R 1157

Ignacy Feliks Dobrzyński

Monbar czyli Flibustierowie. Opera w 3 aktach

Fragment: Kwintet z II aktu. Don Żuan.

Głos solowy. Autograf, b.r.

R 1157
Inw 1382

746

Quintet

z aktu 2

z Opery

Monbar

czyli

Flibustie

J. Elsn

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R-1157
inw. 1382

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 1157
Inw 1382

7460

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOWAR. MUZYCZNEGO

Muzikalia wypożyczane

Duetet

z aktu 2go

z Opery

Mombar

czyli

Filibustierowie

J. Dekerzyńskiego

Don Juan

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. R-1157
Inw. 1382

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 1157
Inw 1382

7460

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Nadbaść archiwalna

Kwintet

z aktu 2go

z Opery

Monbar

czyli

Flibustierowie

J. Dekerjuskiego

Don Kuan

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R-1157
Inw. 1382

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 1157
Inw 1382

7460

BIBLJOTEKA
W. ARCZEWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Nadsłał archiwalny

Kwintet

z aktu 2go

z Opery

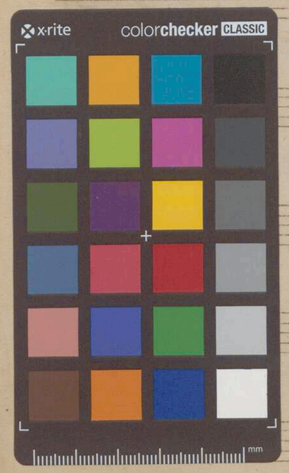
Mombar

czyli

Filibustierowie

J. Elsnera

Don Juan



ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R-1157
Inw. 1382

Obiekt poddany konserwacji w 2009 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

D. Zran

Andante Quintetto

1. moto

D. Marya

ach ta

p Ta mi

zmia-na po-dej-rza-na on ~~dla~~ by —

~~che tuia miar by zaé~~ / nie miar zem-sky kmie

kry-je

sla-dy zraï-nej zdra-dy by ja

sro-zej dar mi zuié

kry-je sla-dy zarnej zdra-dy

by ja sro-zej dar mi zuié kry-je sladý zraï-nej

zdra — dy

zar — nej

zdra

dy

by

ja

sro — zej

dar

mi

p

zuié

dar mi zuié by ja sro-zej

p dar mi zuié

by ja sro — zej dar mi

p zuié

p by ja sro-zej

dar mi zuié A ach ta

zmia — na pp po — dej —

— rza — na

4

Miasta Stołecznego Warszawy

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 1157