R 114/M

114

Moniuszko Stanisław

Wezwanie do mazura, pieśń. Głos, fortepian

Partytura

Autograf, [po 1858]

B 359
II 4
209 Inw.
CHÓRÓWEK I SZKÓŁ NUT MUZYCZNYCH
G. SEMENIUKA
w Warszawie, Miodowa 6.

Rkps 8 № 19

37
1

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Manuskrypt niniejszy
ofiarowuje do zbioru sekcji
St. Moniuszki - z zastrzeżeniem prawa
majątkowego, należącego
do jego żony Stef. Semeniukowej.
G. Semeniuk.

Warszawa, dnia 20/X 96.

107 w)

Leopoldowi Matuszyńskiemu
Reżyserowi Opery.

Werwanie do matura.

Pieśń

S. Moniuszki.

2359
114
209 Teatr
CUKIERNIA I SKŁAD WÓD MUZYCZNYCH
G. SENNEWALDA
w Warszawie, Miodowa 6.

Ad 8 N 19

37
1

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Manuskrypt niniejszy
ofiaruję do zbiorów sekcji
St. Moniuszki z zastrzeżeniem prawa
majątkowego, należącego Jenerałowej Stj. Semenowiczowej.
Sprzedanie d 20/X 96.
G. Sennewald.

107 w)

Leopoldowi Maturzyńskiemu
Reżyserowi Opery.

Wezwanie do matura.

Pieśń

S. Moniuszki.

BIBLIOTEKA NARODOWA IMIENIA S. MONIUSZKI

Raźno.

Hej - że gracko,

z miejsc pa-no-wie! Każdy do swej Da — my! Boć brami nu-ta z du-szy snu-ta

którą my ko- cha — my. ptak w powietrzu rybka w wodzie naj- mi- lej ptą-

gdy wo-ko-ło

wa — ją, kam we-so- lo kiedy w tłoku lo ma-lu-va ju-wają.

Gdy was miłością dziarską mi-na i gdy życiem kwaś zapo- nie

dziewcze w o- ku w twoim wzro- ku ca — ła du-sza to — nie. Więc ogni- ście,

Zamaszyście niechże sma — ry, ostro, śmia- ło, jak przysta — ło

un poco più Lento.

dla nas polskiej wiosny. Sznu — ruje w klatce słó- wi-ko — wi

dimin.

tempo 1mo energico

bez ziele- ni ga — ją, bez maru- va po-la-ko- wi źle by- to- by

w samym ra- ju. Hej- że gra-cko z miejsc panowie, każ- dy do swej da — my,

boć brzmi nu-ta z du-szy snu-ta któ-ra my ko-cha-my.

Więc ogniście za-ma-szy-ście niechże su-ną pa-ry,

Ostro, śmia-ło, jak przy-sta-ło dla nas polskiej wiary.

i gdy życiem twarz zapłonie

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

26/X 96.
Zakrzewski

114/M