diminuendo

pp

pp.

cres— cendo.

cres cen — do.

fo

dimi— nu — endo.

Andante

1.

100

rallent.

pp

1.

V.S.

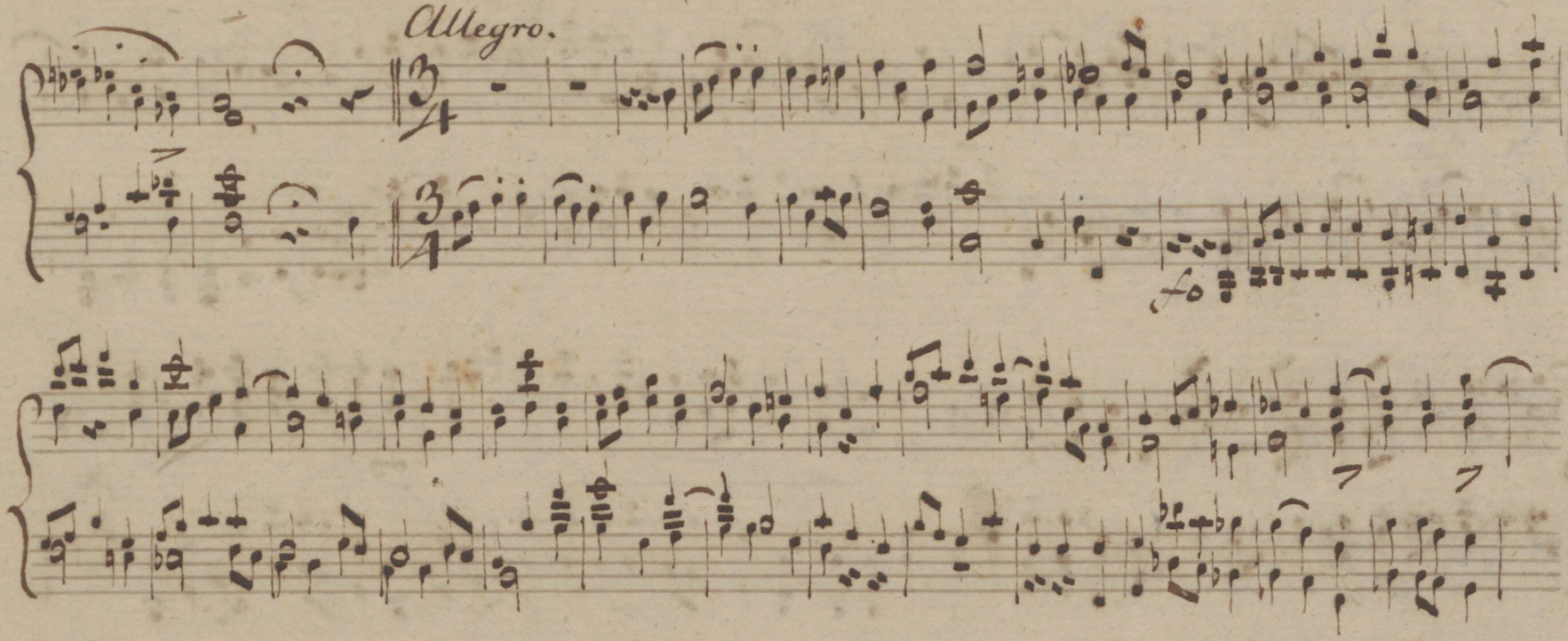
Allegro.

Largo maestoso.

Pedale.

1. Pedale

Allegro.



fo. po

cresc.

fz fz fz fz fz fz fz fz

po fo

fo

cres - cen - do. for.

for.

Adagio.

po

Pedale.

m.f.

p.

po.

m.f.

lopo. Ped.

Dimin

r allent.

ppp

fine

16

Wartość muzealna

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek
Przewodniczący Zdun Chromiński

1/8/97

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1183/1