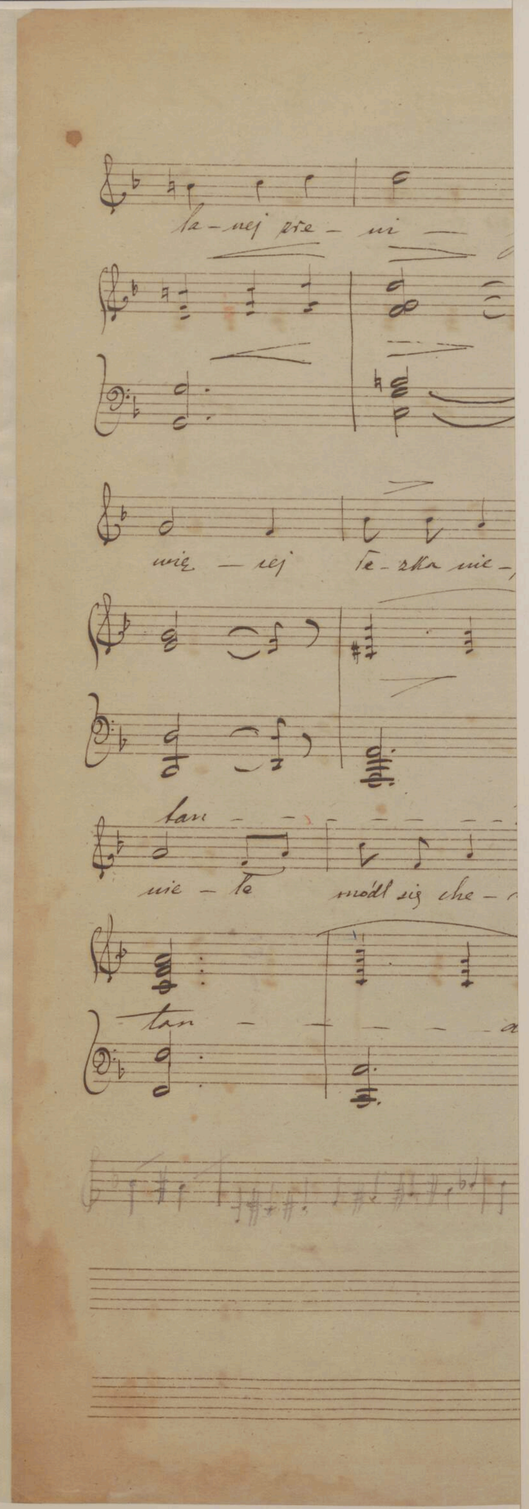
R 1150

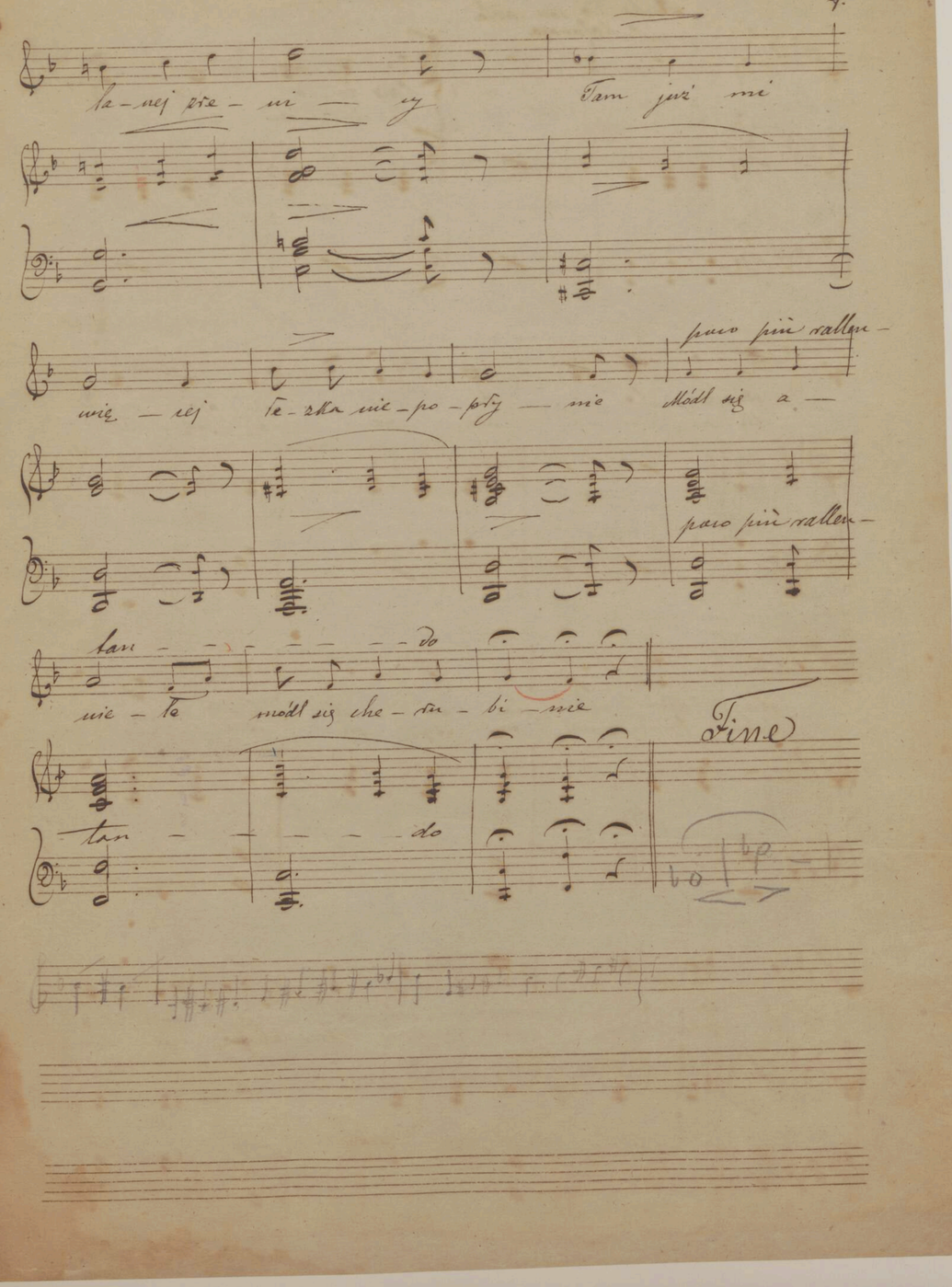
Ignacy Feliks Dobrzyński

Piosnka Aliny, tekst Adam Maszewski. Głos, fortepian.

Autograf

Obiekt konserwowany w 2009 r.
Finansowanie: Miasto Stołeczne Warszawa


la – nej pie – ni –
wię – rej
tan –
wie – te
tan –


te-nej ście-ni — ej
Tam już mi
mię — ej
te-zka nie-po-ko-j — mè
Módl się a —
powo più rallen-
powo più rallen-
tan — — — — — do
mie — te
módl się che-ru-bi-nie
tan — — — — do
Fine

Ta-mej pie-ni-ej Tam już mi

wie-rej te-skli-wie-po-przy-mie Módl się a-

piano più rallen-

piano più rallen-

tan-do

wie-te módl się che-ru-bi-nie

tan-do

Fine

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Egz. 1974

Wiersz **7457** Pivnika Aliny

Muzyka Jg. F. Dobrzyńskiego

Andantino con molto e doloroso.

1. Gdzie-ześ a — nie — le —
2. Je-dna gwia-zdecz-ka

gdzie-ześ che-ry — bi — nie — Na ja-snych
błą-ka mi na — nie — bie — błą-ka-ją

stroży-stach male-ńka — deó w mo-je — bio — ka.
świa-tłem w mej du-szy gdy — bi — nie

Ja spa-dła — mnia-deó o — cie-dnej drie-
spa-dła — gwia-zdka ach już nie ma

swoj — nie a mnie tak tę — skno smutne zy-cie
cie — bie a-mor z nią mio — ma w nie — bio — sa do

pły — nie jak ta pio — sen — ka gdy ją prze-śle
się — bie a mnie tak tę — skno smutne zy-cie

ro-sa gdzie-deś a — nie — le gdzieres che-ry-
przy-nie gdzieres ma gwia-zdko gdzieres che-ry-

bi — nie
bi — nie

1a 2a

K.1150.

3.

Poco più lento e religioso.

Módl się a - nie - le do swoj - téj Dzie - wi - cy

By wy - mo - dli - ła

swo - jéj Dzie - ci - cy

a - bym sta - ną - ła w nie - bie - skiéj świe -

tli - cy a tam tyn o - schną z ra -

religiano.

ie - le do swo - jej Dzie - ci - wy

ta swo - je dzie - ci - nie

ng — ta w nie - bie - skiej swie —

tam Syj o — selmą z na —

R 1150