Pieśni

NA JEDEN GŁOS

z towarzyszeniem fortepianu

Gustawa Roguskiego.

1. DUMKA	k. 30
2. CZYLIŻ ON ZGADNIE	k. 30
3. ZAKOCHANA	k. 50
4. DZIEWCZYNA	k. 40
5. CZYJA WINA	k. 50
6. LECCIE MYŚLI	k. 40

Nakład i własność wydawców
WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF
KRAKÓW G. GEBETHNER i S-KA

Дозволено Цензурою Варшава 11. Іюля 190[illegible]

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja №17 Warszawa

ZAKOCHANA.

Słowa O. St.....

Muzyka G. ROGUSKIEGO.

Allegro ma non troppo.

Śpiew.

Fortepian.

mf *dim.* *p*

Ach

cze - mu przy to - bie tak zaw_sze bło_ -go mi? Choć

f *mf*

G 2595 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A.28.131/75

cza - sem po_ -wie - ka za_ -świe - ci się od łzy... Dla

cresc.

cze - go nie_ -śmia - łość tak wciąż krę - pu - je mnie? Choć

cresc.

f

wie - le ach wie - le po_ -wie_dzieć ja ci chcę, choć

f

dim. *p* *rit.*

wie - le ach wie - le po_ -wie_dzieć ja ci chcę.

dim. *p* *rit.*

a tempo.
tranquillo

p
Two_ -je dum_ -ne czo_ -ło twe po_waż -ne li_ -ce

a tempo.
p

mf
O_ -nie_śmie_ -lić mo_ -gą nie_ -je_ -dną dzie_ -wi_ -cę;

mf

Tak bym ra_ -da pa_ -trzeć w twe ro_zum_ -ne o_ -czy,

fp

mf
Czy w nich ra_ -dość pło_ -nie, czy chmur_ka za_ -mro_ -czy.

mf

pp
Wszę_ -dzie gdzie jes_ -teś myśl mo_ -ja cię go_ -ni,

pp

cresc.
Zaw_ -sze mi głos twój wpa_ -mię_ -ci tak dzwo_ -ni,

cresc.

mf *dim.*
Zaw_ -sze mi głos twój w pa_ -mię_ -ci tak dzwo_ -ni.

mf *dim.*

Ach

un poco cresc.

rit.

cze - mu przy to - bie tak zaw sze bło - go mi? Choć

a tempo

f

mf

cza - sem po - wie - ka za - świe - ci się od łzy... Dla -

cresc.

- cze - go nie - śmia - łość tak wciąż krę - pu - je mnie? Choć

cresc.

f

wie - le ach wie - le po - wie - dzieć ja ci chcę, choć

f

dim.

p *rit.*

a tempo

wie - le ach wie - le po - wie - dzieć ja ci chcę.

dim.

p *rit.*

a tempo

Wszę - dzie za to - bą mój wzrok, my - śli mo - je,

marcato il basso

Lento *rit.*

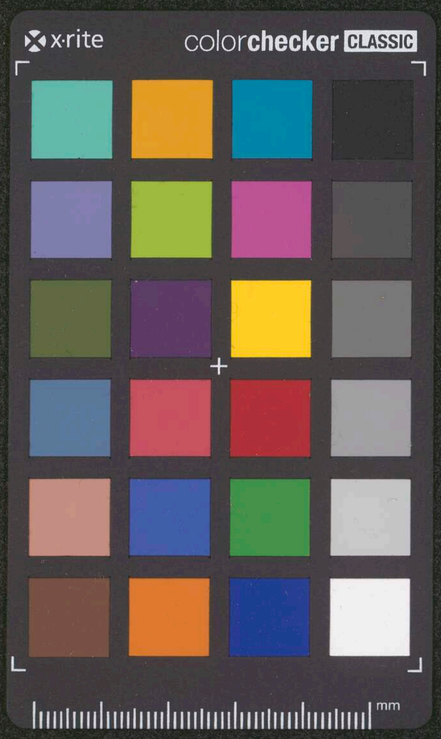
Cho - ciaż cię szu - kam szu - kam, lecz się cie - bie

Lento

colla parte

p

bo - - -


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm